



El cadáver exquisito eres tú
Ana Isabel Díaz García

Obviando los orígenes de la enseñanza de lenguas, la literatura ha sido hasta el momento la gran olvidada en el aula de ELE. Por un lado, la falta de interés de los alumnos en el ámbito literario y, por otro lado, la rigidez de los programas educativos en instituciones públicas y/o privadas nos han llevado a relegar la literatura a un segundo plano en el aula de ELE, utilizando textos literarios en contadas ocasiones y únicamente como pretexto para el trabajo sobre un determinado tema gramatical o léxico. En este taller ofreceremos ideas para integrar textos y conceptos literarios de una forma dinámica y motivadora para los estudiantes. Asimismo, los asistentes al taller tendrán la oportunidad de participar en el proceso creativo y de proponer actividades para el aula.



Ana Isabel Díaz García es doctora en Lexicología por la Universidad de Plovdiv “Paisiy Hilendarsky”, cursó el máster en “Enseñanza de Español como Lengua Extranjera” en la Universidad de Salamanca, en la cual completó las licenciaturas en Filología Hispánica y en Filología Inglesa. Ha trabajado como profesora de español en diversas instituciones y cuenta con experiencia en Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca, en el Instituto

Bilingüe “Ivan Vazov” de Plovdiv -en el que fue examinadora y responsable DELE- en centros sociales y en las Universidades de Plovdiv y Sofía; ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Valladolid y en la Universidad de Kragujevac (Serbia) y ha publicado varios artículos relacionados con la enseñanza de ELE. Actualmente es lectora “El Corte Inglés” en el Centro de Recursos de la Consejería de Educación de la Embajada de España en Portugal y colabora como profesora de español con el Instituto Cervantes de Lisboa.