## PROGRAMA DE TALLERES PRÁCTICOS - SESIÓN 6

HORARIO DE LOS TALLERES - SESIÓN 6.....

Sesión 6 - 14 de Marzo - De 14:30-15:20h.		
CRT-5.57	Virginia Castro y Carolina Rojo – Se ha escrito un crimen.	
LG.61-62	Noa Álvarez Montero – Curioseando: propuestas didácticas para el uso	
	del descubrimiento y la investigación como componente motivador.	
LG.63	Marcela Boltar – Vocabulario en uso para la enseñanza y aprendizaje de	
	la lengua: propuesta de actividades y juegos para las clases de ELE.	

,	,	
DESCRIPCION DE LOS	TALLERES – SESION 6	
DESCINI GIVIN DE EVS	ALEENES	

## Se ha escrito un crimen.

Leyre Alejaldre Biel Virginia Castro y Carolina Rojo (Rosaryhill School y HKU Space) (Hong Kong Institute of Languages) - (Hong Kong)

La actividad diseñada parte de una necesidad que en múltiples ocasiones se hace evidente en las aulas: el contraste entre el pretérito indefinido y el imperfecto, distinción que no existe en las lenguas habladas en el contexto de Asia-Pacífico, lo cual impide que los alumnos dispongan de un referente lingüístico que les permita asimilar este contenido. Por ello, diseñamos una secuencia temporalmente muy amplia, en la que el alumno de forma dinámica y amena puede repasar y reforzar este contenido gramatical. Se trata de una secuencia para ser realizada íntegramente por Internet fuera de las aulas: los alumnos dispondrán de una fecha máxima de entrega y ellos, de forma autónoma, deberán ir trabajando. El contenido gramatical está enmascarado tras un juego de detectives. El objetivo final de los alumnos es descubrir el asesino de Santiago Nasar utilizando diversas herramientas 2.0 como *Tourbuilder, Facebook, Soundcloud* y *Googledoc*, articuladas a través de *Edmodo*. Se busca que el estudiante haga uso de todas las destrezas de la lengua de forma integrada a través del trabajo colaborativo, la participación activa y la interacción con un compañero.

Virginia Castro. Licenciada en Filología hispánica por la universidad de Córdoba, actualmente trabaja como enseñante de ELE en Rosaryhill school, HKU Space y en City University como examinadora DELE. Ha trabajado en España, Escocia y Bélgica también como profesora de español. Actualmente, se encuentra cursando el Máster de Lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera, de la universidad de Nebrija. Carolina Rojo. Directiva de un centro cultural para estudiantes, donde organiza e imparte cursos de idiomas (inglés y español). Ha sido profesora en "Hong Kong Institute of Languages". Cursa el Máster a distancia para la enseñanza de ELE en la Universidad Nebrija.

Curioseando: propuestas didácticas para el uso del descubrimiento y la investigación como componente motivador.

## Noa Álvarez Montero Universidad Normal Filipina (Manila, Filipinas)

La curiosidad, una cualidad tan innata y natural en el ser humano, resulta una herramienta fundamental a la hora de motivar a nuestros alumnos. Fomentando la curiosidad en clase de E/LE conseguimos mantener al grupo de trabajo interesado, atento y con los cinco sentidos activos. Haciendo uso del denominado "aprendizaje por descubrimiento" podemos potenciar esta curiosidad innata del alumno, a la vez que ampliamos el conocimiento de este en cualquier campo académico y mejoramos su nivel de lengua y/o cultura española. En este taller, de carácter eminentemente práctico, se propondrán actividades didácticas basadas en el descubrimiento y la investigación para aplicar en la clase de E/LE, beneficiándonos así de las ventajas que ofrece la curiosidad humana. Las ideas planteadas en este taller, si bien se centran especialmente en las clases con adolescentes y niños, en muchos casos son totalmente extrapolables a clases de adultos. A través de las actividades propuestas se pretende dotar a los docentes de E/LE de herramientas y estrategias para explotar el descubrimiento y la investigación o exploración como recursos didácticos, terminando el taller con una puesta en común para escuchar experiencias previas de los docentes y reflexionar sobre la importancia de la curiosidad como elemento motivador en el alumnado.

Noa Álvarez Montero. Actual lectora MAEC-AECID en la Universidad Normal Filipina y subdirectora del Centro Español de Recursos de Manila, anteriormente ha sido lectora MAEC-AECID en la Universidad Lingüística de Piatigorsk (Rusia) y ha trabajado en la Universidad de Alberta (Canadá), en la escuela Hispalense (Cádiz) y en International House (Tarragona).

Vocabulario en uso para la enseñanza y aprendizaje de la lengua: propuesta de actividades y juegos para las clases de ELE.

## Marcela Boltar HKU (Spanish at secondary school program), SCOPE (City U), Learning Garden Education - (Hong Kong)

Este taller tiene por objetivo introducir el léxico básico necesario para que un aprendiente de español de nivel A1/A2 se desenvuelva en diferentes aspectos cotidianos de la lengua. También presentar juegos sencillos que ayuden al aprendiente a memorizar vocabulario, estructuras, reglas gramaticales y frases a través del esparcimiento en la clase. Asimismo se introducirán contenidos curriculares con planificaciones simples y sugerencias de material didáctico que ayuden al profesor a acoplar actividades de manera divertida, dinámica y productiva en la clase de lengua.

Los juegos ofrecen innumerables opciones de uso y pueden aplicarse en distintos momentos de la clase: para introducir un asunto, para fijar y practicar los contenidos después de una explicación o para hacer una revisión. En verdad, el juego no tiene por qué ser algo para aprovechar los últimos minutos en aula y puede, incluso, ser el punto central de la clase. A diferencia de lo que ocurre con otros aspectos de la lengua, el léxico se encuentra directamente relacionado con el conocimiento de los hechos y el mundo, por eso el taller propone implementaciones prácticas, recursos y sugerencias aplicables a la hora de abordar una clase.

Marcela Boltar. Profesora Nacional de Bellas Artes por el Instituto Universitario Nacional de Arte (Buenos Aires, Argentina), y profesora de español como lengua extranjera por la Universidad de Barcelona (España). Máster en Bellas Artes por la Rmit (Melbourne, Australia). Actualmente cursa el Máster en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Español por la Universidad Internacional Iberoamericana de México.