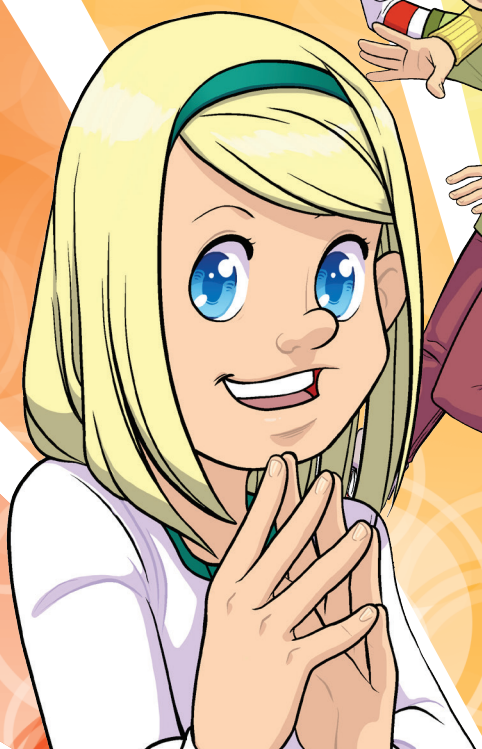


CLAN7

MATERIAL DE
MUESTRA

con
¡Hola, amigos!



Edi
numen


Instituto
Cervantes

El curso de español para niños
desarrollado por Edinumen en
colaboración con el Instituto Cervantes.

Nivel

2

INTRODUCCIÓN

Clan 7 con ¡Hola, amigos! se presenta como una nueva propuesta pedagógica que ofrece a los usuarios la oportunidad de combinar el itinerario de aprendizaje propio de un curso presencial con el acceso a material digital que complementa y amplía los conocimientos y las habilidades que se van adquiriendo en el trabajo de clase. Este enfoque integrado permitirá a docentes y alumnos disponer de una secuencia clara y ordenada de actividades con arreglo a objetivos y competencias básicas previamente identificados en cada unidad. Y, al mismo tiempo, desarrollar la capacidad de navegación con herramientas digitales y disfrutar de las ventajas de incluir material didáctico digital entre los recursos de aprendizaje.

Se trata, por tanto, de un planteamiento que reconoce y asume la importancia de acometer el proceso de enseñanza y aprendizaje como un desarrollo integral de las distintas actividades comunicativas de la lengua en consonancia con la competencia digital, hoy día imprescindible para el acceso a contenidos y experiencias de aprendizaje que permiten dar proyección al ámbito del aula y facilitar el desarrollo de la autonomía al ritmo de cada usuario.

En este *Libro del profesor* se presentan las pautas de explotación didáctica del material, de acuerdo con la secuencia de sesiones y actividades del *Libro del alumno*.

El *Libro del profesor* reproduce en miniatura las dobles páginas de las sesiones del *Libro del alumno* a modo de guía, facilitando, de este modo, su consulta.

El profesor encontrará en cada unidad:

- » **Sugerencias de explotación y dinámicas** de las actividades.
- » **Referencias** cruzadas al **material proyectable y/o imprimible** disponible en la **ELEteca**.
- » **Referencias** cruzadas al **material complementario** adjunto: tarjetas ilustradas y de vocabulario y láminas del cómic mudo.
- » **Referencias** cruzadas al curso interactivo **¡Hola, amigos!**
- » **Actividades de refuerzo y ampliación** para cada sesión.
- » Explicación de las **competencias** trabajadas en cada sesión.
- » **Sugerencias de explotación** del cómic de cada unidad.
- » **Guía de contenidos** de la unidad correspondiente del curso interactivo **¡Hola, amigos!**
- » **Solucionario visual** del **Cuaderno de actividades**.
- » **Transcripciones** de los audios y **soluciones** de las actividades.
- » Test de **evaluación**.
- » **Nuestros juegos**, explicación de las dinámicas de algunos juegos con aplicación didáctica en la clase de ELE.

El curso interactivo ¡Hola, amigos!

En cada una de las unidades didácticas, y al hilo de las distintas actividades que constituyen cada una de las sesiones, el profesor encontrará también la indicación de referencias que remiten a distintos apartados del curso interactivo **¡Hola, amigos!**, que va adjunto al *Libro del alumno*. Estas referencias funcionan como un elemento de refuerzo, para practicar contenidos o habilidades tratados en cada actividad, pero también como punto de anclaje para acceder al material digital, que permite el desarrollo de un trabajo personal complementario y que cada usuario puede modular a su medida.

En **¡Hola, amigos!** el trabajo individual y autónomo por parte del alumno se enriquece mucho gracias a la propia naturaleza de las actividades, ya que proporcionan una retroalimentación formativa, es decir, el sistema ofrece pistas al alumno que le orientan en la comprensión de su error. Hay, además, actividades que presentan una gradación de dificultad, con lo que se da respuesta a diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje.



De este modo, los alumnos pueden practicar de manera gradual el mismo contenido y pueden sentirse motivados al querer alcanzar niveles de dificultad mayores. También se presentan actividades con selección de ítems aleatorios, lo que hace que, al repetir una actividad, la sensación sea la de estar haciendo actividades diferentes en cada intento. En definitiva, los estudiantes aprenden mientras construyen sus propios cómics de aventuras con las mismas estructuras propuestas, escuchan las conversaciones de los personajes y sus variedades de español al tiempo que repasan el vocabulario y la gramática.



Clan 7 con ¡Hola, amigos! es, en definitiva, un curso concebido para aprovechar el potencial de aprendizaje en todas sus dimensiones y permite, además, implicar a todos cuantos intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

- » En primer lugar, a los niños y niñas, a quienes permite desarrollar su aprendizaje en clase de manera lúdica y motivadora. Además, podrán continuar aprendiendo en casa, practicar con las pandillas de amigos que le ofrece el material y repasar los contenidos de las unidades en contextos variados y ricos.
- » A usted, como docente, ya que incluye actividades interactivas en la secuencia didáctica en el aula, lo que permite trabajar los contenidos de **Clan 7** enriquecidos con los diferentes contextos y personajes que aporta **¡Hola, amigos!**
- » A padres y madres, que podrán implicarse fácilmente en el proceso de aprendizaje del español de su hijo o hija y realizar con ellos las actividades propuestas en el curso.

ELEteca

La ELEteca de Edinumen es una plataforma web de gestión del aprendizaje que, desde un entorno Moodle, ofrece a los profesores que utilicen este manual, materiales de apoyo a su labor docente. Para acceder a la ELEteca, solo tiene que cumplimentar un sencillo formulario de registro introduciendo la clave que aparece en la página 2 del presente volumen.

En la ELEteca encontrará:

- » Las **proyecciones** del Libro del alumno.
- » **Pdf imprimible** de los **test** de evaluación.
- » **Pdf imprimible** del **Cuaderno de actividades** con las **soluciones**.
- » Plantilla imprimible de un **dado** para los juegos.



La **Cartera de recursos** de **Clan 7 con ¡Hola, amigos!**, incluye los siguientes materiales:



- » **Libro del profesor** + CD-ROM con los audios en MP3 del Libro del alumno, los audios de los test de evaluación y el curso interactivo **¡Hola, amigos!**, para ordenador + CD audio con el mismo material sonoro en formato audio, para reproductores convencionales.
- » **Tarjetas ilustradas** de vocabulario.
- » **Pósteres** del cómic final de las unidades del **Libro del alumno**.
- » **Libro del alumno**.
- » **Cuaderno de actividades**.

JUSTIFICACIÓN METODOLÓGICA

Objetivos

El sentido de la propuesta didáctica que presentamos está condicionado por las ideas que sostenemos sobre cómo debe orientarse la enseñanza en la etapa de Educación Primaria para conseguir una formación de calidad en niños y niñas de entre seis y doce años. Se fundamenta, en primera instancia, en la consideración de los mismos como seres activos ante sus propios procesos de aprendizaje y de desarrollo, singulares, sexuados, con características, limitaciones y modos de funcionamiento propios, pero influenciados por su contexto geográfico y sociocultural. Estos estudiantes se integran en un grupo que adquiere rasgos propios, relativamente independientes de las particularidades de sus componentes. Este proceso de conformación del grupo tiene lugar en el marco organizativo brindado por un centro escolar concreto, que representa la materialización de la Escuela como institución encargada de transmitir la cultura –en sentido amplio–.

Toda propuesta didáctica debe estar enmarcada en un currículo. Entendemos el currículo como un conjunto de objetivos, contenidos, orientaciones metodológicas y criterios de evaluación que regulan la práctica docente en dicha etapa. Esta propuesta es *dinámica, abierta y flexible, científicamente fundamentada, coherente y realista, contextualizada*, comprensiva y consecuente con la diversidad del alumnado.

Los **objetivos** son:

- » Colaborar en la planificación y realización de actividades de grupo y aceptar las normas y reglas que democráticamente se establezcan, respetando los diferentes puntos de vista y asumiendo las responsabilidades que correspondan.
- » Establecer relaciones equilibradas, solidarias y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas.
- » Comprender y establecer relaciones entre hechos y fenómenos del entorno natural y social y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del medioambiente.
- » Comprender y expresar mensajes orales y escritos en español atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación.
- » Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y actuar de acuerdo con ellos.

La propuesta didáctica contempla, asimismo, las competencias básicas que forman parte del desarrollo del currículo:

- | | |
|--|--|
| » Competencia en comunicación lingüística. | » Tratamiento de la información y competencia digital. |
| » Competencia matemática. | » Competencia social y ciudadana. |
| » Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico. | » Competencia artística y cultural. |
| » Autonomía e iniciativa personal. | » Competencia para aprender a aprender. |

Contenidos

La secuenciación es un proceso mediante el que se distribuyen los contenidos a tratar a lo largo del curso escolar, con un creciente nivel de complejidad, abstracción, generalidad y amplitud. Para llevarla a cabo, se ha tenido en cuenta una serie de criterios fundamentales:

- » El respeto por las características y necesidades evolutivas del grupo de estudiantes.
- » La atención a los conocimientos previos de los estudiantes.
- » Una visión del aprendizaje basado en la aproximación sucesiva a los conocimientos, que exige que se aborden de manera cada vez más compleja (currículo en espiral).

Orientaciones metodológicas

De acuerdo con las ideas teóricas respecto del aprendizaje y de la enseñanza que nos sirven de referencia, la metodología que hemos puesto en práctica tendrá un carácter dialógico, fundado en la concepción de la educación como un proceso comunicativo, no solo de orden informativo sino también socioafectivo. Hemos procurado, por tanto, que los intercambios tengan lugar en un clima cálido, afectuoso y promotor de confianza, tanto en las propias capacidades como en las de aquellos con quienes se establecen relaciones.

Se trata, asimismo, de una metodología activa, entendida en el sentido de ser movilizadora del aprendizaje y del desarrollo. Proponemos, en definitiva, una metodología que parta de lo que los alumnos y alumnas piensan y saben acerca de los distintos aspectos de la realidad para promover la construcción de aprendizajes significativos y transferibles.

Lo anterior supone el diseño de una intervención contextualizada, atenta a las necesidades e intereses del alumnado, atractiva y con sentido, tanto para el profesorado como para el grupo de estudiantes. Una forma de trabajo en la que contemplaremos, no solo los recursos didácticos, sino también los tecnológicos y el propio entorno.

Criterios organizativos: la organización espacio-temporal; recursos, materiales, agrupamientos y tipos de actividades

Dado que el ambiente no es solo un escenario de las acciones educativas, sino un modelador de las mismas, conviene que las variables de espacio y de tiempo estén claramente establecidas. Definiremos para ello normas previsibles y confiables, pues solo en un ámbito seguro las interacciones pueden contribuir eficazmente a la movilización de las estructuras cognitivas.

En consecuencia, hemos intentado organizar el tiempo de modo que respete cuanto sea posible los ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Hemos asegurado el mantenimiento de cierta estabilidad en la secuencia de actividades, que contribuya a incrementar el sentimiento de control sobre el medio y la posibilidad de anticipación, lo que favorece la consecución de nociones temporales en formación a estas edades.

Hemos respetado, por otra parte, la alternancia entre actividades realizadas en uno y otro tipo de agrupamientos, así como entre aquellas que requieren la puesta en acción de distintas capacidades.

Mediante el modelo de sesiones que presentamos, pretendemos:

- » crear un clima previsible, que dé a los estudiantes seguridad y confianza;
- » procurar que establezcan cierto orden y regularidad en las actuaciones propias;
- » favorecer el desarrollo de su autonomía;
- » procurar aprendizajes integrados, derivados de la interacción con un medio oportunamente organizado.

Atendiendo a las pautas específicas de la enseñanza de una lengua extranjera, hay que atender a la doble dimensión de la lengua –oral y escrita–:

- » partir de las competencias comunicativas con las que cuenta el estudiante, a fin de movilizar su desarrollo;
- » considerar tanto el aspecto de expresión como el de comprensión;
- » generar un clima de confianza y de libertad que estimule la participación, evitando correcciones represivas;
- » facilitar la participación en situaciones reales y significativas de comunicación, tanto oral como escrita;
- » promover el gusto y la afición por la lectura de pequeños textos, proponiendo una selección de los mismos acorde a las necesidades y gustos del alumnado y generando vivencias gratas en relación con la lectura y la escritura;
- » emplear las tecnologías de la información y la comunicación como recurso para la aproximación a pequeños textos variados, que empleen códigos diversos.

Criterios de evaluación

Teniendo en cuenta que el principal objetivo es que el alumno adquiera la capacidad de usar la lengua para comunicarse de forma efectiva, a la hora de evaluar, se valorará más la fluidez comunicativa y la adecuación al contexto que la corrección formal.

Las pruebas de evaluación deberán estar basadas en el principio de la comunicación. Esto significa que no solo se medirá la comprensión y corrección de estructuras lingüísticas y vocabulario, sino también la capacidad para responder en determinadas situaciones con las expresiones adecuadas a la función comunicativa que se persigue:

- » participar en interacciones orales dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación predecibles, respetando las normas básicas del intercambio, como escuchar y mirar a quien habla;
- » captar el sentido global, e identificar información específica en textos orales sobre temas familiares y de interés que promuevan la comunicación real;
- » leer y captar el sentido global de textos sencillos sobre temas conocidos con una finalidad comunicativa;
- » escribir frases y textos cortos significativos en situaciones cotidianas de comunicación;
- » usar formas y estructuras propias del español en diferentes contextos comunicativos de forma significativa.

Presentación del primer bloque de vocabulario siempre contextualizado en un escenario atractivo relacionado con la vida cotidiana de niños y niñas.

El vocabulario siempre aparece asociado a un referente visual para fomentar el aprendizaje significativo.

Práctica del vocabulario presentado a través de destrezas de comprensión auditiva y expresión oral.



Presentación de los aspectos fonéticos más representativos del español en relación con sus grafías correspondientes, siempre enmarcado en un contexto lúdico.

Presentación lúdica de los contenidos a través de una canción.

Presentación de los contenidos gramaticales enmarcados en un contexto comunicativo.

Mediante pequeños textos, se trabajan los contenidos presentados hasta el momento, incidiendo en la comprensión lectora y auditiva de textos motivadores que tratan temas relacionados con el universo de intereses de los niños y niñas.

Práctica lúdica de los contenidos gramaticales presentados anteriormente mediante actividades de carácter cognitivo.



Práctica de la comprensión lectora/auditiva de la actividad anterior mediante actividades cognitivas del tipo: verdadero/falso, elección múltiple, completar oraciones...

En este apartado se sistematizan, de forma concisa y clara, los contenidos gramaticales trabajados.

Presentación del segundo bloque de vocabulario contextualizado con el tema de la unidad para fomentar el aprendizaje significativo. Se ponen en práctica destrezas receptivas y productivas.

Sesión 3

9 Escucha y repite.

Mi falda es larga. Su falda es corta.
Mi abrigo es grande. Tu abrigo es pequeño.
Mis camisetas son bonitas. Sus camisetas son feas.

grande pequeño
larga corta bonita fea

10 Completa oralmente.

¿Qué ropa lleva Santi?
¿De qué color es?
¿Cómo le queda?
¿Cómo son sus zapatos?

El lleva una camiseta muy pequeña.
Es verde.
Le queda muy mal.
Sus zapatos son muy grandes.

Ahora, te toca a ti.

¿Qué ropa lleva...?
¿De qué color es/son...?
¿Cómo le queda/in?...
¿Cómo es/son...?

Aprenda

Mi falda	Tu abrigo	Su camiseta
Mis faldas	Tus abrigos	Sus camisetas

11 Escucha e identifica.

Adrián Isabel Sergio Sofía

12 Crea tu póster.

Necesitas:

- cartulinas
- tijeras
- lápices de colores
- pegamento
- foto

Mi ropa favorita

Mi ropa favorita es: mi jersey verde, mis vaqueros y mis zapatillas de deporte.

En verano llevo pantalón corto y bañador. Tengo tres camisetas: blanca, roja y naranja.

Me encanta mi gorra marrón. ¡Me queda muy bien! También me gustan las gafas de sol.

Actividad de repaso para practicar lo aprendido a largo de toda la unidad a través de juegos y desafíos.

En esta última actividad se trabajan todos los contenidos aprendidos hasta el momento a través de distintas tareas y proyectos.

Práctica del vocabulario presentado a través de actividades lúdicas de comprensión auditiva y expresión oral.

Cómic que permite consolidar todos los contenidos léxicos y gramaticales aprendidos mediante una historia para leer y escuchar. Se trabaja la lengua desde una dimensión funcional y comunicativa, transmitiendo, al tiempo, contenidos de carácter intercultural y educando en valores.

FIESTA DE DISFRACES!

¿Qué tal, chicas?
¡Vamos! Empieza la fiesta de disfraces.
Lío, tú también estás invitado.
¡Qué bien! ¡Vamos a la fiesta!

¿Qué lleva Laila?
Ella lleva una nariz muyyyy grande.
Me gusta mucho. Tu falda es larga y muy bonita.

Yo soy de Superman. Mi capa es muy corta. ¡Me queda muy mal!

Yo soy Batman. ¡Te gusta, Oda?
Tu capa es muy larga.

¡Ja, ja, ja. Santi, el pantalón te queda mal, es muy pequeño.

Si es verdad.

Santi, ¿qué quieres beber?
Un refresco de naranja, por favor.
Yo quiero un zumo.

¡Genial! ¡Mi música favorita!

¡Vamos a bailar todos!

¿Genial! ¡Mi música favorita!

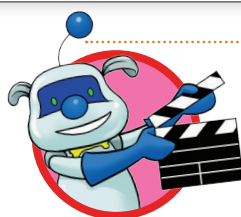
¿Genial! ¡Mi música favorita!

Germán, no comas, estamos bailando.

No, me duele la barriga.

Oh, no, mi falda.

LA AVENTURA CONTINÚA...
¡SIGUE EN LA SIGUIENTE UNIDAD!



Robito, el perro robot protagonista de *La aventura del curso interactivo ¡Hola, amigos!* invita, al final de cada unidad, a continuar aprendiendo español de manera lúdica fuera del ámbito escolar.

OBJETIVOS

Unidad 1 ¡Bienvenidos!

- » Entender y cantar una canción sobre saludos, presentaciones y preferencias.
- » Dar la bienvenida a los alumnos.
- » Recordar e identificar a los personajes del libro.
- » Usar correctamente los saludos.
- » Pedir y dar información personal.
- » Aprender y practicar las letras *ca, que, qui, co, cu* y conocer algunas palabras que la contienen.
- » Expresar gustos y preferencias en singular y plural.
- » Preguntar sobre los gustos de los demás.
- » Expresar coincidencia o acuerdo como respuesta a preferencias expresadas, en oraciones en afirmativo y negativo.
- » Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado.
- » Aprender vocabulario relacionado con el deporte y actividades de tiempo libre.
- » Cantar e interpretar una canción sobre los contenidos aprendidos.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Unidad 2 ¡Estoy durmiendo! ¡Chsss!

- » Entender y cantar una canción sobre las actividades de la vida diaria.
- » Aprender verbos en infinitivo de acciones cotidianas.
- » Realizar preguntas para obtener información de esas acciones.
- » Aprender y practicar palabras que contienen el sonido /z/.
- » Expresar acciones que están sucediendo en ese momento.
- » Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado.
- » Presentar las horas en punto.
- » Repasar colores del nivel anterior y aprender otros nuevos.
- » Introducir vocabulario relacionado con fiestas infantiles.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Unidad 3 ¡Es mi cumpleaños!

- » Conocer la tradicional canción de cumpleaños.
- » Aprender a felicitar el cumpleaños.
- » Preguntar y responder sobre la fecha de cumpleaños.
- » Conocer las letras *b y v* y algunas palabras que las contienen.
- » Aprender a hacer una invitación de cumpleaños y responder a esta.
- » Usar las fechas para expresar cumpleaños.
- » Revisión de los números del 1 al 30.
- » Preguntar y expresar nuestras preferencias para regalos de cumpleaños.
- » Extraer información de un texto y realizar actividades de comprensión.
- » Aprender los números del 1 al 100 y su formación.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.
- » Crear un póster original con información propia.

Unidad 4 Un paseo por el pueblo

- » Entender y cantar una canción sobre diferentes lugares de una ciudad.
- » Identificar y nombrar lugares de una ciudad.
- » Utilizar expresiones para: hacer sugerencias e invitar a alguien a ir a distintos lugares de una ciudad.
- » Conocer la letra *y* y algunas palabras que las contienen.
- » Identificar la diferencia entre los sonidos: /i/ y /y/.
- » Expresar y preguntar cómo ir a distintos lugares de una ciudad.
- » Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado.
- » Aprender vocabulario relacionado con elementos de una ciudad.
- » Entender indicaciones y ejecutarlas.
- » Dar y seguir indicaciones sobre los diferentes lugares de una ciudad.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Unidad 5 Me duele la cabeza

- » Entender y cantar una canción sobre los estados de salud.
- » Preguntar y responder sobre estados de salud.
- » Aprender partes del cuerpo para relacionarlas con síntomas.
- » Expresar empatía respecto a la salud de alguien.
- » Presentar y practicar el uso de las grafías *y y ll* y conocer algunas palabras que la contienen.
- » Ampliar vocabulario y expresiones relacionados con la salud.
- » Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado.
- » Utilizar distintas expresiones para ofrecer ayuda.
- » Expresar necesidad.
- » Expresar ubicación espacial según la posición del hablante.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

VOCABULARIO

ESTRUCTURAS GRAMATICALES

- » ¡Hola!; ¡Encantado/a!; ¡Buenas tardes!; ¡Por favor, atención!; estudiante, profesor, bibliotecaria.
- » Estaciones del año, playa, montaña, flores, vacaciones, calor, deportes, bailar, nadar, arquitecta, ¡genial!
- » Jugar al fútbol/baloncesto/tenis/balonmano, montar en bici/a caballo/en monopatín, nadar, patinar, correr.

- » Soy... y vivo en...; ¿Cómo estás?; Nosotros somos (estudiantes) en...; ¿Cómo te llamas?; Me llamo...; ¿Cuántos años tienes?; Tengo... años; ¿De dónde eres?; Soy de...; ¿A qué te dedicas?; Soy (estudiante).
- » ¿Qué tal (el verano)?; ¡Me encanta...!; ¡... es mi... favorito/a!; ¿Te gusta...?; ¿Y a ti?; Me encanta(n); (No) me gusta(n); (No) te gusta(n); (No) le gusta(n); A mí, sí / a mí, no; A mí, también / A mí, tampoco.

- » Social y ciudadana.
- » Aprender a aprender.
- » Comunicación lingüística.
- » Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- » Cultural y artística.

- » Desayunar, leer, usar el ordenador, jugar, beber, comer, estudiar, ver la tele, visitar, dormir.
- » Haciendo, dibujando, leyendo, usando el ordenador, desayunando, visitando a los abuelos, comiendo, durmiendo, jugando, bebiendo, estudiando, viendo la tele.
- » Rosa, morado, marrón, naranja, gris, globo, piñata, refresco, pastel, caramelo.

- » Infinitivos en -ar, -er, -ir. ¿Qué hace Oda?
- » Presente del verbo estar + gerundio: Yo estoy jugando; Son las 6; A las 3.
- » ¿De qué color es...?; ¿Qué es esto?; ¿Qué está haciendo?

- » Comunicación lingüística.
- » Autonomía e iniciativa personal.
- » Social y ciudadana.
- » Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- » Aprender a aprender.
- » Cultural y artística.

- » Enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre.
- » Invitar, cumplir, querer, balón, guitarra, fiesta, regalos, bocadillos, tarta, vivir, teléfono.
- » Ayudar, sumar, saber, decena; números del 31 al 100.

- » ¡Feliz cumpleaños!; Gracias; ¿Cuándo es tu/su cumpleaños?; Mi/Tu cumpleaños es en... (mes del año).
- » Te invito a mi cumpleaños; Gracias; ¿Qué quieres para tu cumpleaños?; Quiero...; ¿Cuántos años cumples?; Cumplo... años; ¿Cuándo es tu cumpleaños?; Es el 10 de febrero.

- » Comunicación lingüística.
- » Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- » Aprender a aprender.
- » Matemática.
- » Cultural y artística.

- » Supermercado, hospital, colegio, parque, biblioteca, ayuntamiento, polideportivo, estación de autobuses, primo.
- » Calle, rotonda, semáforo, paso de cebra, puente, acera, señal de tráfico, buzón; pasear, montar en bici, esperar, aparcar, salir; delante de..., detrás de..., en...

- » Ir a + lugar (vamos a/al...); ¿Te vienes...?; verbos ser y estar (Él es mi..., Estamos..., Aquí está..., Ahí está...).
- » Presente de indicativo del verbo ir; ir a + lugar + infinitivo; Yo voy al supermercado/a jugar, tú vas, él/ella va, nosotros/as vamos, vosotros/as vais, ellos/ellas van; ¿Dónde va?; Ella va...
- » Vamos a...; Está(n) en/delante de/detrás de; ¿Cuál es...?; ¿A qué hora...?; ¿Cuándo vas...?

- » Comunicación lingüística.
- » Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- » Social y ciudadana.
- » Aprender a aprender.
- » Autonomía e iniciativa personal, social y ciudadana.

- » Enfermo/a, fiebre, resfriado/a, dolor de garganta/muelas/cabeza/estómago/oído/espalda.
- » Encontrarse, mejorarse, sentirse, hambre, sed, jarabe.
- » Aquí, ahí, allí, fuente, necesitar, dar, ayudar, monopatín, guitarra, portátil.

- » ¿Qué te pasa?; Estoy enfermo/a; Me duele(n)...; Tengo fiebre, Estoy resfriado/a; Lo siento, que te mejores.
- » ¿Cómo te encuentras?; Me encuentro mal/bien; Me siento bien/mal; ¡Me alegro!; ¿Qué te duele?; Me duele... (el estómago); ¿Dónde te duele?; Me duele aquí, en... (la garganta).
- » ¿Necesitas...?; ¿Quieres... (un vaso de agua)?; ¿Puedes darme...?; Necesito...; Quiero...; La fuente está... aquí/ahí/allí.

- » Cultural y artística.
- » Comunicación lingüística.
- » Social y ciudadana.
- » Autonomía e iniciativa personal.
- » Aprender a aprender.

OBJETIVOS

Unidad 6 ¡Me gusta tu jersey!

- » Entender y cantar una canción sobre prendas de vestir.
- » Identificar y nombrar algunas prendas de vestir.
- » Utilizar expresiones relacionadas con las prendas de vestir.
- » Conocer algunos usos de las letras mayúsculas y minúsculas.
- » Preguntar y responder acerca de las prendas de vestir.
- » Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado.
- » Aprender a usar adjetivos para describir la ropa.
- » Aprender a usar los pronombres posesivos.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Unidad 7 ¡Somos diferentes!

- » Conocer y cantar una canción sobre descripciones.
- » Aprender a usar adjetivos para describir personas.
- » Uso de los verbos ser o tener con adjetivos y nombres que describen.
- » Preguntar y responder sobre el aspecto de las personas.
- » Tipos de palabras según su acento: agudas, llanas o esdrújulas.
- » Aprender a usar artículos, adjetivos y sustantivos respetando la concordancia.
- » Reconocer las terminaciones de plural, masculino y femenino.
- » Leer y extraer información de un texto.
- » Distinguir oraciones basadas en la comprensión de un texto.
- » Conocer y aprender el uso de algunos adverbios de modo.
- » Identificar a personas por su descripción física.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Unidad 8 ¡Estoy muy contento!

- » Conocer y cantar una canción sobre cómo nos sentimos.
- » Expresar sentimientos, estados físicos y estados de ánimo.
- » Aprender y practicar onomatopeyas.
- » Aprender a usar los verbos *ser* y *estar* con los estados físicos y de ánimo.
- » Hacer sugerencias y aprender a aceptarlas o rechazarlas.
- » Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado.
- » Introducir vocabulario relacionado con el tiempo libre.
- » Aprender actividades de ocio y expresar nuestras preferencias.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Unidad 9 Viaje de fin de curso

- » Entender y cantar una canción relativa a lugares de una ciudad.
- » Aprender vocabulario relacionado con lugares de una ciudad.
- » Interpretar el plano de una ciudad.
- » Desarrollar habilidades de lectura para acertar una adivinanza.
- » Preguntar y responder sobre la ubicación de un lugar.
- » Conocer algunos datos sobre monumentos famosos de Madrid.
- » Introducir aspectos culturales de España.
- » Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado.
- » Aprender vocabulario relacionado con los medios de transporte.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

Anexo cultural ¡LOS REYES MAGOS!

- » Conocer la fiesta de los Reyes Magos.
- » Los tres Reyes Magos.
- » Los Reyes Magos y los regalos.
- » El roscón de Reyes.
- » Escribir una carta a los Reyes Magos.

Anexo cultural 23 DE ABRIL, DÍA DEL LIBRO

- » Conocer el Día Internacional del Libro.
- » Las escuelas y el Día del Libro.
- » Escribir un cuento.

VOCABULARIO

ESTRUCTURAS GRAMATICALES

- » Pantalón vaquero, abrigo, jersey, zapatillas de deporte, falda, zapatos, bañador, gafas de sol, camiseta, gorro, bufanda, guantes.
- » Corta/larga, bonita/fea, grande/pequeño, disfraz, disfraces, mi/mis, tu/tus, su/sus.

- » ¿Qué ropa lleva/s?; conjugación del verbo llevar + prenda de vestir; Te queda/n...; Me toca.
- » ¿Qué ropa llevas?; Yo llevo...; ¿Cómo te queda/n...?; Me queda/n...
- » ¿Qué lleva?; ¿De qué color es/son...?; ¿Cómo es/son...?; Mi/tu/su... es; Mis/tus/sus... son; ir de + disfraz.

- » Comunicación lingüística.
- » Autonomía e iniciativa personal.
- » Social y ciudadana.
- » Aprender a aprender.
- » Cultural y artística.

- » Alto, bajo, delgada, gorda, corto, largo, (ojos) marrones, verdes, azules o negros, rubio, moreno, guapa, fea, tímido, travieso, gracioso, divertido.
- » Bien, mal, alto, bajo, despacio, rápido.

- » Ser + adjetivo (ser alto, guapo, gracioso, tímido...).
- » Tener + (los ojos marrones, verdes...; el pelo largo, corto...).
- » Determinante artículo + sustantivo + adjetivo (singular, plural, masculino y femenino).
- » Verbo + adverbio de modo.

- » Social y ciudadana.
- » Cultural y artística.
- » Comunicación lingüística.
- » Aprender a aprender.

- » Estoy... aburrido/contento/triste/cansado/enamorado. Tengo... frío/sed/hambre/calor/miedo.
- » Ir a la playa, hacer castillos de arena, ir a la piscina, echar una carrera, bañarse en el río, pescar.

- » Estoy + adjetivo/Tengo + sustantivo.
- » ¿Quieres...?; ¿Por qué no...?; ¿Qué tal si...?; Genial; Buena idea; No, gracias.

- » Social y ciudadana.
- » Comunicación lingüística.
- » Autonomía e iniciativa personal.
- » Conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- » Cultural y artística.

- » Museo, cine, teatro, hotel, parque de atracciones, estación, aeropuerto, restaurante, y algunas expresiones de localización: junto a, enfrente de, Madrid.
- » Museo del Prado, Parque del Retiro.
- » Moto, avión, autobús, coche, taxi, tren, metro.

- » ¿Qué es?; Es el/la + lugar.
- » Hola, perdona, ¿dónde está + (lugar)?; ¿Hay un/a (lugar) cerca?; Gira a la izquierda/derecha; Ve todo recto, está cerca de/al lado de/enfrente de.../junto a...; Sí, está junto al + (lugar).
- » Verbo ir en + medio de transporte.

- » Social y ciudadana.
- » Aprender a aprender.
- » Comunicación lingüística.
- » Cultural y artística.
- » Conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- » Reyes Magos, Melchor, Gaspar, Baltazar, carrazas, caramelos, roscón de Reyes, carta a los Reyes Magos, temprano.

- » Celebrar, levantarse temprano, escribir una carta, pedir regalos, tirar caramelos, dormir temprano.

- » Comunicación lingüística.
- » Social y ciudadana.
- » Cultural y artística.

- » Feria del libro, puesto, escritor, famosos, obras, lectura.

- » Celebrar, firmar, recordar, contar un cuento, hacer teatro, valorar.

- » Comunicación lingüística.
- » Social y ciudadana.
- » Cultural y artística.

¡Me gusta tu jersey!

Sesión 1

1  40 Escucha y canta.



¿Qué ropa llevas?
Yo llevo un pantalón.
Te queda bien, muy bien.
Yo llevo unos zapatos.
Te quedan bien, muy bien.
Yo llevo una falda.
Te queda bien, muy bien.

Yo llevo unos guantes.
Te quedan bien, muy bien.
Yo llevo un bañador.
Te queda bien, muy bien.
Yo llevo un abrigo.
Te queda bien, muy bien.

2  41 Escucha y señala. Luego, repite.

3 Pregunta y responde.



¿Qué ropa lleva?

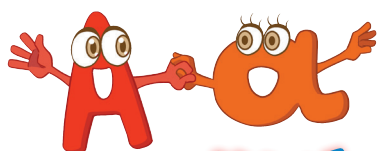
Lleva un jersey azul.

Él es Santi.

Me toca.



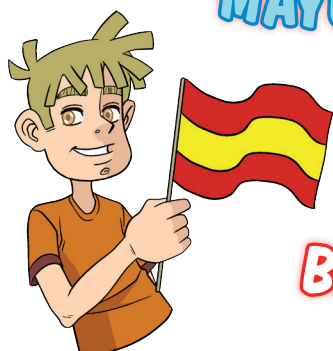
4 ¡Así suena! Escucha y repite.



En nuestro abecedario
MAYÚSCULAS y minúsculas encontramos:

junio, viernes, libro y francés
con minúsculas se ven.

Barcelona, Rocío, Italia y Español,
¡todas con **MAYÚSCULAS** son!



Sesión 2

5  43

Observa, escucha y aprende.



¿Vamos al cine?

Sí, ¡qué bien!

¿Qué ropa llevas?

Yo llevo un pantalón vaquero, ¿y tú?

Yo llevo una falda y una camiseta.

¿Cómo te quedan?

Me quedan muy bien. ¿Y a ti?

Bien también. Me gusta mi pantalón.

6  44

Escucha e identifica.



¿Qué ropa lleva?

Lleva una camiseta y unas gafas de sol rojas. Le quedan muy mal.

¿Qué...?

¿Qué...?

¿Qué...?

7 Lee y relaciona.

Hola, Oda:

Me voy al pueblo con mis tíos el fin de semana.

Llevo mucha ropa en mi maleta: el pantalón vaquero y la camiseta verde. Me quedan muy bien. También, el bañador rojo para nadar y las gafas de sol. La falda rosa, ¡me encanta!

El domingo vamos al campo y llevo las zapatillas de deporte para jugar.

¡Hasta pronto!

Mar



8 Elige la respuesta correcta.

- ¿Cuándo se va al pueblo?
a) El lunes.
b) El miércoles.
c) El fin de semana.
- Mar lleva en la maleta...
a) un abrigo.
b) un pantalón vaquero.
c) un gorro.
- ¿Qué le encanta a Mar?
a) Las zapatillas de deporte.
b) La bufanda.
c) La falda rosa.
- A Mar le queda muy bien...
a) la camiseta verde.
b) los guantes.
c) el bañador.



Aprende

- ¿Qué ropa llevas? ➤ Yo llevo...
- ¿Me queda(n)/Te queda(n)... (muy) bien/mal.



Sesión 3

9 45 Escucha y repite.

Mi falda es larga.
Su falda es corta.

Mi abrigo es grande.
Tu abrigo es pequeño.

Mis camisetas son bonitas.
Sus camisetas son feas.



10 Completa oralmente.

¿Qué ropa lleva Santi?

¿De qué color es?

¿Cómo le queda?

¿Cómo son sus zapatos?

Él lleva una camiseta muy pequeña.

Es verde.

Le queda muy mal.

Sus zapatos son muy grandes.



Ahora, te toca a ti.

¿Qué ropa lleva...?
¿Cómo le queda(n)?

¿De qué color es/son...?
¿Cómo es/son...?



Aprende

Mi falda
Mis faldas

Tu abrigo
Tus abrigos

Su camiseta
Sus camisetas



11 46 Escucha e identifica.



Adrián



Isabel



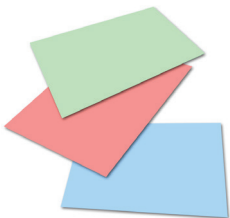
Sergio



Sofía

12 Crea tu póster.

Necesitas:



cartulinas



tijeras



lápices
de colores



pegamento



foto




Mi ropa favorita ★

Mi ropa favorita es: mi jersey verde, mis vaqueros y mis zapatillas de deporte.





En verano llevo pantalón corto y bañador. Tengo tres camisetas: blanca, roja y naranja.

Me encanta mi gorra marrón. ¡Me queda muy bien!

También me gustan las gafas de sol.

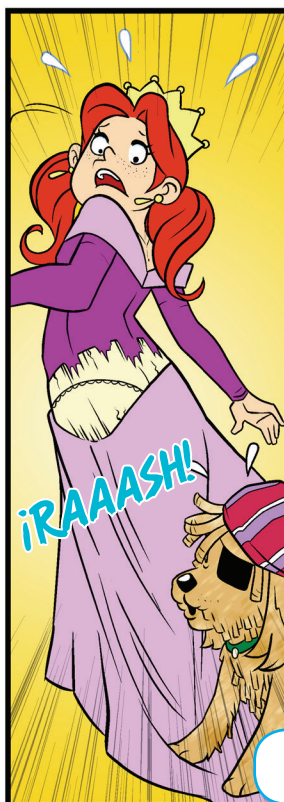
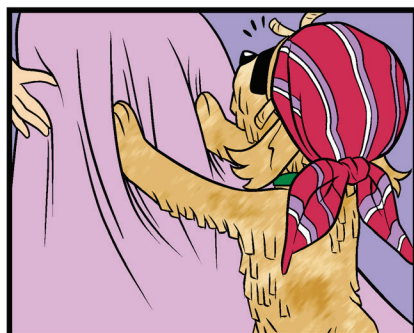






¡FIESTA DE DISFRACES!





LA AVENTURA CONTINÚA...
¿QUERÉIS VENIR CONMIGO?

Unidad 6

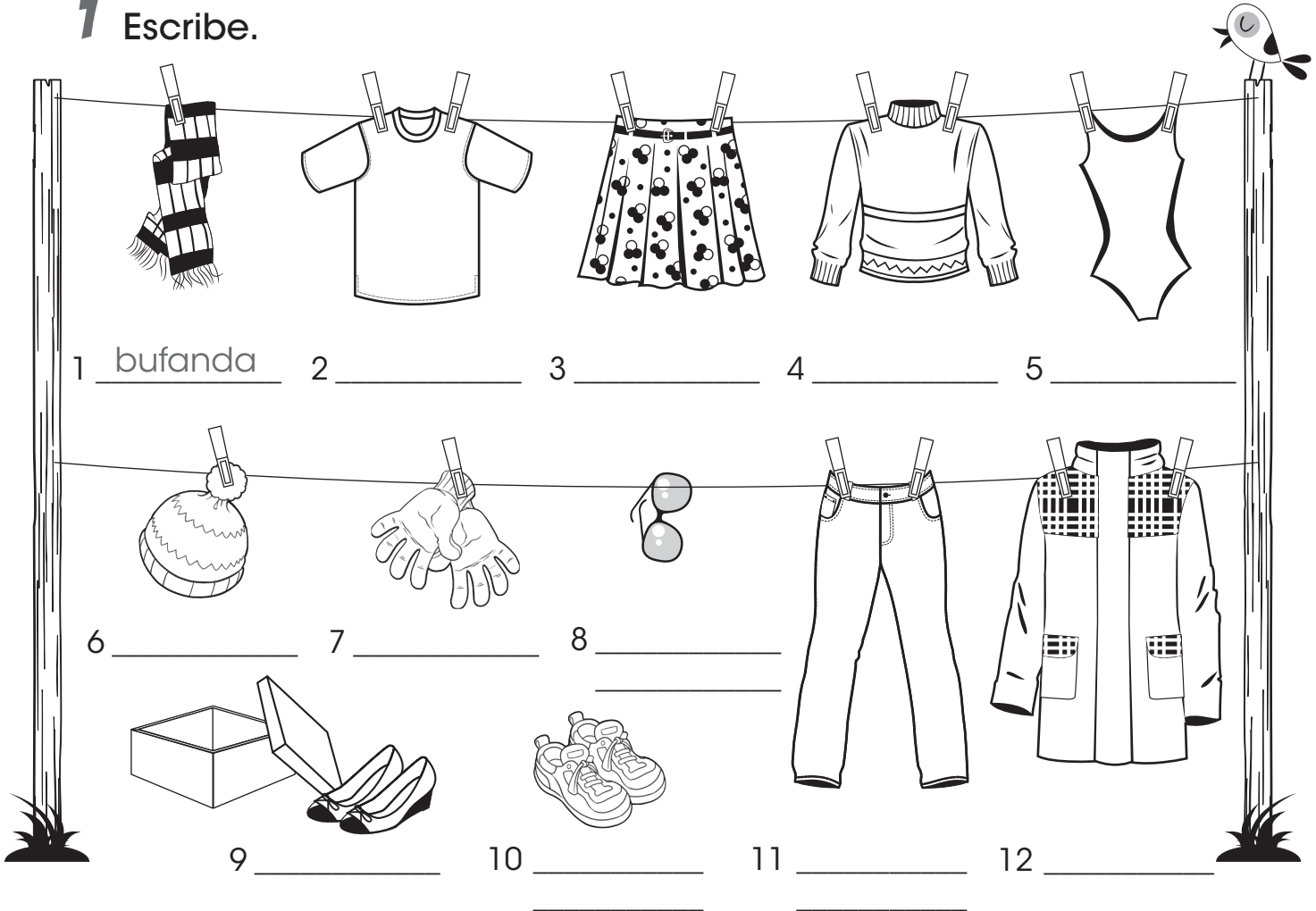
¡Me gusta tu jersey!

Sesión 1

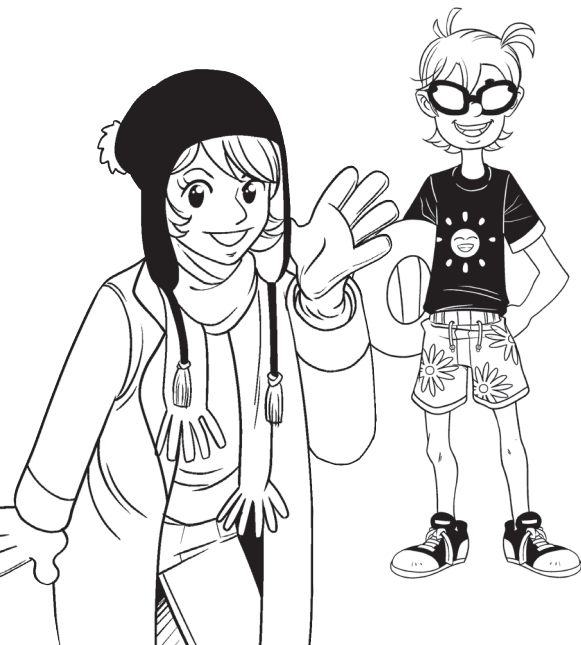


MI PROGRESO

1 Escribe.



2 Completa. ¿Qué ropa lleva?



Héctor lleva: _____

Alba lleva: _____



Sesión 2

3 Ordena y escribe.



1 Me queda _____

2 _____

3 _____

4 Completa la carta de Oda. Pega y escribe.

Hola, Mar:

Yo también me voy al pueblo con mi primo el sábado.

Llevo mucha _____ en la _____:

una _____ rosa y un _____ marrón.

Me quedan muy _____.

También llevo la _____, los _____

y el _____.

¡Vamos a la nieve el domingo!

¡Hasta pronto!

Oda



CUADERNO DE ACTIVIDADES

Sesión 3

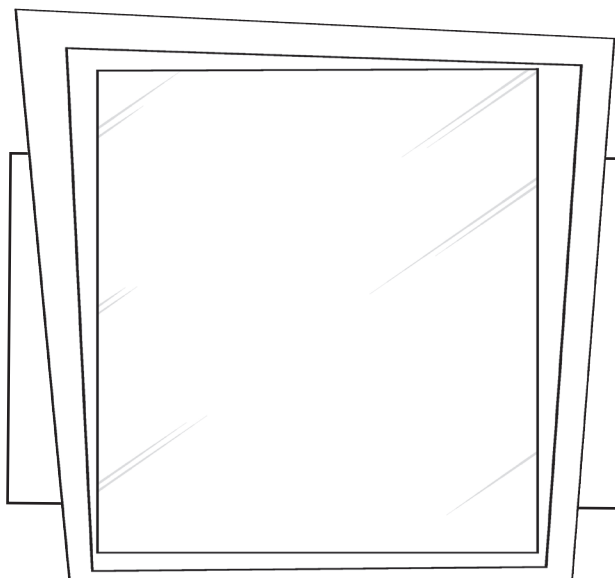
5 Escribe.



1 Mi abrigo es bonito. 3 _____ 5 _____
2 Tu abrigo 4 _____ 6 _____

6 Lee y escribe sobre ti. ¿Qué ropa llevas? ☆

Me llamo Isabel. Yo llevo una falda corta y una camiseta bonita. También llevo unas zapatillas de deporte. Me gustan mis gafas de sol. ¡Son grandes y me quedan muy bien! Y tú, ¿qué llevas?



CLAN7

Nivel

2

con

¡Hola, amigos!



Instituto
Cervantes



LIBRO DEL PROFESOR

UNIDAD 6

OBJETIVOS

- » Entender y cantar una canción sobre prendas de vestir.
- » Identificar y nombrar algunas prendas de vestir.
- » Utilizar expresiones relacionadas con las prendas de vestir.
- » Conocer algunos usos de las letras mayúsculas y minúsculas.

LENGUAJE

Vocabulario: pepantalón vaquero, abrigo, jersey, zapatillas de deporte, falda, zapatos, bañador, gafas de sol, camiseta, gorro, bufanda, guantes. Disfraces, ropa de verano, ropa de invierno.

Estructuras gramaticales: ¿Qué ropa lleva/s?; conjugación del verbo llevar + prenda de vestir; Te queda/n...; Me toca.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Lingüística y autonomía e iniciativa personal.

PRESENTACIÓN

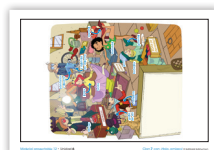
- » Salude a la clase: ¡Hola, buenos días! Haga que ellos respondan: ¡Hola, buenos días!
- » Dígales que lleva ropa nueva y pregúnteles si les gusta. Pida a los niños que deduzcan cuál es el tema de la unidad. Deles algunas pistas. Puede hacerlo tanto en español como en su propia lengua. Explique a los niños que en esta unidad van poder hablar sobre prendas de vestir.
- » Pregunte a los niños qué palabras conocen relacionadas con el tema de la unidad.
- » Como actividad inicial, anime a los chicos a que expresen cuáles son las prendas de vestir que más les gustan.
- » Ayúdese de las tarjetas de vocabulario con ilustraciones para motivar a los niños con el nuevo vocabulario.

40 1. ESCUCHA Y CANTA.

- » Con los libros abiertos, explíqueles que van a escuchar una canción sobre prendas de vestir.
- » Realice una primera audición para que los alumnos capten y se familiaricen con el ritmo de la canción. Pueden hacer palmas, dar golpecitos en la mesa, hacer chasquidos, tocar algún instrumento, etc.
- » En una segunda escucha, anime a los alumnos a participar haciendo las pausas que considere necesarias.
- » Finalmente, vuelva a poner la canción e invite a los alumnos a que la canten a la vez que marcan el ritmo.

41 2. ESCUCHA Y SEÑALA. LUEGO, REPITE.

- » Al comienzo de la actividad, la **proyección 12** se pondrá en un lugar bien visible del aula.
- » Explique a los niños que deben oír con atención la pista, y que deben intentar reconocer a los personajes que intervienen.
- » Ponga la pista y pida a los niños que miren la ilustración.



UNIDAD 6

¡Me gusta tu jersey!

Sesión 1

1 Escucha y canta.

Yo llevo un abrigo.

Germán, ¿qué ropa llevas?

pantalón vaquero

jersey

zapatillas de deporte

zapatos

abrigo

DISFRACES

falda

bañador

gorro

bufanda

guantes

Te queda muy bien.

¡Hay mucha ropa!

2 Escucha y señala. Luego, repite.

cuarenta y cuatro

- » En una segunda escucha, pídales que señalen en sus libros las prendas de vestir que van escuchando.
- » En una tercera escucha, invítales a que repitan las distintas intervenciones. Tendrá que darle a las pausas, según convenga, para que los alumnos repitan cómodamente. Haga lo mismo en la segunda parte del ejercicio.
- » Por último, elija a varios chicos para que representen el diálogo en voz alta, asignándoles un papel a cada uno.

Héctor: Germán, ¿qué ropa llevas?

Germán: Yo llevo un abrigo.

Santi: Te queda muy bien.

Oda: Gracias.

Julia: ¡Hay mucha ropa! Pantalón vaquero, zapatillas de deporte, jersey, falda, abrigo, gafas de sol, camiseta, zapatos, bañador, gorro, bufanda, guantes. Ahora, repite conmigo: pantalón vaquero, zapatillas de deporte, jersey, falda, abrigo, gafas de sol, camiseta, zapatos, bañador, gorro, bufanda, guantes.



Para practicar el verbo **llevar** y el vocabulario de prendas de vestir, puede realizar la actividad **¿Qué llevo?** de la sección **Explora y descubre**.

NOTAS

3 Pregunta y responde.

4 ¡Así suena! Escucha y repite.

En nuestro abecedario
MAYÚSCULAS y minúsculas encontramos:
junio, viernes, libro y francés
con minúsculas se ven.
Barcelona, Rocío, Italia y Español,
¡todas con MAYÚSCULAS son!

3. PREGUNTA Y RESPONDE.

- » Comience la actividad sacando las tarjetas de vocabulario con ilustraciones de una en una e invite a los alumnos a reconocerlas. Disponga en la pizarra las tarjetas de vocabulario con ilustraciones a la vez que las va nombrando.
- » Pida a los alumnos que observen detenidamente la imagen de la actividad y vayan nombrando todas las prendas que aparecen en el armario, a la vez que las describen.
- » Ejemplifique la dinámica del ejercicio, describiendo las prendas que llevan varios niños de la clase, para que ellos adivinen: *Lleva... ¿Quién es?*
- » Elija a un niño y una niña para leer el diálogo que viene en la actividad a modo de ejemplo. A continuación, pídale que jueguen por parejas a adivinar de qué personaje se trata según la descripción de su ropa: Lío, Santi, Héctor o Julia.
- » Finalmente, elija a varias parejas voluntarias para corregirlo frente a la clase.
- » Invite a los alumnos a que practiquen con su compañero describiendo sus ropas. Observe por la clase mientras lo hacen. Ayúdelos si lo necesitan o anímelos a buscarlas en el diccionario.

RESPUESTA:

- Lío lleva una bufanda verde, un gorro rojo y unas gafas de sol.
- Santi lleva un jersey azul, unos guantes, un pantalón vaquero y unas zapatillas de deporte.
- Héctor lleva una camiseta verde, un bañador naranja con flores amarillas y unas zapatillas de deporte.
- Julia lleva un abrigo naranja, una falda azul y unos zapatos.

4. ¡ASÍ SUENA! ESCUCHA Y REPITE.

- » Escriba en la pizarra palabras con mayúsculas y otras con minúsculas. Incida en sus diferentes usos.
- » Explique a los niños que igual que en su propia lengua, en español hay palabras que se escriben con mayúscula como: los nombres propios, de ciudades, al inicio de una oración, etc.; y otras con minúsculas.
- » Ponga la pista y pida a los niños que lean individualmente. Luego, póngala por segunda vez y pida que lean al unísono.
- » Por último, pida a los niños que memoricen el texto y que lo repitan aumentando la velocidad de la producción. Ponga la pista alguna vez más si lo considera necesario.

En nuestro abecedario
mayúsculas y minúsculas encontramos:
junio, viernes, libro y francés
con minúsculas se ven.
Barcelona, Rocío, Italia y Español
¡Todas con mayúsculas son!



Para practicar el uso de las mayúsculas y minúsculas, puede realizar las actividades Mayúsculas y minúsculas y también ¿Con mayúsculas o con minúsculas? de la sección Mira cómo suena.

ACTIVIDADES DE REFUERZO

- » Distribuya las tarjetas de vocabulario con ilustraciones de distintas ropas por el aula en lugares visibles, vaya nombrándolas y los alumnos las señalan (o se dirigen a ella) y las escriben en sus cuadernos. Elija a uno para que una la tarjeta de vocabulario con la tarjeta del nombre correspondiente.

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN

- » Invite a los niños a realizar en grupos de cuatro un mural con un desfile de modelos con sus prendas preferidas etiquetadas. Pueden dibujarlas y colorearlas o recortarlas y pegarlas de revistas. Una vez finalizado, elegirá varios e invitará a los niños por grupo a exponer su mural. Podrán apoyarse en su propia lengua.

COMPETENCIAS

Competencia en comunicación lingüística. Comunicarse y hablar en otra lengua son habilidades imprescindibles para establecer vínculos y relaciones constructivas con los demás, con el entorno y acercarse a nuevas culturas.

Competencia autonomía e iniciativa personal. Cuando dejamos a los alumnos expresarse libremente en su lengua materna, estamos fomentando su confianza en sí mismo. Debe traducir sus aportaciones al español. Con ello los niños perciben que se valoran sus intervenciones y estaremos fomentando su motivación y autoestima.

OBJETIVOS

- » Preguntar y responder acerca de las prendas de vestir.
- » Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado.

LENGUAJE

Estructuras gramaticales: ¿Qué ropa llevas?; Yo llevo...; ¿Cómo te queda/n...?; Me queda/n...

COMPETENCIAS BÁSICAS

- » Social y ciudadana, aprender a aprender.

5. OBSERVA, ESCUCHA Y APRENDE.

- » Pida a los alumnos que observen la escena representada y haga que hablen sobre ella: ¿De qué hablan?, ¿Dónde están?, etc.
- » Ponga la pista y pida a los niños que la escuchen con atención. A continuación, pídeles que lean el texto, pueden hacerlo primero individualmente y después puede elegir a un niño y una niña para hacerlo delante de la clase.
- » Haga referencia al recuadro de *Aprende*, que aparece al final de la sesión, para trabajar estas estructuras en la pizarra, ejemplificando cada una de las estructuras.
- » Por último, ponga la pista de nuevo y anime a los niños a que sigan la conversación.

Niña: ¿Vamos al cine?
Niño: Sí, ¡qué bien!
Niña: ¿Qué ropa llevas?
Niño: Yo llevo un pantalón vaquero, ¿y tú?
Niña: Yo llevo una falda y una camiseta.
Niño: ¿Cómo te quedan?
Niña: Me quedan muy bien. ¿Y a ti?
Niño: Bien también. Me gusta mi pantalón.

6. ESCUCHA E IDENTIFICA.

- » Explique a los niños que deberán observar con atención las cuatro viñetas y describir la ropa que llevan en cada una de ellas.
- » Ponga la pista y pida a los niños que identifiquen la viñeta correcta.
- » Por parejas, invítelos a hablar sobre ellas. Después, uno realizará la descripción de una elegida al azar, y el compañero debe identificar la viñeta a que hace referencia. A continuación, invertirán las tareas.
- » Anime a cuatro parejas a salir a la pizarra y corregir el ejercicio.

¿Qué ropa lleva? Lleva una camiseta con unas gafas de sol rojas. Le quedan muy mal.
¿Qué ropa lleva? Lleva una falda, una camiseta y un jersey. Le quedan muy bien.
¿Qué ropa lleva? Lleva una camiseta y unas zapatillas de deporte. Le quedan muy grandes.
¿Qué ropa lleva? Lleva un abrigo, un gorro, una bufanda y unos guantes. Le quedan bien.



RESPUESTA: viñeta a, viñeta c, viñeta d, viñeta b.

Para practicar el verbo *llevar* y el vocabulario de prendas de vestir, puede realizar la actividad *¿Quién soy?* de la sección **Más que palabras**.

COMPETENCIAS

Competencia para aprender a aprender. Mediante las actividades de recepción, los niños aprenden a escuchar, prestar atención y reproducir modelos aprendidos.

Competencia social y ciudadana. Se desarrolla en aquellas actividades en las que hacemos a los niños enfrentarse a conflictos de valores e intereses como parte de la convivencia y a resolverlos con actitud constructiva.

NOTAS

57

OBJETIVOS

- » Aprender a usar adjetivos para describir la ropa.
- » Aprender a usar los pronombres posesivos.
- » Consolidar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad.

LENGUAJE

Vocabulario: corta/larga, bonita/fea, grande/pequeño, disfraz, disfraces, mi/mis, tu/tus, su/sus.

Estructuras gramaticales: ¿Qué lleva?; ¿De qué color es/son...?; ¿Cómo es/son...?; Mi/tu/su... es; Mis/tus/sus... son; ir de + disfraz.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- » Social y ciudadana, autonomía e iniciativa personal, cultural y artística.

9. ESCUCHA Y REPITE.

- » Al comienzo de la actividad, la **proyección 13** se pondrá en un lugar bien visible del aula.
- » Pídeles que observen detenidamente las imágenes. Déjeles que expresen libremente su opinión.
- » Presente los adjetivos por parejas, con las tarjetas de vocabulario con ilustración.
- » Ponga la pista y vaya señalando en la proyección.
- » En una segunda audición, dígales que vayan señalando en los libros a medida que escuchan.
- » Escúchela de nuevo, y anime a los niños a que, por parejas, hablen sobre su ropa empleando los adjetivos y estructuras que hemos aprendido.
- » Elija a varias parejas para practicar con las estructuras trabajadas.
- » A continuación, vuelva a ponerla y haga las pausas que considere necesarias.

Mi falda es larga. Su falda es corta.
Mi abrigo es grande. Tu abrigo es pequeño.
Mis camisetas son bonitas. Sus camisetas son feas.
Ahora, repite conmigo: larga, corta, grande, pequeño, bonita, fea.



Para practicar los pronombres posesivos, puede realizar las actividades Mis cosas y también ¿De quién es?, de la sección Investiga con el profesor Morfi.

10. COMPLETA ORALMENTE.

- » Pida a los alumnos que observen el dibujo y lean los bocadillos. Explíqueles que, por parejas, deben preparar los bocadillos de los que faltan: Lío, Julia y Germán. Pueden hacerlo por escrito y, después, oralmente.
- » Invite a los niños a comparar sus respuestas.
- » Para corregir, diga en voz alta el protagonista de la ilustración y pida voluntarios.

Sesión 3

9 Escucha y repite.

Mi falda es larga. Su falda es corta.
Mi abrigo es grande. Tu abrigo es pequeño.
Mis camisetas son bonitas. Sus camisetas son feas.

grande pequeño
larga corta bonita fea

10 Completa oralmente.

¿Qué ropa lleva Santi? ¿De qué color es? ¿Cómo le queda? ¿Cómo son sus zapatos?

Él lleva una camiseta muy pequeña. Es verde. Le queda muy mal. Sus zapatos son muy grandes.

Ahora, te toca a ti.

¿Qué ropa lleva...? ¿De qué color es/son...? ¿Cómo le queda(n)? ¿Cómo es/son...?

Aprende

Mi falda	Tu abrigo	Su camiseta
Mis faldas	Tus abrigos	Sus camisetas

cuarenta y ocho

RESPUESTA:

- » ¿Qué lleva Lío?
 - ▷ Él lleva una bufanda muy larga.
- » ¿De qué color es?
 - ▷ Es verde.
- » ¿Cómo le queda?
 - ▷ Le queda muy mal.
- » ¿Cómo son sus zapatos?
 - ▷ Sus zapatos son muy pequeños.
- » ¿Qué ropa lleva Julia?
 - ▷ Ella lleva una falda muy larga.
- » ¿De qué color es?
 - ▷ Es rosa.
- » ¿Cómo le queda?
 - ▷ Le queda muy bien.
- » ¿Cómo son sus zapatos?
 - ▷ Sus zapatos son... (acepte cualquier respuesta coherente)
- » ¿Qué lleva Germán?
 - ▷ Él lleva un gorro muy feo.
- » ¿De qué color es?
 - ▷ Es verde.
- » ¿Cómo le queda?
 - ▷ Le queda muy mal.
- » ¿Cómo son sus zapatos?
 - ▷ Sus zapatos son... (acepte cualquier respuesta coherente)



Para practicar los adjetivos y las prendas de vestir, puede realizar la actividad El taller de ropa de la sección Explora y descubre.

46 Escucha e identifica.



12 Cr

Necesitas:



cuarenta y nueve 49

46

- 59

PRESENTACIÓN

- » Coloque el póster del cómic en un lugar visible para toda la clase y pida a sus alumnos que se tomen unos minutos para observar las distintas viñetas.
- » Hágales preguntas sencillas sobre aspectos relacionados con la historia: ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué ropa llevan...? ¿Qué disfraz les gusta más?...
- » Ponga la pista y pida a los niños que solo escuchen la historia.
- » A continuación, haremos una segunda escucha con pausas en cada viñeta, a la vez que leen en sus libros.
- » Haga preguntas de comprensión para asegurarse de que siguen el desarrollo de la historia.
- » Elija varios niños para que lean las distintas viñetas.
- » Con los libros cerrados, volvemos a trabajar sobre el póster, pidiéndoles que produzcan frases libremente acerca de cada viñeta.
- » Podemos hacer una tercera audición opcional sobre el póster, a la vez que usted va señalando las viñetas sin texto.
- » Por último, puede dividir la clase en varios grupos y cada uno representar unas escenas, pueden inventar diálogos libremente con el vocabulario trabajado o pueden memorizar las intervenciones del cómic.



CUADERNO DE ACTIVIDADES

Unidad 6 ¡Me gusta tu jersey!

Sesión 1

1 Escribe.

2 Completa. ¿Qué ropa lleva?

Héctor lleva: unos gafas de sol, una camiseta, un bañador y unas zapatillas de deporte.

Alba lleva: unos pantalones, vaqueros, un gorro, una bufanda, unos guantes y un abrigo.

diecinueve 19

Sesión 2

3 Ordena y escribe.

vaquero.	Me				
mi	bien				
muy	queda				
pantalón					

1 Me queda muy bien mi pantalón vaquero.

2 ¿Qué ropa llevas hoy? ¿Qué hoy?

3 Yo llevo un jersey y una falda.

4 Completa la carta de Oda. Pega y escribe.

Hola, Mar:

Yo también me voy al pueblo con mi primo el sábado.

Llevo mucha ropa en la maleta.

una falda rosa y un jersey marrón.

Me quedan muy bien.

También llevo la bufanda, los guantes y el gorro.

¡Vamos a la nieve el domingo!

¡Hasta pronto!

Oda

veinte 20

Sesión 3

5 Escribe.

6 Lee y escribe sobre tí. ¿Qué ropa llevas?

Me llamo Isabel. Yo llevo una falda corta y una camiseta bonita. También llevo unas zapatillas de deporte. Me gustan mis gafas de sol. ¡Son grandes y me quedan muy bien! Y tú, ¿qué llevas?

Me llamo David. Yo llevo una camiseta muy bonita. Es azul y negra. También llevo un pantalón largo y unas zapatillas de deporte. ¡Me quedan muy bien!

veintiuno 21



RESUMEN DE LA AVENTURA

Lucía y su padre están en casa mirando fotos de su familia. Lucía llama a sus amigos Matthew y Jenny para invitarles a merendar y ver fotos de sus familias. Matthew no sabe qué ponerse y al final se decide con ayuda de su madre. Jenny se ha manchado los pantalones que iba a llevar y se cambia. Los tres amigos se reúnen y Robito juega con ellos. Primero miran el álbum de Lucía. Luego, miran el álbum de Jenny. Ven una foto de la familia de Jenny en primavera y comentan cómo es la ropa que llevan todos. Después, Matthew enseña una foto de la familia de su padre en invierno. Llevan unas botas muy grandes para el frío que llaman la atención de Lucía y Jenny. Robito repite las palabras y todos se ríen.

En esta unidad aprendemos a dar y pedir información sobre la ropa, expresar nuestra opinión y gustos sobre prendas de vestir y preguntar y decir lo que llevamos puesto. También aprendemos a preguntar y decir de quién es una prenda utilizando adjetivos posesivos. Además, conocemos los trajes típicos de distintos países de habla hispana. De vocabulario, aprendemos cómo se llaman las prendas de vestir y algunos adjetivos para describirla. También vemos cuándo utilizar mayúsculas y cuándo minúsculas. Y cantamos la canción *Jugando al escondite*.

SECCIONES

Explora y descubre	Nuestros amigos	Investiga con el profesor Morfi
• Describir ropa. • Preguntar y decir la ropa que llevamos puesta. • Preguntar y expresar nuestra opinión y nuestros gustos sobre prendas de vestir.	Trajes típicos de los países de habla hispana.	Preguntar y decir de quién es una prenda de vestir: los adjetivos posesivos.

Más que palabras	Mira cómo suena	Lee, canta y... disfruta
• La prendas de vestir. • Adjetivos para describir ropa.	Mayúsculas y minúsculas.	Canción: <i>Jugando al escondite</i> .

CONTENIDOS

» Describir ropa. » Decir lo que llevamos puesto. » Preguntar y expresar nuestra opinión y gustos sobre prendas de vestir. » Las prendas de vestir.	» Descripción de las prendas de vestir. » Preguntar y decir de quién es una prenda de vestir: adjetivos posesivos. » Mayúsculas y minúsculas.
--	---

GUION DE LA AVENTURA



Para leer el Guion de la aventura, vaya a la página 91 o descárguelo del CD-ROM.



Clan 7 con ¡Hola, amigos! es una nueva propuesta pedagógica que permite seguir un doble itinerario: **curso presencial** con el libro en papel, y **curso multimedia** con el material digital ¡Hola, amigos!

TODOS LOS NIVELES DISPONIBLES



A1.1



A1.2



A2.1



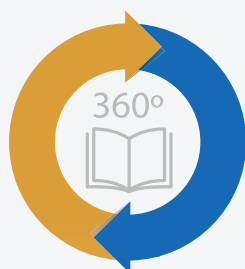
A2.2

Contenidos secuenciados atendiendo a las edades de los estudiantes y acordes a su desarrollo psicoevolutivo.



Cartera de recursos para el profesor

- Libro del profesor (dinámicas, sugerencias, test...) y CD audio.
- Tarjetas ilustradas de vocabulario.
- Pósteres.
- Material proyectable accesible a través de la ELEteca.
- Material del alumno.
- CD-ROM del curso interactivo ¡Hola, amigos!



Manuales 360°

Además, si adoptas este manual en clase, puedes aprovecharte de una oferta exclusiva.

www.edinumen.es/manual_360

Más información: comercial@edinumen.es

	Libro del alumno + CD-ROM	Cuaderno de actividades	Libro del profesor + CD-ROM + CD audio	Cartera de recursos para el profesor
Nivel 1	978-84-9848-535-6	978-84-9848-537-0	978-84-9848-539-4	978-84-9848-546-2
Nivel 2	978-84-9848-536-3	978-84-9848-538-7	978-84-9848-540-0	978-84-9848-605-6
Nivel 3	978-84-9848-608-7	978-84-9848-609-4	978-84-9848-629-2	978-84-9848-606-3
Nivel 4	978-84-9848-630-8	978-84-9848-631-5	978-84-9848-632-2	978-84-9848-607-0