



## Literatura y cultura en red: el uso de la tecnología y las web 2.0 en la enseñanza de ELE

Dr. Òscar O. Santos-Sopena

*En un contexto de enseñanza y aprendizaje multilingüe y pluricultural, como es el caso del español, los docentes e investigadores de ELE han de partir del conocimiento de las últimas tendencias en estudios culturales y literarios en escenarios interculturales que parten de los entornos digitales. La siguiente ponencia parte de un acercamiento dinámico en el que se introducirán las últimas tendencias en relación con los estudios culturales y las Humanidades digitales dentro de la enseñanza de la cultura y literatura en el contexto de ELE. Además, se examinará el uso de la tecnología y las redes sociales en varias disciplinas culturales como el cine, la historia del arte y la música, entre otras, a más de dialogar en torno a la aplicación práctica de este acercamiento teórico: ¿Cómo incorporamos este acercamiento teórico cultural y literario en la preparación de una guía docente?, ¿cuál es el punto de partida crítico cultural a la hora de organizar nuestras sesiones de ELE?, ¿cuál es la utilidad de los nuevos acercamientos teóricos en el salón de clase? y ¿cómo examinar y evaluar participativamente a nuestros estudiantes siguiendo una justificación teórica? Estos y otros aspectos y preguntas en relación con el contexto glocal cultural de nuestra era digital será el foco de atención de esta ponencia.*

-----

**Òscar O. Santos-Sopena** es Doctor en Filología por la Universidad de Maryland (EE.UU.), la Universidad Complutense de Madrid y la UNED. Ha impartido docencia en numerosas universidades española y extranjeras como The Catholic University of America, University of Maryland-College Park, Universidad de las Américas (México), West Texas A&M University, Universidad Antonio de Nebrija y UNED. En la actualidad es Profesor Ayudante Doctor en la Universidad Politécnica de Madrid (Departamento de Lingüística Aplicada a la Ciencia y a la Tecnología).

Sus líneas de investigación y docencia giran en torno al estudio de las conexiones y las transmisiones culturales e intelectuales entre el lenguaje, la cultura y el pensamiento crítico socio-cultural en la tradición peninsular ibérica y del Mediterráneo. La metodología empleada en su investigación parte de las Humanidades Digitales, para examinar sus intersecciones, convergencias y divergencias dentro de una vertiente multidisciplinaria y de corte comparatista de las literaturas castellana, catalana, inglesa, italiana y francesa. A nivel pedagógico forma parte de diversos grupos de investigación a nivel internacional desarrollando nuevos métodos didácticos y tecnológicos en el aprendizaje del español como lengua extranjera y la traducción. Algunas de sus investigaciones más recientes son: "Migración y lengua en la enseñanza ELE: aprendientes lengua romance en la Comunidad de Madrid", "Heritage Speaker Writing Competence and Assessment through Identity-Based, Student-Centered Exams and Portfolios", "Blended Learning in a Foreign Language Classroom and Online Writing Tools" y "Using Facebook in Education".