

# ETAPAS PLUS

Curso de español por módulos

Libro de ejercicios

## Índice

Unidad 1	Talento y aprendizaje	202
Unidad 2	La vivienda	208
Unidad 3	Los beneficios del deporte	214
Unidad 4	La sociedad consumista	220
Unidad 5	Mitos y leyendas	226
Unidad 6	La creatividad	232
Unidad 7	Lo que nos define	238
Unidad 8	Transformar la realidad	244
Unidad 9	La banda sonora de nuestras vidas	250
Unidad 10	El arte de conversar	256
Unidad 11	Cambios	262
Unidad 12	Imágenes	268

Nivel  
**C1**

Las claves y las transcripciones de los ejercicios puedes consultarlas en [eleteca.edinumen.es](http://eleteca.edinumen.es)



# Unidad 1

## Talento y aprendizaje

**1.1** Lee este perfil y responde a las preguntas.

1. ¿Quién es el jefe de Ahmed? .....
2. ¿Cuántas lenguas crees que habla? .....
3. ¿Qué dificultades tiene con el español? .....
4. ¿Qué aspiraciones tiene para sus hijos? .....

facebook






**Ahmed El Mansouri**

Biografía

Información

Amigos

Fotos

Más

**Información personal:** Nací en Casablanca el 11 de octubre de 1982.

**Trabajo y formación académica:** Soy dentista y trabajo por cuenta propia. Estudié en la Universidad Hassan II y he estudiado tres idiomas: inglés, alemán y español.

**Familia y relaciones:** Estoy casado y tengo tres hijos.

**Detalles sobre Ahmed:** Soy bastante serio y mi mujer dice que un poco aburrido. No me gusta mucho salir, prefiero quedarme en casa y navegar por internet o escuchar música clásica.

**El español y tú:** Llevo ocho años estudiando español, empecé en el Instituto Cervantes de Casablanca. Al principio me resultaba muy difícil la pronunciación, pero cuanto más practico, menos problemas encuentro. Ahora que vivo en España tengo alguna dificultad para entender ciertas expresiones, pero no me da corte preguntar por su significado. Decidí estudiar español porque es una de las lenguas más habladas y quiero que mis hijos lo hablen como los nativos, por eso he abierto una clínica dental aquí.

**1.2** 61 Escucha cómo se presentan cuatro estudiantes de español y escribe en la columna del centro el nombre de la persona que cumple esas características (en algunos casos puede haber más de una opción).

	¿Quién...	Información relacionada
1	tiene inquietud social y es altruista?	
2	no ha ido a la universidad?	
3	tiene especial preocupación por su aspecto físico?	
4	no encontró dificultades con las variantes del español para reforzar su conocimiento de la lengua?	
5	está totalmente seguro/a de qué es lo más fácil del español para él/ella?	
6	ha estudiado español dos veces?	
7	tiene pareja de habla española?	

**1.2.1** 61 Vuelve a escuchar y toma nota en la columna de la derecha de los datos que te han ayudado a saberlo.

**1.3** ¿Tienes algo en común con los estudiantes de las actividades anteriores? ¿O eres muy diferente? Escríbelo en estas líneas.

► Soy igualito que Linda, también estoy jubilado y...

Edi  
numen

---



---



---



---



---



---

**1.3.1** Escribe tu propio perfil.

facebook

**Nombre:** .....

Biografía
Información
Amigos
Fotos
Más

**Información personal:** .....

**Trabajo y formación académica:** .....

**Familia y relaciones:** .....

**Detalles sobre mí:** .....

**El español y yo:** .....

**1.4** Lee este perfil del buen aprendiente de idiomas elaborado por el lingüista neozelandés Rod Ellis y completa con las siguientes palabras. Sobran cinco.

preferencia ■ hasta ■ correr ■ posee ■ andar ■ con ■ aprovecha ■ negativos  
 dificultades ■ adaptarse ■ tareas ■ asume ■ presentan ■ contradictorios

1. Responde positivamente a la dinámica del grupo en la situación de aprendizaje y no desarrolla sentimientos ..... de ansiedad ni inhibiciones.
2. .... todas las ocasiones que se le ofrecen para usar la lengua meta.
3. Explora al máximo todas las ocasiones que se le ..... para practicar la comprensión del discurso en la lengua extranjera –tanto si va dirigido a él como a otras personas– y para dar una respuesta.
4. Complementa el aprendizaje logrado mediante el contacto directo con hablantes de la lengua extranjera ..... el aprendizaje logrado mediante técnicas de estudio (como, por ejemplo, la elaboración de listas de vocabulario).
5. Está en la adolescencia o en la edad adulta con ..... a la infantil, al menos en lo que se refiere a los momentos iniciales del desarrollo de la gramática.
6. .... la capacidad de análisis necesaria para observar, categorizar y almacenar los rasgos lingüísticos de la lengua extranjera, así como para pensar en sus errores.
7. Tiene una gran motivación para aprender la lengua extranjera y también para realizar las ..... que le han sido propuestas.
8. Está dispuesto a experimentar y ..... riesgos, sin temor a hacer el ridículo.
9. Es capaz de ..... a diferentes condiciones de aprendizaje.

Adaptado del Diccionario de términos clave de ELE

**1.4.1** ¿Qué otras características crees que son importantes en el buen estudiante de lenguas? Escribe tres más.

1.	.....
2.	.....
3.	.....

**1.5** Clasifica estas expresiones en la columna correspondiente según su función.

- Te lo voy a presentar. . .
- Parece que la mala racha ha pasado.
- La verdad es que no nos podemos quejar.
- ¿Qué ha sido de tu vida en estos meses?
- Ya tenía ganas de conocerte.
- ¿Cómo estamos?
- ¿Qué quieres que te diga?
- ¿Tú no querías conocer a Germán?
- Para qué te voy a contar. . .
- ¿Qué hay?

Saludar a alguien que conoces	Responder a un saludo	Presentar a alguien y responder a una presentación

**1.5.1** Lee estos diálogos y complétalos con las expresiones de la actividad anterior.

**Alberto:** ¡Hola, Elena! **1** .....

**Elena:** Bien, ¡qué alegría verte! **2** ..... Pues ha venido conmigo, espera que **3** .....  
¡Germán! Ven un momento, que está aquí Alberto, mi amigo del instituto.

**Germán:** **4** ....., Elena me ha hablado mucho de de ti.

**Alberto:** Espero que te haya hablado bien.

**Elías:** **5** .....

**Carlos:** Pues ya ves, aquí estamos, **6** ..... No hay mucho que contar. Y tú, ¿qué tal vas con tus problemas de salud?

**Elías:** Voy mejor, **7** ..... Ya he terminado con el tratamiento de la piel y la pierna está totalmente recuperada.

**Carlos:** Me alegro, de verdad.

**Elías:** Pues sí porque ¡menuda temporadita!

**Begoña:** ¡Hombre! ¡Cuánto tiempo sin verte! Ya te echaba de menos. **8** .....

**Susana:** Me ha pasado de todo: he roto con mi novio, me he quedado sin trabajo, tengo a mi madre en el hospital... ¡En fin, **9** .....!, así que mejor me cuentas tú cómo lo lleváis por aquí.

**Begoña:** **10** ..... El negocio no va mal y mantene-  
mos a las clientas habituales.

**1.6**  62 Escucha a estas personas hablar de uno de sus profesores y piensa si el recuerdo es bueno, malo o neutro.

1. .... 2. .... 3. ....

**1.6.1** En el audio aparecen varias expresiones relacionadas con la descripción física. Escribe las que corresponden a estas explicaciones.

1.  ► Unos cuarenta años.
2.  ► Pelo ni largo ni corto.
3.  ► Pelo no muy bien peinado (femenino).
4.  ► Tipo de montura de gafas que se hace con una masa moldeable.
5.  ► Eufemismo para decir que alguien no es delgado.
6.  ► Pelo que se ha vuelto blanco.
7.  ► Tipo de montura de gafas que se hace con el hilo de un metal.
8.  ► Forma despectiva de decir que alguien es muy delgado (femenino).
9.  ► Pelo recogido en la nuca.

**1.6.2**  62 Vuelve a escuchar y comprueba tu respuesta anterior.

**1.6.3** Lee estos fragmentos de las descripciones que acabas de escuchar, busca incorrecciones lingüísticas y corrígelas.

- 1** No tengo duda que mi mejor profesora fue María Luisa, me daba inglés en el colegio. (...) A mí nunca se me ha dado bien el inglés y me daba mucha vergüenza hablarlo delante de toda la clase. (...) Estábamos en un aula pequeño en el que empezamos a hacer actividades con un compañero con el que tenías que hablar. (...) los alumnos que acumulaban más puntos a final de mes tenían un regalo, los daba un libro, un chocolate, un lápiz... ¡Cuánto me acuerdo de sus palabras! "Estudiar bien inglés, que en el futuro le vais a necesitar".
- 2** (...) había un profesor en la universidad de aspecto muy tradicional, iba mucho con la época, siempre con traje, le llevaba bien planchado y de colores oscuros. (...) Esa pinta de intelectual la completaban unas gafas redondas de alambre. Era un hombre muy estricto, no explicaba nada en clase y luego exigía mucho en los exámenes, les ponía muy difíciles; como era lógico, no aprobaba nadie.
- 3** ... La gustaba mucho contarme cosas de su escuela, me decía que todos los niños iban juntos, daba lo mismo la edad, eso sí, niñas en un aula y niños en otra. (...) Tenía una profesora en la escuela que no la enseñaba nada. (...) Con el alboroto que debían de montar no sé cómo no se daba cuenta que tenía varias personas detrás de su mesa. Cuando se espabilaba, les decía con voz somnolienta: "Copiar las frases de la pizarra", y todas las niñas se echaban a reír.

**1.7** Escribe la descripción de un profesor especial que recuerdes, tuyo o de otra persona que te haya hablado de él o ella.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**1.8** Uno de los mecanismos lingüísticos que empleamos para evitar repetir palabras en un texto es el uso de sinónimos o de vocabulario con un significado parecido. Busca en el texto 1.1 de la página 16 del libro los sinónimos empleados para no repetir las siguientes palabras. Trabaja con tu compañero/a.

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1. confundir: .....    | 5. (los) despistes: ..... |
| 2. (el) cerebro: ..... | 6. (las) técnicas: .....  |
| 3. (el) mensaje: ..... | 7. (la) atención: .....   |
| 4. filtrar: .....      |                           |

**1.9** Lee la primera parte de este texto sobre Marie Curie y completa los huecos con los verbos que te damos en un tiempo del pasado.

estar ■ aumentar ■ perder ■ ganar ■ ser

Marie Curie, la científica que **1** ..... dos Premios Nobel, siempre me ha parecido una mujer interesante, pero mi fascinación por ella **2** ..... tras leer un libro de Rosa Montero, *La ridícula idea de no volver a verte*. En él, la escritora habla del enorme dolor que una persona atraviesa cuando alguien querido muere; Rosa Montero y Marie Curie **3** ..... a sus maridos cuando **4** ..... en la cumbre de su gran amor y cuando estos todavía **5** ..... jóvenes, lo que lo convierte en algo más terrible todavía.

Estos son algunos párrafos extraídos de su libro:

La santa de este libro es Marie Curie: un personaje anómalo y romántico que parece más grande que la vida. Una polaca espectacular que fue capaz de ganar dos Premios Nobel, uno de Física en 1903 junto con su marido, Pierre Curie, y otro de Química, en 1911, en solitario.

empezar ■ saber ■ comprar

**6** ..... media docena de biografías de Madame Curie, de la que antes ya **7** ..... cosas, pero no tanto. Y **8** ..... a crecer algo informe en mi cabeza. Ganas de contar su historia a mi manera.

salvar ■ estar ■ llegar ■ cobrar ■ haber ■ vivir ■ enfermar ■ tener

De pequeña **9** ..... de tuberculosis. **10** ..... sin ir al colegio de los cinco a los nueve años y, según consta en la leyenda familiar, me **11** ..... un pediatra llamado don Justo, que era un médico maravilloso y una gran persona y que no **12** ..... cuando no **13** ..... dinero. Recuerdo bien las múltiples visitas a don Justo; **14** ..... lejos, **15** ..... que coger un autobús y yo siempre **16** ..... mareada.

**1.9.1** Sigue leyendo el texto sobre Marie Curie y busca un verbo en indefinido o imperfecto que podría admitir cualquiera de los dos tiempos verbales, dependiendo de la perspectiva.



Al fondo de su consulta, don Justo tenía una especie de cuartito en donde estaba la máquina de rayos X. Una y otra vez, en cada ocasión que fui a verle, durante la enfermedad y las revisiones de los años posteriores, don Justo me ponía de pie en la máquina, desnuda de cintura para arriba porque acababa de auscultarme. Hacía que me colocara bien derecha, con la espalda pegada al metal helado, y luego acercaba a mi pecho la pantalla de rayos, también desagradablemente fría. Yo apoyaba la barbilla en el borde superior: el aparato tenía un ligero aroma como a hierro. Don Justo y mi madre se instalaban delante de la máquina sin ninguna protección y, tras apagar la lámpara, empezaba el espectáculo; recuerdo la penumbra del gabinete, y cómo las caras del pediatra y de mi madre se iluminaban con el resplandor azulado de los rayos. “¿Ve usted, doña Amalia? -decía don Justo, señalando con el dedo hacia algún rincón de mi pecho-, esa parte aparece más blanca porque la lesión se está calcificando”. Miraban y conversaban animadamente durante un tiempo que a mí me parecía larguísimo, fascinados por el espectáculo de mis interiores.

**1.9.2** El texto anterior es descriptivo y en él aparecen dos expresiones comparativas que se usan cuando queremos explicar con detalle las características o cualidades de algo. Encuéntralas.

**1.9.3** Termina de leer el texto de Marie Curie y coloca las palabras en el lugar correspondiente haciendo los cambios de género y número pertinentes. Busca tres usos del pasado que no siguen la norma.

guerrero ■ profundo ■ nocivo ■ tranquilizador ■ pertinente

Hoy calculo la cantidad de radiaciones que debimos de recibir todos y se me hiela la sangre, aunque resulta **1** ..... saber que don Justo fallecía con casi cien años y que mi madre sigue viva y **2** ..... a los noventa y uno. Todo esto fue a finales de los cincuenta y principios de los sesenta; Marie Curie había muerto, destrozada por el radio, un cuarto de siglo antes. Ahora pienso en el brillo frío que salió de mi pecho como un ectoplasma y en el zumbido de la máquina y siento una **3** ..... cercanía, una rara intimidad con aquella ceñuda científica polaca. De algún modo, su trabajo ayudó a que me diagnosticaran y me curaran. Por no mencionar que la madre de Marie murió de tuberculosis.

Curie enfermó y murió en 1934 a causa de una anemia aplásica, probablemente contraída por las radiaciones a las que estuvo expuesta en sus trabajos. Los efectos **4** ..... de la radiación ionizante no se conocieron en ese momento y los experimentos se realizaban sin las medidas de seguridad **5** .....

**1.9.4** Vuelve a leer la última parte del texto y elige la expresión adecuada para cada frase. Sobran tres.

fastidiarla ■ arreglárselas ■ dárselas de ■ tomárselo mal  
tomarla con ■ cargársela ■ tirarse ■ mosquearse

- Rosa Montero no hubiera podido ..... sin el descubrimiento de Madame Curie. Gracias a él, pudieron diagnosticarle su enfermedad.
- Si Don Justo viviera y actuara de la misma manera hoy en día, sin usar las medidas de seguridad adecuadas, .....
- Rosa Montero ..... tener mucho en común con Marie Curie.
- Curie murió a consecuencia de la cantidad de horas que ..... trabajando en sus investigaciones y expuesta a las radiaciones.
- A pesar de lo desagradable de la máquina de rayos X, Rosa Montero no ..... ella.

**1.10** Escribe el sustantivo de los siguientes adjetivos.

- |                         |                      |                       |                      |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. locuaz.....▶         | <input type="text"/> | 8. espontáneo/a.....▶ | <input type="text"/> |
| 2. parco/a.....▶        | <input type="text"/> | 9. inteligente.....▶  | <input type="text"/> |
| 3. optimista.....▶      | <input type="text"/> | 10. diligente.....▶   | <input type="text"/> |
| 4. pesimista.....▶      | <input type="text"/> | 11. perezoso/a.....▶  | <input type="text"/> |
| 5. introverso/a.....▶   | <input type="text"/> | 12. ambicioso/a.....▶ | <input type="text"/> |
| 6. extravertido/a.....▶ | <input type="text"/> | 13. conformista.....▶ | <input type="text"/> |
| 7. vergonzoso/a.....▶   | <input type="text"/> | 14. seguro/a.....▶    | <input type="text"/> |

**1.10.1** Elige cinco sustantivos de los anteriores y escribe cinco frases donde quede claro su significado.

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....