



## Escritura colaborativa para ELE

**Daniel Cassany**  
**Universitat Pompeu Fabra (Barcelona)**

La escritura en la red adopta formas nuevas. Los escritos digitales son multimodales, plurigestionados, hipervinculados, más plurilingües y dinámicos. La composición es más colaborativa y emplea recursos lingüísticos digitales (diccionarios, traductores, enciclopedias). Producción y recepción escrita se integran y surgen prácticas letradas nuevas: *crear* contenidos (abrir y gestionar un espacio propio), *agregarlos* (participar en un espacio de otro) o *curarlos* (compartir posts de otros); también se generalizan el *remix* y el *copiar & pegar*. En este marco, analizaremos varias investigaciones recientes sobre escritura digital y presentaremos varias buenas prácticas al respecto, para aprovechar mejor los recursos disponibles e incrementar y mejorar el aprendizaje del español.



*Daniel Cassany es investigador y docente de Análisis del Discurso en la Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, España). Licenciado en Filología y Letras y doctor en Didáctica de la lengua, ha publicado más de 15 monografías y 100 artículos y capítulos de libro sobre lectura, escritura y enseñanza de la lengua. Sus libros Describir el escribir (1987), La cocina de la escritura (1993) o Tras las líneas (2006) han tenido numerosas reediciones en España y América. Forma parte del consejo editorial de más de 15 revistas del contexto*

*hispanoamericano y ha sido profesor invitado en más de 25 países en Europa, América y Asia. Desde 2004 dirige el grupo de investigación sobre Literacidad crítica.*  
[https://portal.upf.edu/web/daniel\\_cassany](https://portal.upf.edu/web/daniel_cassany)