

PROGRAMA DE TALLERES PRÁCTICOS – SESIÓN 5

HORARIO DE LOS TALLERES – SESIÓN 5.....

Sesión 5 - 14 de Marzo - De 11:00-11:50h.	
CRT-5.57	Leyre Alejaldre Biel – <i>¿Cómo hacer un Prezi y no morir en el intento? Aplicaciones didácticas de Prezi en el aula de ELE.</i>
LG.61-62	Mariona Anglada Escudé y Carlos Vera Burbano – <i>Emoticonos y concordancias.</i>
LG.63	Francisco Meizoso – <i>El texto como imagen: práctica de lectoescritura para reforzar la expresión oral en contextos de no inmersión.</i>

DESCRIPCIÓN DE LOS TALLERES – SESIÓN 5.....

¿Cómo hacer un Prezi y no morir en el intento? Aplicaciones didácticas de Prezi en el aula de ELE.

Leyre Alejaldre Biel
University of Mahidol International College (Tailandia)

El objetivo de este taller es aprender a usar Prezi con una aplicación didáctica. En primer lugar, se presentarán varias actividades realizadas con esta herramienta y seguidamente los asistentes tendrán la oportunidad de crear su propio Prezi orientado a un objetivo pedagógico concreto. Para finalizar, a través de una dinámica de grupo, analizaremos los aspectos positivos y negativos de este instrumento.

Leyre Alejaldre Biel. Doctoranda en Lenguas Modernas, Traducción y Español como Lengua Extranjera en la Universidad Pablo de Olavide, Máster en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la misma universidad y Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Zaragoza. Desde 2011, coordina el programa de ELE en la Universidad de Gambia. Además es formadora de profesores y organizadora de jornadas de formación para profesores de ELE, así como examinadora DELE. Desde el año 2000 ha ejercido la docencia como profesora de E/LE, enseñando en contextos académicos muy variados en países como Reino Unido, Estados Unidos, Barbados, Gambia, España y Tailandia. Es fundadora de ADELEM (Asociación para la Difusión de ELE en el Mundo).

Emoticonos y concordancias.

Mariona Anglada Escudé y Carlos Vera Burbano
Escuela Secundaria Law Ting Pong (Hong Kong)
Universidad Sun Yat-Sen, Zhuhai (China)

Los estímulos visuales son una de las principales fuentes (si no la principal) de input de información y de formación del conocimiento, tanto en los primeros estadios del aprendizaje como en la madurez. Todos somos capaces de producir, o por lo menos interpretar, símbolos con su correspondiente contenido semiótico, ya sea en su acepción universal, regional o propia.

Si partimos de esta premisa, en las imágenes encontramos una herramienta muy flexible y versátil que, a modo de mecano lingüístico, nos ofrece un gran potencial para el desarrollo de estrategias que nos permitan afrontar en el aula las dificultades que encuentran los estudiantes en la asimilación y la correcta activación de determinados aspectos gramaticales y sintácticos.

Este taller, con la inestimable ayuda de los emoticonos que incorpora WhatsApp para ampliar, matizar, facilitar, o hacer más creativa y rica la comunicación entre sus usuarios, buscará trabajar de forma lúdica e intuitiva la concordancia de género y número en español, una de las cuestiones gramaticales de este idioma que más problemas causa a aprendientes extranjeros como los chinos, cuya lengua materna no incluye en su gramática este recurso para marcar relaciones entre elementos en el plano sintáctico. Se trata de una actividad orientada a explotar un método de muy fácil acceso y uso que, sirviéndose de correspondencias entre emoticonos y palabras en un eje sintagmático, contribuya a la incorporación o al afianzamiento de la concordancia mencionada en los estudiantes. Una propuesta didáctica aplicable a alumnos de diferentes edades y niveles, desde primaria a adultos, y que aprovecha y rentabiliza la creatividad generada por la multiplicidad de respuestas abiertas en un entorno de andamiaje.

Mariona Anglada Escudé. Licenciada en Humanidades y en Estudios de Asia Oriental (especialidad en China) y máster en Comunicación Intercultural y Enseñanza de Lenguas. Profesora en la Universidad de Nanjing desde 2007 a 2014 y actualmente trabajando en la escuela secundaria Law Ting Pong, en Hong Kong. Examinadora de DELE desde 2010 y miembro del Seminario Permanente de Innovación Educativa en ELE de la Universidad Jaume I. **Carlos Vera Burbano.** Licenciado en Filología Hispánica y máster de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera. Ha trabajado como profesor de español en España y Vietnam. En la actualidad imparte clases en el departamento de Filología Hispánica de la Universidad Sun Yat-Sen, en Zhuhai, China, y trabaja en su doctorado en lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera

El texto como imagen: práctica de lectoescritura para reforzar la expresión oral en contextos de no inmersión.

**Francisco Meizoso
Columbia University**

La intención de este taller eminentemente práctico es la de introducir los conceptos básicos de la teoría sociocultural (SCT) planteada por Lev Vygotsky (1978, 1986) y las aplicaciones pedagógicas de esta propuesta dentro del marco del aula de ELE.

La difusión contemporánea de las ideas de Vygotsky es algo todavía muy reciente y que debemos principalmente a revisiones y estudios como los de Kozulin (1990), van der Veer y Valsiner (1991) o Wertsch (1985, 1991). En el campo del aprendizaje de segundas lenguas, la aplicación de esta propuesta teórica en los últimos años se ha desarrollado principalmente en los Estados Unidos, destacando las propuestas de Lantolf y Thorne (2006), y Lantolf y Poehner (2014).

El objetivo del taller será el de introducir y ver cómo se pueden utilizar de una manera práctica algunos de los pilares de la SCT en el campo del estudio de segundas lenguas, y del ELE en particular.

A la conclusión del taller, los participantes se habrán familiarizado con conceptos tales como pensamiento verbal, mediación, o internalización, y su aplicación tanto en el ámbito oral como el escrito, a través de prácticas pedagógicas basadas en las nociones de la instrucción basada en el concepto, la evaluación dinámica o la zona de próximo desarrollo (ZPD) entre otras.

Francisco Meizoso. Trabaja en la Universidad de Columbia desde el año 2011. Se desplazó a Nueva York desde la Universidad de Fairfield en Connecticut donde dirigía el Laboratorio de lenguas, además de enseñar cursos de lingüística y lengua española. Entre sus trabajos más recientes se encuentra el estudio de los gestos y la comunicación no verbal en general, el uso de herramientas tecnológicas en la adquisición de segundas lenguas y la aplicación de la psicología cultural a la clase de ELE.