

Unidad 1

1.1. Te presentamos a Paolo, un chico italiano que está haciendo los deberes para sus clases de español. Está estudiando las formas de presente y tiene algunas dificultades.

a. Ayúdale a completar las terminaciones de los verbos.



¿“-a”, “-e”, “-amos”...?
¡Ayúdame!

Mira, te presento a mi mejor amigo Eduardo. Tiene dieciséis años y vive en Madrid con su familia. Aunque todos viven en la capital de España vienen de Valencia. Eduardo habla de esta ciudad con mucho cariño, piensa que es un lugar muy agradable para vivir y echamos de menos algunas de sus tradiciones: comemos paella al lado del mar los domingos, divertimosnos en las Fallas y disfrutamos de las temperaturas agradables durante todo el año. Madrid no le gusta, considera que es una ciudad muy fría en invierno y muy calurosa en verano.

Yo, en cambio, no estoy de acuerdo con él. Pienso que, como siempre, exagera mucho. Vivo en Madrid desde los cuatro años y creo que es la mejor ciudad del mundo: grande, alegre, y muy bonita. Es verdad que Valencia tiene un clima más templado y suave; unas fiestas muy conocidas y unas paellas muy ricas. Pero Madrid ofrece una gastronomía muy variada, sin playa y sin niños pequeños que te tiran arena cuando estás comiendo tranquilamente. Así que pienso que no es verdad lo que dice. ¡Eduardo siempre exagera y yo siempre digo la verdad!

b. Completa con *e/ie, o, u/ue*.

“e”, “ie”, “o”...
¡Qué raros son los españoles!



e/ie

1. P_____so que Eduardo no tiene razón.
2. Él y su familia p_____rden el tiempo en Madrid, no disfrutaban de la ciudad.
3. Nosotros p_____nsamos que Valencia es una ciudad pequeña y aburrida.
4. Pref_____ro vivir en una ciudad grande y sin playa.
5. No ent_____ndo su forma de pensar.
6. Nosotros s_____ntimos mucho que no le guste nuestra ciudad.

o, u/ue

1. Me d_____le la cabeza cuando hablan mal de mi ciudad.
2. En Valencia (nosotros) d_____rmimos siempre en una casa al lado de la playa.
3. Ir al cine en Madrid c_____sta mucho dinero.
4. (Yo) V_____lvo a Madrid siempre que tengo tiempo.
5. En la playa todos j_____gamos a construir el mejor castillo de arena.
6. En Valencia me enc_____ntro como en mi casa.

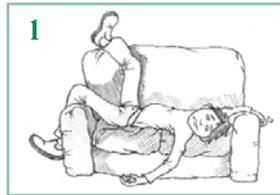
c. ¡Hoy empiezan las vacaciones para Paolo! Completa el diario de su primer día sin clases con la forma adecuada del presente.



Hoy _____ (estar) muy feliz. _____ (Ser) mi primer día de vacaciones, por eso _____ (querer) contaros cómo van a ser mis días durante este mes. Os _____ (contar) esto para daros envidia. Ya _____ (saber) que esto no se debe hacer; mis padres me han dicho: "No _____ (estar) bien presumir delante de los demás compañeros, no todo el mundo _____ (tener) la misma suerte que tú en este momento". Sí, lo _____ (saber); mis padres _____ (tener) razón; pero no os _____ (poder) imaginar el enorme placer que _____ (sentir) al ver la cara de mal humor de Fran cuando _____ (intentar) felicitar me. Él todavía _____ (tener) que hacer exámenes y aunque nadie me _____ (creer), yo _____ (ser) comprensivo con él y le _____ (decir): "Fran, no _____ (tener) que sentirte mal. Mis días de vacaciones seguro que _____ (ser) muy aburridos: a las doce de la mañana _____ (levantarse), _____ (desayunar) durante una hora con toda la calma y _____ (escuchar) mi música preferida. _____ (Preparar) un bocadillo y _____ (irse) a la playa con un par de amigos. _____ (Pasar) el día allí, _____ (tomar) el sol, _____ (bañarse) y si nos _____ (apetecer), dormimos una pequeña siesta. _____ (Cenar) en casa pero después _____ (ir) al cine, _____ (salir) a tomar algo o a veces _____ (ir) a algún concierto. Ya te _____ (decir) Fran, que no _____ (tener) que estar triste, mis vacaciones también van a ser monótonas. ¡Je, je...!".

1.2. Observa los siguientes dibujos. Elige la expresión coloquial adecuada para cada uno y relaciónala con su significado.

- ¡Qué rollo!
- ¡Cómo mola!
- ¡Qué maja!
- ¡Menudo muermo!
- ¡Está mosqueada!



¡Menudo muermo!

B



DEFINICIONES

- A. Está enfadada.
- B. Es una situación muy aburrida.
- C. Es muy simpática.
- D. Es una situación que no nos gusta.
- E. Es algo que nos gusta mucho.

1.3. Busca cuatro palabras que forman parte de expresiones coloquiales, escríbelas al lado del verbo correspondiente y relacionalas con su significado.

A	B	C	P	E	G
H	A	I	E	B	X
C	I	L	S	A	B
R	R	M	A	L	O
A	E	C	D	M	H
M	B	E	O	G	S
U	Y	T	A	B	C

- | | | | |
|----------------------|---|---|-------------------------------------|
| 1. Ponerse en _____. | ■ | ■ | A. Se parece a alguien físicamente. |
| 2. Ir _____. | ■ | ■ | B. Es aburrido y repetitivo. |
| 3. Tener un _____. | ■ | ■ | C. Comenzar a hacer algo. |
| 4. Ser _____. | ■ | ■ | D. Algo no va bien. |

1.4. Estos animales conocen muy bien el mundo de la televisión. Son protagonistas de dibujos animados y nos explican a su manera los diferentes programas de televisión. Escribe al lado de la definición su nombre.

Cat: Dos o más personas compiten por un premio: dinero, un coche, una casa... ¡Qué competitivos son los humanos!
CONCURSO

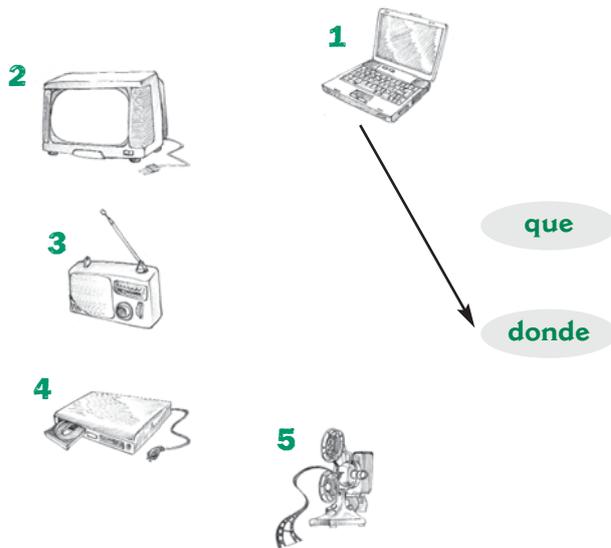
Dog: Dos personas se enamoran a primera vista pero no declaran su amor hasta después de 580 capítulos. ¡Qué complicados son los humanos!
 _ _ _ **N** _ _ _

Elephant: Generalmente explican nuestra vida, nuestra forma de comportarnos. Nos tratan como seres exóticos y extraños, tan solo porque no hablamos y somos más instintivos. ¡Los humanos nos tienen envidia!
 _ _ _ _ _ **T** _ _

Parrot: Al principio parecen todos muy amigos, pero pocos minutos después empiezan a discutir. Piensan que pueden arreglar el mundo. ¡Qué ingenuos son los humanos!
 _ _ _ **B** _ _ _

Mouse: Una o dos personas vestidas de manera muy formal nos ponen al día de las discusiones y guerras de los políticos. Parece muy serio, pero en realidad a mí me causa risa. ¡Qué graciosos son los humanos!
 _ _ **F** _ _ _ _ _

1.5. Fíjate en los siguientes dibujos, relaciónalos con el conector y significado adecuado. A continuación escribe las definiciones completas.



- A. nos informa sin imágenes de las últimas noticias.
- B. disfrutamos de las imágenes en gran tamaño.
- C. nos ofrece películas que ya no podemos ver en el cine.
- D. nos comunicamos con nuestros amigos y familiares escribiendo correos electrónicos.
- E. nos informa con imágenes de las últimas noticias.

1. Un cibercafé, donde nos comunicamos con nuestros amigos y familiares.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

1.6. Paolo tiene menos dificultades con los presentes; ahora su problema está en *que* y *donde*. Localiza los errores y corrígelos, solo cuatro frases son correctas.

a. El cine es el lugar que podemos ver las películas más de moda.	<i>donde</i>
b. Claudia dice que Italia es el país del mundo donde la gente habla más claro.	<input type="text"/>
c. Es una película donde representa hechos basados en la vida real.	<input type="text"/>
d. Es un escenario que los actores representan su papel en directo.	<input type="text"/>
e. Claudia me ha enseñado el instituto donde estudia.	<input type="text"/>
f. Son historias que normalmente duran muchos capítulos.	<input type="text"/>
g. Mis amigos, donde viven en Roma, están ahora de vacaciones en España.	<input type="text"/>
h. Es una cadena donde ofrece una programación muy variada.	<input type="text"/>
i. Me gustan las series que hay acción.	<input type="text"/>
j. Las ciudades que tienen mar son las más agradables para vivir.	<input type="text"/>

1.7. Paolo aprende vocabulario jugando con sus amigos; juega tú también con ellos. A continuación tienes seis adjetivos desordenados; ordénalos, únelos con su definición y escribe su contrario.

a. rioduos	<input type="text" value="ruidoso"/>
b. goav	<input type="text"/>
c. arqnutlio	<input type="text"/>
d. omisápcit	<input type="text"/>
e. buoirrda	<input type="text"/>

1. Está de buen humor y hace reír a la gente que le rodea.

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

2. No se puede escuchar claramente lo que dice la gente.

<input type="text" value="ruidoso"/>	<input type="text" value="silencioso"/>
--------------------------------------	---

3. No se altera a la primera, piensa que la vida hay que tomarla con calma.

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

4. No le gusta trabajar; por eso siempre llega tarde al trabajo y sale antes de tiempo.

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

5. Apenas se ríe, no le gusta casi nada y nunca sabe qué hacer.

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------



1.8. A continuación cinco chicos españoles hablan sobre la historia de *El Señor de los Anillos*. Lee los textos con atención.

“*El Señor de los Anillos* es la mejor historia fantástica que conozco. Es una novela del escritor John Ronald Reuel Tolkien y su título en versión original es *The Lord of the Rings*. Me gusta mucho porque es una historia divertida, emocionante y muy larga. Es una trilogía porque está dividida en tres partes. ¡Ahora quiero ver la película!”.



Eduardo

“Yo conozco la película que se llama igual que el libro. Su director se llama Peter Jackson y pienso que es una historia muy extraña. Todos los personajes son muy diferentes y algunos de ellos son muy pequeños. No quiero ver la película otra vez porque tengo mucho miedo. ¡Creo que voy a leer el libro!”.

Ana



“*El Señor de los Anillos* es una trilogía. La primera parte se llama *La Comunidad del Anillo* y es la que más me gusta. Las otras dos partes se llaman *Las Dos Torres* y *El Retorno del Rey*. Creo que son mucho más aburridas que la primera y hay mucha menos acción”.

Marta



“¡Eso no es verdad! La primera parte es la peor de todas, la segunda es un poco mejor y la tercera es realmente maravillosa. ¿Cómo que no hay acción? Marta, creo que no has entendido nada”.

Miguel



Adrián



“...pues creo que tú tampoco has entendido nada, Miguel. No estoy de acuerdo con ninguno de los dos. A mí me gustan las tres partes mucho pero la mejor es la segunda, *Las Dos Torres*. Estas torres se identifican con las dos principales ciudades del *Reino de los Hombres: Minas Tirith y Minas Morgue*. Para mí es la mejor novela fantástica del mundo”.

a. ¿Cuál de los chicos españoles piensa o expresa el contenido de las siguientes frases? Escribe al lado su nombre.

1. Sabe el nombre del director de la película y piensa que es mejor leer el libro.	
2. Sabe cómo se llaman las tres partes del libro y piensa que la segunda parte y la tercera no son buenas.	
3. Piensa que sus amigos no entienden la novela y que no existe otra novela tan buena como <i>El Señor de los Anillos</i> .	
4. Sabe el nombre del autor de la novela y su nombre en versión original.	
5. Piensa que una de sus amigas no entiende la novela y que la tercera parte es la mejor.	Miguel

b. Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo se llama el escritor de la novela *El Señor de los Anillos*?



2. ¿Por qué *El Señor de los Anillos* es una trilogía?

3. ¿Cómo se llaman las partes en las que está dividida la novela?

4. ¿Cómo se llama la película basada en la novela?

5. ¿Cómo se llama el director de la película?

6. ¿Qué tipo de novela es *El Señor de los Anillos*?

