

Literatura y televisión en el aula de ELE ¿Coser y cantar? Una propuesta didáctica

Sonia Barcala Pérez

En el taller se presentará una propuesta de trabajo integradora sobre la lengua y la literatura en el aula de ELE. El objetivo será exponer, analizar y valorar las posibilidades que ofrece el tratamiento de la lengua y la literatura a partir de manifestaciones culturales en soporte audiovisual como pueden ser la literatura y/o las series televisivas. Se presentará un ejemplo de unidad didáctica en la que, a partir de fragmentos escritos y audiovisuales de la obra *Tiempo entre costuras*, se propondrá la realización de una tarea final siguiendo una serie de actividades para la práctica de las habilidades comunicativas, la profundización en contenidos culturales desde distintas perspectivas y la capacidad creativa de los estudiantes.



Sonia Barcala Pérez. Es licenciada en Filología Clásica por la Universidad de Santiago de Compostela y Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad Nebrija. Ha trabajado como profesora de español como lengua extranjera en Reino Unido y tiene experiencia en educación secundaria en varios centros de la Comunidad de Galicia. Actualmente, es profesora de ELE en Cursos Internacionales de la USC, desempeña su labor docente en varios programas de lengua y cultura del centro y otros celebrados en colaboración con instituciones como la Open University y Kansas University. Entre otros intereses se ha especializado en la didáctica de los contenidos literarios en el aula de ELE y en la actualidad participa en varios proyectos del centro relacionados con la formación de profesorado de ELE.