



PROGRAMA DE LAS V JORNADAS DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE HONG KONG

Viernes, 9 de marzo - Mañana

8:30-9:15h	Registro	
9:15-9:30h	Inauguración de las Jornadas	
9:30-11:00h	Ponencia plenaria - Jon Andoni Duñabeitia <i>La lengua nativa como herramienta en la enseñanza de lenguas</i>	
11:00-11:25h	Descanso (café/té y galletas)	
11:30-12:00h		<p>Matías Hidalgo Gallardo <i>El léxico productivo de estudiantes sinohablantes de ELE: un análisis cuantitativo, cualitativo y comparativo</i></p> <p>Francisco Javier López Rodríguez <i>Análisis comparativo del uso del cine como recurso didáctico en manuales de español como lengua extranjera (ELE)</i></p>
12:00-12:30h	Comunicaciones I	<p>José Miguel Blanco Pena <i>Enseñanza basada en “puntos de orientación” y “escalas de calificación” como método operativo de aprendizaje de la expresión escrita en español</i></p> <p>Cristina González Ruiz <i>El formato de presentación Pechakucha: herramienta innovadora y eficaz que fomenta la comunicación oral en el aula de español como lengua extranjera</i></p>
12:30-13:00h		<p>Hui-Chuan Lu y Yi-Ting Ou <i>¿La frecuencia de las palabras afecta la comprensión?: Evidencia procedente de corpus y movimientos oculares</i></p> <p>Renia López-Ozieblo y Billy Chan <i>“Tu idioma, mi ciudad” (en inglés: “Your Language, My City”): Un proyecto de colaboración a distancia de Aprendizaje Integrado de Lenguas y Sensibilización Social (ILLSA)</i></p>
13:00-14:20h	Comida	



Viernes, 9 de marzo - Tarde

14:30-15:20h	Talleres prácticos I	Sergio Gómez López y Óscar García Marchena	<i>Música y sociedad en la clase de ELE</i>
		María Eugenia de Luna Villalón	<i>Una propuesta para promover el uso de herramientas digitales en la clase de ELE</i>
15:30-16:20h	Talleres prácticos II	Adrián Biarje López	<i>Diferenciación en la clase de ELE</i>
		Maria Alejandra Herrera Benavides	<i>Inclusión del arte en la clase de ELE</i>
		Virginia Delgado Polo	<i>¿Cómo darle la vuelta a la clase de ELE? El uso de Edpuzzle en el aula invertida</i>
16:30-17:00h	Descanso		
17:00-18:30h	Ponencia plenaria - Esther Domínguez Marín		<i>Evaluación coherente en el aula de ELE</i>
18:45-21:00h	Invitación Cóctel		



Sábado, 10 de marzo - Mañana

9:30-10:30h	Ponencia plenaria - Óscar Santos-Sopena <i>Literatura y cultura en red: el uso de la tecnología y las web 2.0 en la enseñanza de ELE</i>
10:30-11:00h	Descanso (café/té y galletas)
11:00-11:30h	Marta Muñoz Torres <i>Las representaciones de los profesores universitarios de español sobre sus estudiantes chinos.</i>
	Miguel Blázquez <i>La eficacia de los correctores ortográficos incluidos en los software de edición de texto diseñados específicamente para estudiantes de Español como Lengua Extranjera (ELE)</i>
11:30-12:00h	Nicolás Giménez <i>Revista Puente: una plataforma digital interuniversitaria para aprendientes de español en China</i>
	Antonio Alcoholado Feltstrom <i>Habla y percepción: los fenómenos métricos en la enseñanza de ELE en China</i>
12:00-12:50h	Presentación <i>Novedades Editorial Edinumen</i>
13:00-14:20h	Comida



Sábado, 10 de marzo – Tarde

14:30-15:20h	Talleres prácticos III	Mariona Anglada Escudé y Alicia Landete	<i>Aprendizaje centrado en el alumno: estaciones de trabajo</i>
		Armengot	
		Óscar Soler Canela	<i>El diseño de pruebas de evaluación de la comprensión auditiva</i>
15.30-16.20h	Talleres prácticos IV	Antonio Ramón García Susperregui	<i>¿Sabemos preguntar lo que queremos evaluar? Diseño de ítems de respuesta cerrada para evaluar el aprendizaje de ELE</i>
		Sara Lara Martínez y Yan He	<i>La polisemia en la clase de ELE</i>
		Matías Zazo Ruiz	<i>La canción protesta en la clase de ELE</i>
16.30-17.00h	Descanso		
17.00-18.30h	Ponencia plenaria - Javier Muñoz-Basols		<i>Aspectos metodológicos para integrar el análisis y la corrección de errores en la enseñanza de ELE/EL2</i>
18:30-18:50h	Formulario de evaluación, últimas conclusiones y clausura de las Jornadas		
19:00h	Entrega de certificados de asistencia		