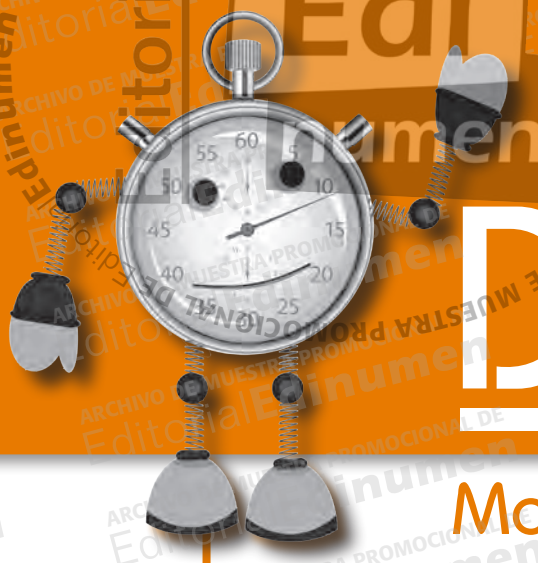
www.edinumen.es • ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen



DELE A2-B1 para escolares

Modelo de examen n.º 2

PRUEBA 1. COMPRENSIÓN DE LECTURA — 50 min.

PRUEBA 2. COMPRENSIÓN AUDITIVA — 30 min.

PRUEBA 3. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS — 50 min.

PRUEBA 4. EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES — 12 min.

Comentarios, consejos y actividades sobre este modelo de examen.

En las actividades de este modelo de examen n.º 2 trabajamos en especial con los **textos de las tareas**. Es importante saber qué tipos de textos aparecen en el examen.

Prueba 1: Comprensión de lectura

● ● ● ● ● **Antes de empezar la prueba de Comprensión de lectura.**

Vamos a trabajar con un modelo del Instituto Cervantes. ¿De qué tareas son estos fragmentos de textos? Usa la información de la introducción del modelo 1 (página 8). Marca con ✔.

	FRAGMENTOS DE TEXTOS	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	TAREA 4
1.	**Centro cultural Geoda**. Ciclo de conferencias sobre las grandes montañas del mundo por la montañista Edurne Pasaban...				
2.	Yo siempre he tenido mucha suerte en los viajes. Quizá el peor viaje fue un circuito organizado. Primero, en el vuelo...				
3.	Elvira Lindo es una escritora y periodista española que alcanzó popularidad como autora de una serie de novelas con un mismo protagonista, *Manolito Gafotas*...				
4.	El dibujante argentino Joaquín Salvador Lavado, ___19___ conocido como Quino...				
5.	Este premio llega el ___20___ año en que se celebran los 50 años del personaje de la historieta.				
6.	Tras estudiar Periodismo, Elvira Lindo inició su carrera profesional en la radio como guionista.				
7.	Yo recuerdo como especialmente malo un viaje que hice con un amigo. Menos mal que solo fueron tres días. El primer día...				
8.	*www.juventud.jcm.es*				
9.	Soy estudiante de Economía y estoy buscando un curso intensivo de inglés de los negocios.				
10.	...mientras comentaba que ___23___ tiene mucho cariño a Mafalda por todo lo que ha significado en su vida.				
11.	Mi peor experiencia fue el año pasado. Llegamos a nuestro destino de noche y cogimos un taxi para ir a un hotel que vimos en la guía. Cuando llegamos...				
12.	El personaje de Manolito Gafotas nació a partir de uno de los personajes creados por Elvira Lindo para la radio.				

Fuente: Instituto Cervantes.

¿Tienes que entender toda la información de los textos para seleccionar la opción correcta? Escribe tu comentario (en español o en tu idioma).

.....

.....

¡Atención! En la página 80 tienes la solución y algunos comentarios útiles.

¡Ya puedes empezar esta prueba!

Prueba 1: Comprensión de lectura

La prueba de **Comprensión de lectura** tiene cuatro tareas. Tienes que responder a **25 preguntas**.

La prueba dura **50 minutos**. Pon el reloj al principio de cada tarea.

Marca tus opciones únicamente en la **Hoja de respuestas**.

Tarea 1

INSTRUCCIONES

Vas a leer seis textos en los que unos jóvenes dicen lo que buscan y diez anuncios de campamentos de verano. Relaciona a los jóvenes (1-6) con los anuncios (A-J). HAY TRES TEXTOS QUE NO DEBES RELACIONAR.

*Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.*

	PERSONA	TEXTO
0.	LORENA	H
1.	CRISTINA	
2.	CARLOS	
3.	SARA	
4.	JULIÁN	
5.	PABLO	
6.	LAURA	

0. LORENA

¡Hola! A mí me gustan mucho los animales, desde los perros hasta las vacas. Me encanta cuidarlos, darles de comer, acariciarlos. Tengo 9 años.

1. CRISTINA

Tengo 15 años. Quiero un verano lleno de aventuras y diversión, pero mis padres dicen que tengo que aprender francés.

2. CARLOS

A mí me encanta la montaña, escalar, hacer senderismo, nadar, ir en canoa… Tengo 14 años y tengo que mejorar mi inglés.

3. SARA

Tengo 17 años y mi inglés es bastante bueno. Pero me gustaría perfeccionarlo con una estancia en un país de habla inglesa.

4. JULIÁN

Estas Navidades nos mandan a mi hermano y a mí a un campamento. Tenemos 12 y 15 años. Lo único que quiero es poder practicar mi afición favorita: la esgrima.

5. PABLO

Tengo 10 años y necesito mejorar mis notas en inglés. Pero ¡yo odio el cole y estar sentado en clase!

6. LAURA

Tengo 12 años, me encantan los animales y la naturaleza. De mayor quiero ser bióloga. Mis hermanos vienen conmigo. Son gemelos y les encantan las manualidades.

Continúa →

ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

	ANUNCIOS
A	Campamento urbano de esgrima y "multideporte" durante las fiestas navideñas. De 5 a 16 años. De 9:00 a 14:30. La esgrima es nuestro deporte estrella (10 horas), pero también podrás practicar yoga y participar en juegos deportivos. El segundo hijo tiene un descuento del 5%. *www.clubdeesgrimademadrid.com*
B	**Sol verde** es un campamento de turismo rural situado a 1,5 km de Villanueva (Ciudad Real), rodeado de instalaciones deportivas y zonas verdes. Piscina de 18 x 8 m Ideal para familias y grupos que buscan descanso en plena naturaleza con actividades recreativas. Habitaciones compartidas de hasta 8 personas, o *bungalows* con dos habitaciones dobles. Comidas caseras. *www.sol-verde.com*
C	**Campamentos "multiaventura" e inglés:** tres horas diarias de actividades en inglés. Puedes elegir entre natación, juegos acuáticos, deporte, tiro con arco, senderismo, rutas en bici o canoas por el río Pisuerga. Habitaciones de cuatro a ocho plazas con literas. Los campistas se dividen en dos grupos de edades similares. Un monitor para cada diez niños. Ocho días por 360 euros. *www.campamentosmultiaventura.es*
D	***Irish summer camp*** es un campamento de verano "multiaventura" y de inmersión en inglés para niños de 6 a 13 años. Los participantes aprenderán inglés casi sin darse cuenta a través de diversas actividades, juegos y canciones en contacto continuo con nuestros monitores nativos. Los niños no se sentarán en el aula durante sus vacaciones de verano. *www.irishsummercamp.com*
E	Vente a un campamento en el extranjero. Nos tomamos muy en serio la seguridad de los niños. Viajarán con un grupo guiado con supervisión las 24 horas del día. El aprendizaje del idioma y la diversión también están garantizados. El precio incluye el vuelo de ida y vuelta y todas las actividades culturales, además de las clases de gramática y conversación diarias. Proyectos con temas enfocados a niños de 8 a 17 años, trabajos en grupo. *www.ef.com.es/pg/campamentos-verano/*
F	Campamento de verano en Riera de Agres, del 1 al 31 de agosto. Para niños de 6 a 16 años. Actividades en la naturaleza, excursiones didácticas al bosque. Comida casera. Talleres de manualidades y cerámica. Tenemos huerto ecológico, telescopio para observar las estrellas y un gran jardín. Descuento del 10% para hermanos. *www.rieradeagres.com*
G	Nuestro campamento está en plena Costa del Sol, a cinco minutos de la playa. Mezclamos deporte, aventura y contacto con la naturaleza. Además, en nuestro Dinopark los chicos podrán observar réplicas de dinosaurios, buscar huellas, excavar huesos, ver espectáculos. Cursos de orientación en la naturaleza. De 6 a 16 años. *www.geoparkaventura.com*
H	En el **Campamento Granjero** los chicos y las chicas vivirán como auténticos granjeros, cuidando con cariño de nuestros animales y aprendiendo de ellos. También realizaremos muchos talleres, juegos y actividades "multiaventura" que completarán seis días de emociones y diversión en compañía de nuevos amigos. De 6 a 9 años. *www.ceieljarama.com*
I	Campamento de aventura en plena Sierra de Gredos. Nuestro programa cuenta con actividades al aire libre, marchas de montaña, noches en tienda de campaña, excursiones, un montón de juegos y mucha diversión. De 7 a 12 años. Doce días por 398 euros. Menús adaptados para niños con alergias. *www.natuaventura.com/servicios*
J	Campamento de aventura con idiomas. Puedes elegir entre inglés o francés. Te ofrecemos actividades dinámicas y al aire libre, deportes y talleres. Para niños de entre 5 y 15 años. Habitaciones de ocho o diez plazas o en cabañas de cuatro plazas. Piscina exterior. Tirolina. Pistas de fútbol y baloncesto. Huerto ecológico. *www.campamentostatanka.es/actividades*

Para esta tarea he necesitado: _____ min.

Tarea 2

Pon otra vez el reloj.

INSTRUCCIONES

Vas a leer tres textos sobre tres personas que trabajan en el voluntariado social. Relaciona las preguntas (7-12) con los textos (A/B/C).

*Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.*

	PREGUNTAS	A. GINA	B. GISELA	C. MANUEL
7.	¿Quién dirige un equipo de jóvenes?			
8.	¿A quién no le gustaba lo que pasaba?			
9.	¿A quién le molesta ver la suciedad?			
10.	¿Quién trabaja protegiendo animales?			
11.	¿Para quién no fue importante la ayuda de su familia?			
12.	¿Quién recolectó pares de zapatos?			

TEXTOS

A. Gina

Gina tiene doce años. Cuando era pequeña sus padres adoptaron una perrita llamada Franca. Esta perrita había pertenecido primero a una mujer que vivía cerca. Un día tuvo un accidente y ya no pudo ocuparse más de la perra; por eso estaba pensando en llevarla a la perrera. Cuando los padres de Gina oyeron esto, se ofrecieron a adoptar a la perra, porque en las perreras no tienen espacio para todos los animales abandonados y, después de unos meses, si nadie los adopta, son sacrificados. Gina, de tres años, y la perrita vivieron y jugaron como hermanas. Hoy Gina trabaja como voluntaria en una asociación dedicada a la protección de perros abandonados.

B. Gisela

A María Gisela, Gisela para sus amigos, siempre le ha molestado mucho ver basura por la calle. Le parecen feos los monumentos ensuciados con grafitis o las paredes de los edificios cubiertas con carteles rotos y viejos. "La gente tiene que tener respeto por el espacio público", sostiene. Su objetivo es cambiar las "malas costumbres de los habitantes". En su ciudad natal, Buenos Aires, Gisela ha creado un equipo de más de cuarenta estudiantes universitarios y de enseñanza secundaria que todos los días llevan adelante esta misión: recogen basura, limpian grafitis e informan a los ciudadanos de sus derechos y obligaciones en el tema de la limpieza.

C. Manuel

Una mañana de invierno, en el patio de la escuela, Manuel vio que un chico de otro grado estaba casi descalzo, con la ropa sucia y vieja. Manuel Lozano tenía apenas ocho años, pero se dio cuenta de que algo andaba mal. Esa misma tarde le pidió a su mamá ayuda para organizar una colecta y entre los compañeros de su grado juntaron varios pares de zapatos. "Esa fue la primera imagen de la realidad que me dolió, estaba pasando algo que no estaba bien", dice el actual director de *Red Solidaria*, una organización que desde 1995 intenta ayudar, relacionando a quienes necesitan ayuda y a aquellos que pueden ayudar.

Fuente: adaptado de *www.ar.selecciones.com/contenido*

Para esta tarea he necesitado: ____ min.

www.edinumen.es ■ ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

Tarea 3

Pon otra vez el reloj.

INSTRUCCIONES

Vas a leer un texto sobre una escritora de literatura juvenil. Después, debes contestar a las preguntas (13-18). Selecciona la respuesta correcta (A / B / C).

Marca las opciones elegidas en la ***Hoja de respuestas****.*

LAURA GALLEGO, ESCRITORA JOVEN PARA JÓVENES

Laura Gallego es una autora española de literatura juvenil especializada en temática fantástica. Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Valencia y en 1999 ganó el premio El Barco de Vapor con *Finis Mundi*, una novela ambientada en la Edad Media que se publicó ese mismo año. Tres años después, volvió a conseguir el mismo galardón con *La leyenda del Rey Errante*. Desde que se publicaron estas dos novelas ha escrito veintisiete novelas juveniles y algunos cuentos infantiles, y solo en España ha vendido más de un millón de ejemplares. Sus obras han sido traducidas a dieciséis idiomas, entre los que se encuentran el inglés, el francés, el alemán y el japonés. Las más populares entre los jóvenes lectores son *Crónicas de la Torre, Dos velas para el diablo, Donde los árboles cantan, Alas de fuego, El libro de los Portales* y, especialmente, la trilogía *Memorias de Idhún*. En 2011 recibió el Premio Cervantes Chico por el conjunto de toda su obra, y en 2012 fue premiada con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por su novela *Donde los árboles cantan*.

Empezó a escribir a los 11 años junto con su amiga Miriam. Querían escribir un libro de fantasía, *Zodiaccía, un mundo diferente*. Trataba de una niña que viajaba a una isla mágica donde todo tenía que ver con los horóscopos. Tardaron tres años en acabar el libro, que tenía más de trescientas páginas. Ese libro nunca se publicó, pero a partir de ese momento, Laura supo que quería ser escritora. Y desde entonces no ha dejado de escribir novelas e historias.

Empezó a publicar a los veintiún años, cuando ya estaba estudiando Filología Hispánica en la Universidad de Valencia. En aquella época quería ser profesora de Literatura, pero también, mientras estudiaba, seguía escribiendo y enviando textos a editoriales y concursos. Escribió catorce libros antes de ganar su primer premio, en 1999.

Desde entonces ha seguido escribiendo y publicando, y cuenta con un gran número de lectores que disfrutan con sus narraciones. También ha terminado la carrera de Filología y ha realizado un doctorado, especializándose en literatura medieval y novelas de caballerías. Al final no se ha hecho profesora de Literatura, ya que su trabajo como escritora le ocupa casi todo su tiempo. Este trabajo también incluye presentaciones, firmas, etc. Además, le gusta responder personalmente a las cartas de sus lectores y participar en el foro de su página web.

Entre sus libros favoritos están *La historia interminable*, de Michael Ende, y *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez. Pero también admira las obras clásicas de aventuras como las de Dumas, Julio Verne o Arthur Conan Doyle –es fan de Sherlock Holmes–. Asimismo, es muy aficionada a los cómics manga y a la serie de películas de *Piratas del Caribe*.

Fuente: texto adaptado de *www.lauragallego.com/biografia*

PREGUNTAS

13. Según el texto, Laura Gallego…
A) vive en Valencia, donde estudió.
B) ha ganado tres veces el mismo premio.
C) ha escrito tanto cuentos como novelas.

14. En el texto se dice que sus novelas…
A) han sido traducidas a diecisiete idiomas.
B) han recibido distintos premios.
C) tratan sobre la influencia de los horóscopos.

15. Laura Gallego empezó a escribir…
A) cuando era una niña.
B) cuando vivía en una isla.
C) cuando supo que quería hacerlo.

16. El texto dice que a los 21 años…
A) supo que quería ser escritora.
B) empezó a estudiar Filología.
C) había escrito ya 14 libros.

17. Laura Gallego es…
A) profesora de Secundaria en una ciudad española.
B) especialista en páginas web de literatura.
C) doctora en literatura medieval.

18. En el texto se dice que…
A) además de las novelas le gustan los cómics.
B) sus libros favoritos son los de caballerías.
C) no le gustan las películas basadas en novelas.

Para esta tarea he necesitado: _____ min.

Tarea 4

Pon otra vez el reloj.

INSTRUCCIONES

Lee el texto y rellena los huecos (19 a 25) con la opción correcta (A/B/C).

*Marca las opciones elegidas en la **Hoja de respuestas**.*

ENTREVISTA A KAROL SEVILLA, ACTRIZ DE TELEVISIÓN MEXICANA

► El capítulo de la serie actual se llama "No vale la pena llorar sobre la leche derramada". ¿Qué significa este dicho para ti?

► Pues que no debes llorar sobre los problemas que ya _____19_____ y que no tienen remedio. La verdad es que el capítulo está precioso. Es sobre una niña que _____20_____ el *bullying* pero tiene miedo de decirle a sus papás. Yo me identifico mucho con Renata.

► ¿Qué consejo le das a los niños que en la vida _____21_____ tienen el mismo problema?

► Lo más importante es que no _____22_____ miedo a hablar con la familia. Los niños tienen miedo de decir: "mamá, me están pegando", porque piensan que los van a pegar más. Pero no deben quedarse _____23_____. Entonces si no tienen confianza con sus papás, díganselo a un maestro o a _____24_____ con el que de verdad tengan esa confianza.

► Eso como consejo a los niños. A los papás, ¿qué les dirías?

www.edinumen.es ■ ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

► Que estén más pegados a los niños, de verdad. Yo sé que trabajan, pero que les den un tiempo a los niños porque a veces están muy separados de sus padres y los niños también tienen ____25____ problemas.

Fuente: texto adaptado de *http://www.voicesofyouth.org/es*

OPCIONES

19. A) pasaban	B) pasarán	C) pasaron
20. A) sufre	B) llora	C) enferma
21. A) real	B) televisiva	C) infantil
22. A) tienen	B) tengan	C) tendrían
23. A) cobardes	B) silenciosos	C) callados
24. A) algún	B) alguien	C) alguna
25. A) suyas	B) sus	C) suyos

Busca en el texto todos los verbos en subjuntivo.

● ● ● ● ● **Para esta tarea he necesitado: _____ min.**

Control de progreso

Marca con un ✔.

¿Qué tal la prueba 1 de este examen?	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4
Tiempo de cada tarea.				
Respuestas correctas.				
No estoy habituado a este tipo de textos.				
He tenido problemas para diferenciar los tipos de texto.				
He tenido problemas con el vocabulario.				
No he entendido algunas frases importantes de los textos.				
He perdido mucho tiempo releyendo.				
No he entendido bien las preguntas.				
No he localizado la información en el texto.				
Tu impresión: dificultad de la tarea (de 1 a 5).				

¿Cómo te sientes después de esta prueba? Marca con una ✗.

ESTOY MUY CONTENTO/A ☺☺	☐
ESTOY CONTENTO/A ☺	☐
NO ESTOY CONTENTO/A ☹	☐

Puntos: _____

¡Muy importante!

- Dedica un momento a fijarte bien en el formato de cada texto. Ten en cuenta que el formato de los textos te ayudan a hacerte una primera idea con solo mirarlos.
- Fíjate también en su extensión.
- Observa cómo está dividido el texto; si tiene título, partes resaltadas en negrita, con colores o subrayadas, y, por supuesto, presta atención a las imágenes que lo acompañan.
- Lee despacio todas las partes resaltadas para hacerte una idea general del contenido de los textos.
- Formada esta primera idea, debes leer muy despacio cada línea para identificar la información importante, las ideas y palabras clave.
- Subraya siempre la información que te parezca relevante y elimina la que no es necesaria para realizar la tarea, pero hazlo solo si estás seguro/a de tener toda la información importante.

www.edinumen.es ■ ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

www.edinumen.es · ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

Actividades sobre el Modelo n.º 2.

¡Atención! En las actividades de este modelo de examen nos vamos a centrar en las dificultades de los textos que aparecen en esta prueba del examen.

¿Recuerdas qué significa "palabras clave"? Pregunta a tu profesor.

Tarea 1.

a. Observa el siguiente anuncio de este modelo de examen n.º 2:

ANUNCIO		CONCEPTOS
H.	En el Campamento Granjero los chicos y las chicas vivirán como auténticos granjeros, cuidando con cariño de nuestros animales y aprendiendo de ellos. También realizaremos muchos talleres, juegos y actividades "multiaventura" que completarán seis días de emociones y diversión en compañía de nuevos amigos. De 6 a 9 años.	a) tema central del anuncio b) edad c) oferta especial d) duración

Fuente: Instituto Cervantes.

El tema central de este anuncio es un campamento con animales, lo que se relaciona con lo que Lorena quiere, "A mí me gustan mucho los animales". Otra información importante es la edad: Lorena tiene 9 años. ¿Son importantes las informaciones de c) y d)? Anota aquí tu comentario (en español o en tu idioma).

.....

.....

b. Busca y marca en el texto de este anuncio las palabras que ofrecen información sobre los temas que aparecen a la derecha.

ANUNCIOS		TEMAS
A.	Campamento urbano de esgrima y "multideporte" durante las fiestas navideñas. De 5 a 16 años. De 9:00 a 14:30. La esgrima es nuestro deporte estrella (10 horas), pero también podrás practicar yoga y participar en juegos deportivos. El segundo hijo tiene un descuento del 5%.	a) tema central del anuncio b) edad c) oferta especial d) duración e) lugar del campamento
F.	Campamentos "multiaventura" e inglés: tres horas diarias de actividades en inglés. Puedes elegir entre natación, juegos acuáticos, deporte, tiro con arco, senderismo, rutas en bici o canoas por el río Pisuerga. Habitaciones de cuatro a ocho plazas con literas. Los campistas se dividen en dos grupos de edades similares. Un monitor por cada diez niños. Ocho días por 360 euros.	a) tema central del anuncio b) edad c) oferta especial d) duración e) lugar del campamento

Después de hacer la tarea 1 del modelo 2 sabrás a quién le corresponde estos anuncios. ¿Cuál o cuáles de las informaciones especificadas son claves para identificar a la persona con la que se relacionan?

A. .....

F. .....

c. Aquí tienes dos anuncios más. ¿A qué tipo de información se refieren los fragmentos marcados?

¡Atención! Vas a necesitar algunos temas distintos de los de la actividad anterior.

ANUNCIO		TEMAS
C.	Campamentos **"multiaventura" e inglés**: **tres horas diarias** de actividades en inglés. Puedes elegir entre **natación, juegos acuáticos, deporte, tiro con arco**, senderismos, rutas en bici o canoas por el río Pisuerga. Habitaciones de cuatro a ocho plazas con literas. Los campistas se dividen en dos grupos de edades similares. Un monitor para cada diez niños. **Ocho días** por **360 euros**.	a) ..... b) ..... c) ..... d) ..... e) .....
J.	Campamento de **aventura con idiomas**. Puedes elegir entre **inglés o francés**. Te ofrecemos actividades dinámicas y al aire libre, deportes y talleres. Para niños de **entre 5 y 15 años**. Habitaciones **de ocho o diez plazas o en cabañas** de cuatro plazas. Piscina exterior. Tirolina. Pistas de fútbol y baloncesto. Huerto ecológico.	a) ..... b) ..... c) ..... d) .....

¿Cuáles de esas categorías son clave para relacionar los anuncios con la persona correcta?

C. .....

J. .....

Tarea 2.

a. En la tarea 2, según el Instituto Cervantes (ver pág. 8), aparecen textos descriptivos, narrativos o informativos como cartas, diarios, noticias, biografías, guías de viaje, etc. Vamos a ver algunas características de esos textos. Marca si las siguientes frases describen las características de los textos de esta tarea (V) o no (F).

	V	F
1. Los textos pueden hablar de experiencias personales.		
2. Los textos se escriben siempre en primera persona.		
3. Los textos pueden estar redactados en pasado.		
4. En los textos aparecen marcadores temporales como después, más tarde,...		
5. La estructura de los textos es fija.		
6. Es habitual encontrar construcciones impersonales.		

Continúa →

www.edinumen.es ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

7. Es posible encontrar algunas frases impersonales.
8. Los textos son anuncios publicitarios o mensajes del tipo "Se busca".
9. Los textos pueden ser una narración de literatura fantástica.
10. Los recursos literarios (metáforas, símiles, preguntas retóricas...) son muy abundantes.

b. Aquí tienes tres textos de la tarea 2 de este modelo de examen. En cada texto hay 2 frases que no corresponden a este tipo de textos. Busca y marca esas frases.

¡Atención! Esto no es una actividad típica del examen, pero te puede ayudar a saber leer los textos.

A. Gina tiene doce años. Cuando era pequeña sus padres adoptaron una perrita llamada Franca. Esta perrita había pertenecido a una bruja que vivía cerca. Un día tuvo un accidente y ya no pudo ocuparse más de la perra; por eso estaba pensando en llevarla a la perrera. Cuando los padres de Gino oyeron esto, se ofrecieron a adoptar a la perra, porque ¿qué sería de la perrita en la perrera? ¿sobreviviría? pues los animales abandonados después de unos meses, si nadie los adopta, son sacrificados. Gina, de tres años, y la perrita vivieron y jugaron como hermanas. Hoy Gina trabaja como voluntaria en una asociación dedicada a la protección de perros abandonados.

B. A María Gisela, Gisela para sus amigos, siempre le ha molestado mucho ver basura por la calle. Le parecen feos los monumentos ensuciados con grafitis o las paredes de los edificios cubiertas con carteles rotos y viejos. "La gente tiene que tener respeto por el espacio público", sostiene. Su objetivo es cambiar las "malas costumbres de los habitantes". En su ciudad natal, Buenos Aires, Gisela ha creado un equipo. Se busca estudiantes universitarios y de enseñanza secundaria que todos los días recojan basura, limpien grafitis e informen a los ciudadanos de sus derechos y obligaciones en el tema de la limpieza. Llamar al número 054-11-4291-5548.

C. Una mañana de invierno, en el patio de la escuela, se ve que un chico de otro grado está casi descalzo, con la ropa sucia y vieja. Manuel Lozano tiene apenas ocho años pero se da cuenta de que algo anda mal. Esa misma tarde le pidió a su mamá ayuda para organizar una colecta y entre los compañeros de su grado juntaron varios pares de zapatos. "Esa fue la primera imagen de la realidad que me dolió, estaba pasando algo que no estaba bien", dice el actual director de *Red Solidaria*, una organización que desde 1995 intenta ayudar, relacionando a quienes necesitan ayuda y a aquellos que pueden ayudar.

¿Por qué es útil conocer el tipo de texto que hay en cada tarea? Escribe aquí tu comentario, en español o en tu propia lengua.

Tarea 3.

a. Observa las palabras y fragmentos marcados en este texto.

Plácido Domingo es uno de los más destacados cantantes de ópera del siglo XX. **Nació** en Madrid en 1941, pero **a los pocos años se trasladó** con su familia a Latinoamérica, donde sus padres, cantantes de un género musical español llamado "zarzuela", tenían que actuar con la compañía de Moreno Torroba. **Finalizada la gira en 1950** decidieron **quedarse en** México, donde se formaría el futuro tenor. El pequeño Plácido asistía a las funciones en las que actuaban sus padres, por lo que el mundo de la música pronto se le hizo familiar. **Cuando todavía estaba en la escuela primaria**, **empezó a estudiar** música e **interpretó** algunos papeles de niño en algunas obras. De joven, aunque su voz todavía no estaba formada, **empezó a cantar** zarzuelas. Su carácter inquieto le llevó, **en los años siguientes**, de una actividad a otra: **fue jugador de fútbol**, quiso ser torero, **participó en** comedias musicales, acompañó a cantantes en salas de fiesta y **recibió alguna oferta** para hacer cine. Su amigo Manuel Aguilar le sugirió que podía probar en la ópera, y, aunque pensaba que no tenía voz para ello, Plácido **aprendió** varios temas y **se presentó** a una prueba de la Academia de la Ópera de México.

Fuente: Instituto Cervantes.

¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo lo identificas? Elige una de estas opciones.

- ☐ Una biografía.
- ☐ Una noticia de un periódico.
- ☐ Una carta personal.
- ☐ Un currículo para un trabajo.
- ☐ Un artículo de una enciclopedia.
- ☐ Un resumen de una película.

¿Qué relación hay entre el tipo de texto y los fragmentos marcados? Escribe aquí tu comentario, en español o en tu propia lengua.

b. Aquí tienes varios fragmentos de biografías de las distintas tareas 3 de este libro. Marca en ellos el vocabulario que te parece típico de una **biografía**.

Juanes

Juan Esteban Aristizábal Vásquez nació el 9 de agosto de 1972 en Medellín, Colombia. (...) A los siete años comenzó a dedicarse a su única pasión: la música. Aprendió a tocar la guitarra con su padre y su hermano mayor. Pronto fundó su propio grupo, "Ekhymosis", donde él era el cantante y el guitarrista. (...) En 1998, sin Ekhymosis, pero con su música, Juanes se fue para Los Ángeles, California, a vivir en una habitación muy pequeña en una ciudad tan grande. (...)

El éxito llegó con el segundo álbum, Un Día Normal. Fue el disco en español más vendido en el mundo. Cinco de sus temas se convirtieron en éxitos de radio y durante casi cien semanas, Un Día Normal no bajó del Top 10. Grabó duetos con la exitosa cantante canadiense Nelly Furtado y con Black Eyed Peas. Las ventas globales llegaron muy cerca de los dos millones de álbumes. Su gira tuvo 138 conciertos en 17 países y colgó el letrero de "entradas agotadas" en todos los lugares donde dio conciertos.

Ordena las palabras que has marcado en la siguiente tabla, como en el ejemplo.

Continúa →

www.edinumen.es ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

Verbos en indefinido	Verbos en imperfecto	Verbos en pretérito perfecto	Verbos en presente	Expresiones temporales
				el 9 de agosto de 1972

Haz lo mismo con la siguiente biografía.

Laura Gallego

Laura Gallego es una autora española de literatura juvenil, especializada en temática fantástica. Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Valencia y en 1999 ganó el premio El Barco de Vapor con *Finis Mundi*, una novela ambientada en la Edad Media que se publicó ese mismo año. Tres años después, volvió a obtener el mismo galardón con *La leyenda del Rey Errante*. (…) Empezó a escribir a los once años, junto con su amiga Miriam. (…) Empezó a publicar a los veintiún años, cuando ya estaba estudiando Filología Hispánica en la Universidad de Valencia. En aquella época quería ser profesora de Literatura, pero también, mientras estudiaba, seguía escribiendo y enviando textos a editoriales y concursos. Escribió catorce libros antes de ganar su primer premio, en 1999. (…) Desde entonces ha seguido escribiendo y publicando, y cuenta con un gran número de lectores que disfrutan con sus narraciones. También ha terminado la carrera de Filología y ha realizado un doctorado, especializándose en literatura medieval y novelas de caballerías. Al final, no se ha hecho profesora de literatura, ya que su trabajo como escritora le ocupa casi todo su tiempo.

Verbos en indefinido	Verbos en imperfecto	Verbos en pretérito perfecto	Verbos en presente	Expresiones temporales

C. Compara las expresiones de la izquierda con las de la derecha. Marca con *sí* las frases que dicen lo mismo.

FRASES DE BIOGRAFÍAS		sí	no
1. Nació en 1989.	Vio la luz en 1989.		
2. Se mudaron a Madrid.	Se trasladaron a Madrid.		
3. Se fue a Miami.	Llegó a Miami.		
4. Grabó un disco.	Perdió un disco.		
5. Se hizo futbolista.	Fue futbolista.		
6. Trabajó durante varios meses en el disco.	Invirtió tres meses de trabajo en el disco.		
7. Mientras trabajaba en su libro, estudió Filología.	Mientras estudiaba Filología, escribió un libro.		

8. Volvió a ganar el mismo premio.	Ha ganado dos veces el mismo premio.
9. Empezó cuando era una niña.	Empezó cuando tenía dieciséis años.
10. Desde entonces no ha dejado de escribir historias.	Todavía hoy escribe historias.

Tarea 4.

¡Atención! Estas dos tareas no son exactamente como las del examen porque no tienen preguntas de vocabulario y se concentran en los siguientes contenidos gramaticales:

Las formas verbales del pasado: pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto.

En la ELEteca puedes descargar un apéndice con los contenidos del examen. Tienes una lista de libros de Edinumen con actividades para trabajar estos contenidos gramaticales.

a. Lee el siguiente texto y rellena los huecos (19 a 25) con la opción correcta (A/B/C).

UN EPISODIO CURIOSO EN LA HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO

En 1891 el diario *El Liberal*, en su número del 25 de noviembre, ____19____ un artículo de Mariano de Cavia –uno de los más importantes periodistas de entonces– con un título que ____20____ la atención de todos los lectores: "La catástrofe de anoche. España está de luto. Incendio del Museo de Pinturas".

Afortunadamente, era una falsa noticia con la que aquel periodista, Mariano de Cavia, quiso llamar la atención del público en general y, en especial, de los gobernantes sobre la gran falta de seguridad que padecía entonces el Museo. Por eso, al día siguiente, publicó otro artículo titulado "¿Por qué ____21____ el Museo de Pinturas?", donde ____22____ la catástrofe: la ____23____ para poder evitarla en el futuro. Las consecuencias, desde luego, ____24____ inmediatas. Se tomaron diversas medidas para evitar el posible incendio y así se prohibió que los directores del Museo –que entonces eran nombrados entre pintores famosos– instalasen allí sus talleres y se ____25____ viviendas para el personal encargado del edificio en dos pabellones gemelos en la parte trasera del edificio.

(Adaptado de *Pequeña Historia del Museo del Prado*, Jaime García Padrino y Lucía Solana Pérez, Editorial Mediterrània, 2001)

19.	a) publiqué	b) publique	c) publicó
20.	a) llamaba	b) llamó	c) llamaron
21.	a) incendiaba	b) he incendiado	c) incendiaste
22.	a) explicaba	b) expliqué	c) explicaron
23.	a) inventaba	b) inventabas	c) había inventado
24.	a) eran	b) estuvieron	c) fueron
25.	a) construyan	b) construyeron	c) construían

ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

b. Lee el siguiente texto y rellena los huecos (19 a 25) con la opción correcta (A/B/C).

LOS ZORROS DEL NORTE

Cerca de la casa de Carolina había árboles de muchas clases, pero sobre todo abetos, pinos y abedules. Muchas veces Carolina ___19___ en un claro del bosque a escucharlos. Los árboles no ___20___, claro, pero el viento atravesaba entre sus ramas y hojas y era como si el árbol pronunciase palabras.

Un día Carolina ___21___ a pasear. Todavía ___22___ nieve en los árboles, aunque estaba a punto de llegar la primavera. En el bosque ___23___ los sonidos del goteo de la nieve derretida. Carolina oyó un ruido distinto del "glop, glop" del agua. Se volvió hacia el lugar de donde venía ese sonido, vio pasar la cola de un animal y se dijo:

- Parece un zorro.

Buscó un lugar donde el viento no llevara su olor hasta el animal y se escondió tras un gran abeto.

___24___ pacientemente a verle de nuevo. Pasado un rato, el animal volvió a aparecer. ___25___ los pies y las orejas negras y un color gris en el resto del cuerpo. Carolina sonrió.

(Adaptado de *Los zorros del norte*, Ricardo Gómez, AlaDelta, Edelvives, 2005)

19.	a) se sentaba	b) se sentaban	c) se sentaron
20.	a) habló	b) hablaron	c) hablaban
21.	a) salía	b) salió	c) habías salido
22.	a) se quedó	b) quedó	c) quedaba
23.	a) escuchabas	b) se escuchaban	c) se escucharon
24.	a) esperó	b) esperaron	c) se esperaron
25.	a) tuvo	b) tenía	c) tenías