



Peso, espacios y enfoques de la gramática en la enseñanza de ELE

José J. Gómez Asencio
Universidad de Salamanca

Desde sus inicios, en 1492, hasta el momento actual en que son muchos los que sostienen que el eclecticismo (inteligente, cohesivo, coherente y adaptado a los diferentes –y siempre cambiantes– objetivos, demandas sociales, estilos de aprendizaje, o tipos de público y de situaciones de enseñanza) es el constructo metodológico que se impone (cuando no la única salida), la *Gramática* ha sido objeto de consideraciones muy diversas y tratada desde ópticas no ya varias, sino incluso enfrentadas.

Han sido a lo largo de la historia de la enseñanza de ELE –y siguen siendo a día de hoy– muy variados los lugares, el peso, los papeles o los enfoques que se han otorgado a los aspectos estructurales o formales del español en el aula y en los manuales.

En esta lección se aspira a esbozar un panorama genérico, y carente de ortodoxias *a priori*, de esos territorios y de esas perspectivas, de las teorías lingüísticas y pedagógicas que los amparan y los explican, de los métodos en los que se integran o de los enfoques que admiten.



Doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Salamanca (1980). Catedrático de Filología española en la Universidad de Salamanca desde 1989. Director del Servicio de Cursos Internacionales de la Universidad de Salamanca. 1992 a 1995. Director del máster universitario La enseñanza de español como lengua extranjera de

1996 a 2004. Vicerrector de Profesorado y Organización académica de la Universidad de Salamanca. 2007 a 2009. Rector de la Universidad de Salamanca. Julio a diciembre de 2009.

Ha impartido conferencias y cursos sobre enseñanza y aprendizaje de español como lengua extranjera; sintaxis sincrónica del español estándar; historiografía de las ideas gramaticales y lingüísticas en España; fonética y fonología sincrónicas del español o dialectología española contemporánea en más de 30 universidades de España, Portugal, Francia y Estados Unidos, así como en distintas sedes del Instituto Cervantes.