

Unidad 7

Inteligencias múltiples



Tareas:

- Determinar los diferentes tipos de inteligencia más representativos de la clase.
- Discutir sobre los criterios para considerar a una persona inteligente.
- Reaccionar con y sin inteligencia emocional ante diferentes situaciones.
- Hacer debates sobre diferentes temas de interés.

Contenidos funcionales:

- Expresar suposiciones y relacionar.
- Preguntar y expresar habilidades.
- Expresar empatía.
- Tranquilizar, consolar y animar.
- Reprochar.
- Expresar amenazas.
- Disculparse.
- Expresar la concesión.
- Expresar opiniones y valoraciones.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.

Contenidos lingüísticos:

- *Yo diría que, Imagino que, Parece obvio que.*
- *¿Tienes facilidad para...? ¿Se te da bien...? ¿Eres capaz de...?*
- *Como + presente de subjuntivo.*
- *Si yo fuera tú...*
- *Siento + presente/pretérito perfecto/imperfecto de subjuntivo.*
- *Deberías/tendrías que haber + participio.*
- *Nexos concesivos + presente/imperfecto de subjuntivo.*
- Exponentes para opinar, valorar, expresar acuerdo y desacuerdo.

Contenidos léxicos:

- Habilidades, capacidades y aptitudes.
- Carácter, emociones y sentimientos.
- Expresiones coloquiales para expresar emociones, estados de ánimo y sentimientos.

Contenidos culturales:

- Inteligencias múltiples.
- Libros de autoayuda.

¿Inteligente?

II.



¿Has oído hablar de las inteligencias múltiples? ¿A qué crees que se refieren? ¿Cuántos tipos de inteligencia crees que hay?

III.



Los siguientes personajes representan uno de los tipos de inteligencia que describió el psicólogo Gardner. ¿Los conoces? Si necesitas información sobre ellos, pregunta a tu profesor.



Vivaldi
(músico)



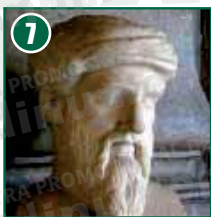
Shakespeare
(escritor)



Picasso
(pintor)



Bécquer
(poeta)



Pitágoras
(matemático)



Fred Astaire
(actor y bailarín)



Linneo
(científico)



Madre Teresa de Calcuta
(religiosa misionera)

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner


1.1.2.  Trata ahora de nombrar los diferentes tipos de inteligencia. Trabaja con tu compañero.

- Pues si Pitágoras era matemático, yo diría que una de las inteligencias debe tener algo que ver con las matemáticas, con la lógica.

Expresar suposiciones y relacionar

- Yo diría que...
- Imagino que...
- Supongo que...
- Parece obvio que...
- Tener algo que ver...
- Tener relación con...
- Estar relacionado con...

1.1.3.  Relaciona los nombres de las diferentes inteligencias con sus características, que te va a dar tu profesor, y comprueba tus respuestas anteriores.


1.1.4.  ¿Sabes cuál es la inteligencia que tienes más desarrollada? Primero, con tus compañeros, haced una lista de habilidades que relacionáis con cada inteligencia. Tu profesor te dirá cómo. Te damos algunas ideas.

- bailar
- tocar instrumentos musicales
- aprender lenguas
- esculpir
- interpretar planos, gráficos, mapas...
- ayudar a los amigos con sus problemas
- dar discursos

- demostrar apoyo, comprensión
- saber lo que le pasa a la gente por sus gestos, su tono de voz
- resolver problemas de matemáticas
- orientarse en una ciudad nueva
- convencer/persuadir a los demás
- pintar
- ayudar con los estudios a otras personas

- resolver puzles
- cantar
- dibujar en tres dimensiones
- escribir
- contar, relatar
- componer canciones, música...
- mantener las relaciones con personas que se van conociendo



1.1.5.  Levántate, pregunta a tus compañeros por sus habilidades y responde las tuyas.



Preguntar y hablar de habilidades

- ¿Tienes facilidad para...?
- ¿Se te da bien...?
- ¿Eres capaz de...?
- ¿Eres hábil para...?
- ¿Qué tal se te da...?
- Soy un/a negado/ para...
- Soy un/a genio/a para...
- Se me da bien/genial/fatal...

- Soy un pato: se te dan fatal las actividades que requieren habilidad física.
- Soy un manitas: se te dan bien actividades que requieren una habilidad manual.
- Soy un manazas: se te dan mal actividades que requieren una habilidad manual.

1.1.6.  Pon en común la información anterior: ¿qué inteligencias están representadas en la clase?

- Yo creo que Arthur tiene inteligencia musical porque toca varios instrumentos.

1.2.



¿La inteligencia es innata o adquirida? Lee las siguientes definiciones. ¿Tú qué piensas? Habla con tus compañeros.



- **Adquirido:** se utiliza para referirse a cualquier factor ambiental (familiar, medios de comunicación, condiciones socioeconómicas...), no genético ni hereditario.
- **Innato:** se refiere a factores genéticos, de nacimiento o hereditarios, es decir, que no dependen de la experiencia individual.

1.2.1.

El debate está abierto. Lee las siguientes afirmaciones y señala la opción que defienden.

¿Inteligencia

innata? adquirida?

- Solo hay que observar la genealogía de algunas familias cuyos miembros son todos muy inteligentes. La familia de Stephen Hawking, por ejemplo.
- “Un niño de dos años es más inteligente que un simio por haber aprendido culturalmente a interpretar intenciones, no por su cerebro”. Así concluye un estudio internacional que hoy publica *Science*.
- Se ha comprobado que el coeficiente intelectual (CI) de los niños adoptados por padres con un nivel social privilegiado y con cierta categoría socioprofesional, es superior al de aquellos niños adoptados en un ambiente menos favorecido.
- Ocho ganadores del Nobel tienen hijos que también han obtenido el premio. El más reciente caso es el del químico Roger Kornberg, cuyo padre obtuvo el de Medicina en 1959 junto a Severo Ochoa.
- El ambiente social y cultural en la infancia del bebé/niño tiene una enorme influencia en el desarrollo de la inteligencia. No necesariamente tiene que ser un entorno intelectual sino un medioambiente que favorezca la iniciativa, la curiosidad y las relaciones afectivas.
- Un ejemplo es el de J. J. Thompson, quien obtuvo el Nobel en 1906. No solo su hijo George Paget Thompson ganó el mismo galardón en 1937. También siete alumnos suyos más, sin ninguna relación familiar con él, obtuvieron el Nobel. Un logro hasta ahora irreplicable: ocho premios Nobel del mismo tutor.
- La inteligencia no es igual en todos los individuos, ni siquiera en los gemelos inmersos en el mismo medioambiente.
- Todos los hijos de grandes genios asistieron a instituciones académicas de mayor categoría que sus padres.

1.2.2.



Compara tus respuestas con las de tus compañeros. Justifica tus opiniones.

1.2.3.



Escucha a estas personas dar ejemplos que demuestran que la inteligencia puede ser innata o adquirida. Clasifica los personajes de los que hablan en el lugar correspondiente.

- Shakespeare
- Mozart
- Beethoven
- Tito Fernández
- futbolistas alemanes
- Einstein
- futbolistas brasileños

Inteligencia innata

Inteligencia adquirida

1.2.4.



¿Con qué postura estás de acuerdo? ¿Tienes otros ejemplos?

1.2.5. Escucha de nuevo la conversación anterior y contesta a las siguientes preguntas.

1. ¿Cuáles de estos significados tienen las frases introducidas por *aunque*?

- a. Introducen una información nueva para el interlocutor.
- b. Se refieren a hechos experimentados o conocidos y que son un obstáculo o una dificultad real.
- c. Se refieren a hechos experimentados o conocidos, pero que no nos importan.
- d. Se refieren a hechos que no sabemos si son verdad, pero no nos importan.

2. ¿Qué modo, indicativo o subjuntivo, utiliza el verbo introducido por *aunque*?

3. Hay una frase con *aunque* que se refiere al pasado, escríbela. ¿Qué tiempo verbal lleva?

1.3. ¿Crees que eres inteligente? Lee las respuestas que algunas personas han dado a esta pregunta y relaciónalas con las razones que se ofrecen. Trabaja con tu compañero.

The screenshot shows a Facebook interface. At the top, there are navigation buttons (Anterior, Siguiente, Agregar, Recargar) and a search bar. The main content is a post from María López asking "¿Crees que eres inteligente? ¿Por qué?". Below the question is a poll with four options: a. Por el dinero que has ganado y cómo lo has invertido, b. Por tu capacidad de persuasión y convencimiento, c. Por las notas obtenidas en cursos y carreras, and d. Por las situaciones problemáticas que te ha presentado la vida y cómo las has resuelto. There are three responses from other users: Juan Alcántara, Silvia Fernández, and Nacho Rojo, each with their own text and a 'Me gusta' button.

1.3.1. Fíjate en las palabras resaltadas y, con tu compañero, escribe una definición de lo que crees que significan.

Edi
numen

1.3.2. Lee las siguientes respuestas y relacionalas con las personas a las que contestan. Escribe el nombre en el espacio en blanco.

Facebook

Dirección: <http://www.facebook.com>

facebook Buscar María López | Inicio

(1)  No seas **modesto**, yo creo que tener la capacidad de salir adelante, de tener **coraje** para no hundirse y aprender de lo negativo es ser bastante inteligente. **Por absurdo que** te parezca yo creo que eres bastante listo, **por mucho que te empeñes en** lo contrario.
Hace 10 minutos · Me gusta

(2)  **Por muchos sobresalientes que** sacaras en la carrera, no demuestra que seas inteligente. Las notas significan solamente dedicación y esfuerzo. Una cosa es tener conocimiento y otra es qué hacer con él y, por cierto, los **presumidos** me caen mal.
Hace 16 minutos · Me gusta

(3)  **A pesar de** tu arrogancia, estoy de acuerdo contigo: **aunque** no te gustara estudiar, no significa que no fueras inteligente... pero el hecho de que hayas conseguido **ganarte la vida** tan bien, demuestra, quizás, que eres **espabilada**, pero no necesariamente inteligente. Y un poco **fanfarrona**, también.
Hace 22 minutos · Me gusta

1.3.3. Fíjate en las palabras resaltadas en color y, con tu compañero, escribe una definición de lo que crees que significan.

1.3.4. Para saber el significado exacto de las palabras anteriores, lee estas definiciones y escribe la palabra correspondiente.

Tener un alto concepto de sí mismo.

1

Coloq. Muy justo; en el límite para aprobar un examen.

2

Descanso, consuelo.

3

Expresión usada para indicar que se ha obtenido un grado académico universitario máximo.

4

Persona que tiene un alto concepto de sí mismo. Orgulloso.

5

Actuar con valentía y decisión a pesar de las dificultades.

6

Persona lista, inteligente.

7

Persona que cree ser superior y mejor.

8

Trabajar para poder vivir.

9

Hacer que otra persona cambie de opinión.

10

Insistir. Trabajar con insistencia por algo para conseguirlo.

11

Dejar que la vida se vaya por caminos que pueden ser peligrosos.


12


Persona que quiere demostrar ser mejor de lo que en realidad es.

13

Persona humilde, que no le gusta hablar de sus cosas o aspectos positivos.

14

1.3.5.  Para corregir la actividad, tu profesor te dirá lo que tienes que hacer.

1.3.6.  Vuelve a leer los comentarios de las actividades anteriores para completar el siguiente cuadro. ¿Qué significados llevan el verbo en indicativo y cuáles en subjuntivo?

Conectores concesivos

- Aunque
- A pesar de que
- A pesar de + sustantivo/infinitivo
- Por mucho-a-s/poco-a-s + sustantivo + que
- Por mucho/poco que
- Por absurdo que

- Recuerda los significados que pueden tener las frases introducidas por los conectores concesivos. Lee los ejemplos de las actividades anteriores y clasifica los significados con el modo correspondiente.
 - a) Introducen una información nueva para el interlocutor.
 - b) Se refieren a hechos experimentados o conocidos y que son un obstáculo o una dificultad real.
 - c) Se refieren a hechos experimentados o conocidos, pero que no nos importan.
 - d) Se refieren a hechos que no sabemos si son verdad, pero no nos importan.

+ indicativo + subjuntivo

Fíjate que en muchos casos la elección del modo depende de la intención del hablante. En las siguientes frases, al hablante le interesa transmitir la información introducida por el conector, y por eso va en indicativo.

- Aunque no estudié ninguna carrera, fui lo suficientemente listo...
- A pesar de que nunca me había interesado por las finanzas, tuve intuición e inteligencia.

1.4.



Completa, con tus compañeros, otras razones por las que alguien puede ser considerado inteligente.



- [1] Por las notas obtenidas en cursos y carreras.
- [2] Por el dinero que ha ganado y cómo lo ha invertido.
- [3] Por la capacidad de persuasión y convencimiento.
- [4] Por las situaciones problemáticas que le ha presentado la vida y cómo las ha resuelto.
- [5] Por
- [6] Por
- [7] Por

1.4.1.



Discute con tus compañeros si dichas razones demuestran que una persona es lista. Tu profesor te dirá cómo.

- A mí me parece que las notas no demuestran la inteligencia, porque aunque una persona...



Fíjate

Conectores concesivos + imperfecto de subjuntivo

- Se usa el imperfecto de subjuntivo:
 1. Como uso del pasado:
 - Aunque no te gustara estudiar cuando eras pequeño, no significa que no seas inteligente.
 2. Cuando el verbo principal va en pasado o en condicional:
 - No iría aunque pudiera.
 - Aunque estudiara mucho, nunca sacaba muy buenas notas.
 3. Cuando se quiere expresar un mayor grado de imposibilidad:
 - No conseguiré este trabajo aunque me esforzara muchísimo.



1.5.



¿Crees que los test de inteligencia son fiables? Discute con tus compañeros.

1.5.1.



Contesta al siguiente test y comprueba si puedes fiarte de ellos.

- 1. ¿Cuántos cumpleaños ha tenido una persona que vivió 50 años? ▶
- 2. Algunos meses tienen 31 días, ¿cuántos tienen 28? ▶
- 3. En un partido de fútbol, ¿cuántas personas hay en el campo? ▶
- 4. ¿Es correcto que un hombre se case con la hermana de su viuda? ▶
¿Por qué? ▶
- 5. ¿Qué hay entre el mar y la arena? ▶

Continúa ▶

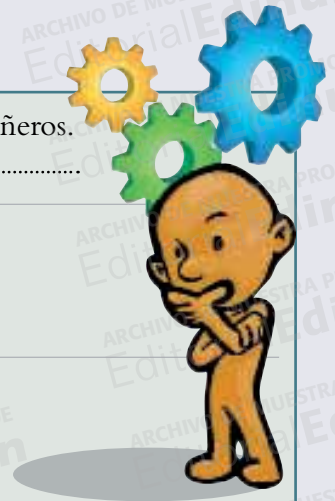
2.2.



Lee cómo son las personas con inteligencia emocional y, con tu compañero, añade más frases a las descripciones. Usa el diccionario, si es necesario.

Quiénes poseen inteligencia emocional...

1. Son populares, tienen amigos, mantienen buenas relaciones con sus compañeros. Tienen sensibilidad. Tienen empatía.
2. Tienen la capacidad de controlar sus sentimientos e impulsos más negativos como la ira. Son equilibrados. Controlan la ansiedad.
3. Se esfuerzan por superar la melancolía y la tristeza, buscando motivaciones que les ayudan a enfrentarse a las frustraciones.



2.2.1.



Mira las imágenes y lee las situaciones que se describen. ¿Cómo crees que actuaría una persona con inteligencia emocional? ¿Qué diría? Habla con tu compañero.

Situación 1.



Situación: Tu compañera y tú estáis intentando solucionar un problema con las cuentas de vuestro departamento por un error que ha cometido ella.

Reacciones inteligencia emocional:

1.
2.

Situación 2.

Situación: A tu pareja no le ha gustado nada que le digas que este fin de semana tampoco podréis iros fuera, tal y como lleváis planeando desde hace tiempo. Una importante reunión de negocios.

Reacciones inteligencia emocional:

1.
2.



Situación 3.



Situación: Tu mejor amiga se ha arruinado y vuelve a pedirte ayuda... ¿Por qué no te hizo caso antes de invertir todos sus ahorros?

Reacciones inteligencia emocional:

1.

2.

2.2.2. Lee la reacción que te ha dado tu profesor para las situaciones anteriores y cópiala en el cuadro de la actividad 2.2.1. decidiendo si es una respuesta con o sin inteligencia emocional.

2.2.3. Ahora busca por la clase al compañero que tiene una respuesta similar a la tuya (con o sin inteligencia emocional) y escríbela debajo de la tuya.

2.2.4. En grupos de cuatro (A, B, C y D), completad los siguientes cuadros.

Respuestas que muestran empatía

Tranquilizar, consolar

1.
2.
3.
4.
5.

Disculparse

1.

Fíjate:

1. *Siento + subjuntivo (presente, pretérito perfecto, pretérito imperfecto).*
2. *(Si yo fuera tú/Si estuviera en tu situación), me sentiría igual.*

Respuestas que no muestran empatía

Amenazar

1.
2.
3.
4.

Reprochar

1.
2.

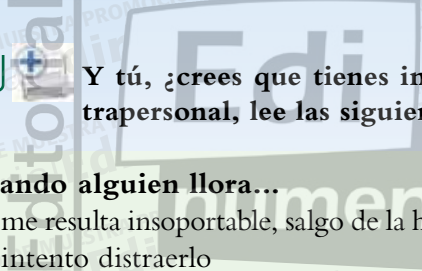
Mostrar enfado

1.
2.
3.

Fíjate:

1. *Como + presente de subjuntivo.*
2. *Deberías/tendrías que haber + participio.*

2.2.5.  Para practicar lo anterior, te proponemos un juego. Tu profesor tiene las instrucciones.

2.3.  Y tú, ¿crees que tienes inteligencia emocional? Para desarrollar la inteligencia intrapersonal, lee las siguientes situaciones y piensa cómo actuarías tú en cada caso.

1. Cuando alguien llora...

- me resulta insoportable, salgo de la habitación
- intento distraerlo
- no puedo evitar llorar también
- intento consolarlo
- me limito a permanecer atento a su emoción, acompañándole de corazón

2. Sé reconocer en mí...

- ninguna emoción
- amor
- miedo
- alegría
- cólera
- todas mis emociones
- tristeza

3. Sé identificar el desencadenante de mi emociones...

- siempre
- casi nunca
- casi siempre
- nunca
- a veces

4. Cuando estoy triste...

- no estoy triste nunca
- me vuelvo irascible, me enfado por cosas sin importancia
- me resfrío
- lloro a solas
- lloro en brazos de alguien que es capaz de escucharme

5. Cuando algo no es de mi agrado, lo digo...

- siempre
- casi nunca
- casi siempre
- nunca
- a veces

6. Sé demostrar mi alegría (gritar, reír, abrazar, etc.)...

- sí, fácilmente
- solo con determinadas personas
- digo que estoy contento, pero no soy muy expresivo
- me siento incómodo, bajo la mirada
- en absoluto, hablo de otra cosa para desviar la atención

7. Para hacer bien un trabajo necesito que me estimulen...

- siempre
- casi nunca
- casi siempre
- nunca
- a veces

8. Cuando estoy en desacuerdo con un grupo de personas y nadie comparte mi opinión...

- nunca estoy en desacuerdo
- no digo nada, finjo que estoy de acuerdo
- no digo nada durante la reunión, pero en los pasillos o durante la pausa le expreso mi desacuerdo a una persona con la que tenga más confianza
- me vuelvo agresivo, puedo llegar a insultarlos
- intento convencerlos de mi punto de vista
- escucho sus ideas y reafirmo las mías



9. Ante la adversidad, me desanimo...

- muy fácilmente
- con bastante facilidad
- depende
- no con facilidad
- nunca

10. Cuando tengo que hablar en público...

- el terror me paraliza y me retracto
- nunca tengo miedo escénico
- tengo miedo escénico y me domino
- me digo que todo el mundo tiene miedo escénico y lo hago



11. Cuando en un grupo se hace el silencio...

- no lo soporto, hago cualquier cosa por romper el silencio
- finjo estar ocupado con alguna cosa
- me siento incomodo
- no tiene importancia, deajo que pase el tiempo
- me siento bien, en comunicaci3n con los dem1s



2.3.1.  ¿Crees que tienes inteligencia emocional? Habla con tus compa1eros y justifica tu respuesta.

3 Un debate

3.1.  ¿Sabes lo que significan las siguientes expresiones? Escribe en cada grupo la letra correspondiente seg1n su sentido. Trabaja con tu compa1ero.

[a] Me gusta

[b] Me emociona (sentido positivo)
Me da miedo (sentido negativo)

[c] Me enfada


1. Me pone enfermo/a.
Me saca de quicio.
Me saca de mis casillas.


2. Se me ponen los pelos de punta.
Se me pone la piel/carne de gallina.

3. Me cabrea.
Me revienta.
Me mosquea.

4. Me mola.
Me va.
Me hace.

Uso
coloquial/jergal

3.1.1.  Piensa en situaciones o noticias de la vida real que te hagan reaccionar con alguna de las expresiones anteriores. Habla con tus compa1eros.

3.2.  Te proponemos los siguientes temas para un debate. Dividid la clase en grupos y elegid el que m1s os interese. Hay uno en blanco para que vosotros propong1is uno.



3.2.1.  Para preparar el debate, pedid al profesor información sobre el tema que habéis elegido y completadlo con algunas preguntas para promover la discusión.


3.2.2.  Exponed el tema elegido al resto de la clase, plantead las preguntas y animad el debate con vuestras posturas.

Para usar en el debate


- Expresar opiniones. Pedir valoración y opinión.
 - Veo que...
 - ¿Cómo lo ves?
 - ¿Te parece bien o mal que + subjuntivo (presente, pretérito perfecto, imperfecto)?
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
 - Estás de acuerdo con que...
 - ¿Lo ves como yo?
 - ¿No te parece que...?
 - ¿No crees que...?
- Mostrar escepticismo.
 - Ya (con entonación especial).
 - Si tú lo dices...




4 Para terminar

4.1.  ¿Qué palabras nuevas has aprendido en esta unidad? ¿Has utilizado alguno de estos recursos para registrarlas? Si no es así, te animamos a que uses uno.

- [1] Escribirlas en un cuaderno, donde solo apunto el vocabulario nuevo.
- [2] Hacer tarjetas con ellas: en una cara escribo la palabra y en la otra la definición y un ejemplo.
- [3] Subrayarlas en el libro para copiarlas al terminar la unidad.
- [4]

4.1.1.  Pon en común la información anterior.

4.2.  Escribe en este espacio el vocabulario que has aprendido en esta unidad.

