



- | | |
|--|--------------------------------------|
| 8. Volvió a ganar el mismo premio. | Ha ganado dos veces el mismo premio. |
| 9. Empezó cuando era una niña. | Empezó cuando tenía dieciséis años. |
| 10. Desde entonces no ha dejado de escribir historias. | Todavía hoy escribe historias. |

Tarea 4.

¡Atención! Estas dos tareas no son exactamente como las del examen porque no tienen preguntas de vocabulario y se concentran en los siguientes contenidos gramaticales:

Las formas verbales del pasado: pretérito perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto.

En la  ELEteca puedes descargar un apéndice con los contenidos del examen. Tienes una lista de libros de  Edinumen con actividades para trabajar estos contenidos gramaticales.

a. Lee el siguiente texto y rellena los huecos (19 a 25) con la opción correcta (A/B/C).

UN EPISODIO CURIOSO EN LA HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO

En 1891 el diario *El Liberal*, en su número del 25 de noviembre, 19 un artículo de Mariano de Cavia –uno de los más importantes periodistas de entonces– con un título que 20 la atención de todos los lectores: “La catástrofe de anoche. España está de luto. Incendio del Museo de Pinturas”.

Afortunadamente, era una falsa noticia con la que aquel periodista, Mariano de Cavia, quiso llamar la atención del público en general y, en especial, de los gobernantes sobre la gran falta de seguridad que padecía entonces el Museo. Por eso, al día siguiente, publicó otro artículo titulado “¿Por qué 21 el Museo de Pinturas?”, donde 22 la catástrofe: la 23 para poder evitarla en el futuro. Las consecuencias, desde luego, 24 inmediatas. Se tomaron diversas medidas para evitar el posible incendio y así se prohibió que los directores del Museo –que entonces eran nombrados entre pintores famosos– instalasen allí sus talleres y se 25 viviendas para el personal encargado del edificio en dos pabellones gemelos en la parte trasera del edificio.

(Adaptado de *Pequeña Historia del Museo del Prado*, Jaime García Padrino y Lucía Solana Pérez, Editorial Mediterrània, 2001)

19.	a) publiqué	b) publique	c) publicó
20.	a) llamaba	b) llamó	c) llamaron
21.	a) incendiaba	b) he incendiado	c) incendiaste
22.	a) explicaba	b) expliqué	c) explicaron
23.	a) inventaba	b) inventabas	c) había inventado
24.	a) eran	b) estuvieron	c) fueron
25.	a) construyan	b) construyeron	c) construían



b. Lee el siguiente texto y rellena los huecos (19 a 25) con la opción correcta (A/B/C).

LOS ZORROS DEL NORTE

Cerca de la casa de Carolina había árboles de muchas clases, pero sobre todo abetos, pinos y abedules. Muchas veces Carolina 19 en un claro del bosque a escucharlos. Los árboles no 20, claro, pero el viento atravesaba entre sus ramas y hojas y era como si el árbol pronunciase palabras.

Un día Carolina 21 a pasear. Todavía 22 nieve en los árboles, aunque estaba a punto de llegar la primavera. En el bosque 23 los sonidos del goteo de la nieve derretida. Carolina oyó un ruido distinto del "glop, glop" del agua. Se volvió hacia el lugar de donde venía ese sonido, vio pasar la cola de un animal y se dijo:

- Parece un zorro.

Buscó un lugar donde el viento no llevara su olor hasta el animal y se escondió tras un gran abeto.

24 pacientemente a verle de nuevo. Pasado un rato, el animal volvió a aparecer. 25 los pies y las orejas negras y un color gris en el resto del cuerpo. Carolina sonrió.

(Adaptado de *Los zorros del norte*, Ricardo Gómez, AlaDelta, Edelvives, 2005)

19.	a) se sentaba	b) se sentaban	c) se sentaron
20.	a) habló	b) hablaron	c) hablaban
21.	a) salía	b) salió	c) habías salido
22.	a) se quedó	b) quedó	c) quedaba
23.	a) escuchabas	b) se escuchaban	c) se escucharon
24.	a) esperó	b) esperaron	c) se esperaron
25.	a) tuvo	b) tenía	c) tenías

