

	Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
1 Encuentro de culturas pág. 2	<ul style="list-style-type: none"> Hablar del pasado y de hechos históricos Localizar y describir un lugar Referir las palabras de otra persona Presentar un trabajo ante una audiencia Hablar de porcentajes 	<ul style="list-style-type: none"> Revisión de los pasados de indicativo Presente histórico Pretérito pluscuamperfecto de indicativo Estilo indirecto o discurso referido Correlación de tiempos en estilo indirecto 	<ul style="list-style-type: none"> Accidentes geográficos Religiones y templos Palabras que designan fracciones de tiempo Historia Porcentajes Verbos de lengua Numerales ordinales (del 11.º al 20.º) 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajos escolares y académicos Fragmento de la novela <i>La lógica del vampiro</i>, de Adelaida García Morales Citas Artículo: <i>La fiebre del ADN llega a España</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis de las propias estrategias para la revisión de contenidos 	<ul style="list-style-type: none"> Personalidades del mundo hispánico Pueblos que han dejado huella en España Minorías religiosas en España 12 de octubre, Día del Respeto a la Diversidad Cultural Incas, aztecas y mayas <i>Todos los nombres de España</i>
Cartelera de cine <ul style="list-style-type: none"> Secuencia 1: <i>Los años bárbaros</i> 						
2 EnREDados pág. 22	<ul style="list-style-type: none"> Hablar de hábitos con relación a las nuevas tecnologías Pedir información Responder a una llamada telefónica en el trabajo Dar consejos o instrucciones Justificar un consejo 	<ul style="list-style-type: none"> Presente de subjuntivo regular e irregular (repaso) Cambios ortográficos en presente de subjuntivo Imperativo afirmativo y negativo regular e irregular (repaso) Posición de los pronombres con el imperativo afirmativo y negativo (repaso) 	<ul style="list-style-type: none"> Dispositivos electrónicos Tecnología Internet y las redes sociales Combinaciones léxicas relacionadas con la tecnología Telefonía móvil 	<ul style="list-style-type: none"> Encuesta sobre el uso de internet Mensajes de WhatsApp Correo de reclamación Chat de consejos 	<ul style="list-style-type: none"> Uso de internet en el aprendizaje del español El repaso como estrategia de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> Síndrome del FOMO o el miedo a perderse algo <i>Internet también se escribe con eñe</i>
Cartelera de cine <ul style="list-style-type: none"> Secuencia 2: <i>El viaje de Carol</i> 						
3 Un poco de educación pág. 42	<ul style="list-style-type: none"> Expresar deseos y preferencias Hacer peticiones Dar órdenes, dar permiso y prohibir Dar consejos y hacer recomendaciones Agradecer un consejo Interaccionar en una conversación 	<ul style="list-style-type: none"> Usos del subjuntivo (1): expresar deseos y preferencias Usos del subjuntivo (2): dar consejos y hacer recomendaciones Usos del subjuntivo (3): hacer peticiones Usos del subjuntivo (4): dar órdenes, dar permiso y prohibir 	<ul style="list-style-type: none"> Etapas educativas Campus virtual y sus áreas Ámbito académico y enseñanza Expresiones para manifestar deseos: <i>que</i> + presente de subjuntivo 	<ul style="list-style-type: none"> Decálogo: <i>Diez claves para sacar buena nota en un examen</i> Artículo: <i>La netiqueta en el aula virtual</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre el aprendizaje virtual del español Técnicas de estudio: de repaso, de elaboración y de organización 	<ul style="list-style-type: none"> Mario Benedetti <i>La enseñanza en Hispanoamérica</i>
Cartelera de cine <ul style="list-style-type: none"> Secuencia 3: <i>Diario argentino</i> 						

	Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
4 ¡Súmate! pág. 62	<ul style="list-style-type: none"> • Introducir una opinión y valorar • Expresar certeza • Aprobar y desaprobado • Expresar acuerdo o desacuerdo con una opinión • Expresar acuerdo parcial 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos de pensamiento + indicativo/subjuntivo • Construcciones para expresar juicios de valor • Expresar certeza 	<ul style="list-style-type: none"> • Medioambiente y cambio climático • Sostenibilidad • Expresiones que indican acuerdo o desacuerdo • Adjetivos y sustantivos valorativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmento del ensayo <i>Vida. La naturaleza en peligro</i>, de Miguel Delibes de Castro • Encuesta y chat sobre medioambiente • Artículo: <i>De Londres a Glòries, vía Ibiza</i> • Blog: <i>Tenemos demasiada ropa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender a debatir • Reflexionar sobre lo estudiado y valorar el propio aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • La hectárea global • <i>Paraísos en peligro</i>
	Cartelera de cine <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia 4: <i>Las 13 rosas</i> 					

5 Para siempre pág. 82	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de personas: carácter y personalidad • Expresar gustos, intereses y preferencias • Expresar sentimientos, emociones y estados de ánimo • Mostrar empatía • Destacar un elemento del discurso 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbos para expresar gustos, intereses y preferencias • Locuciones con <i>dar</i> y <i>poner</i> para expresar sentimientos y emociones • Otros verbos que expresan sentimientos, emociones y estados de ánimo • Oraciones de relativo con antecedente conocido y desconocido 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos para describir el carácter y la personalidad • Formación de antónimos • Estados de ánimo y emociones • Expresiones para reaccionar con ¡qué + sustantivo! 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>Lo que tu cara dice de ti</i> • Perfiles en redes sociales • Blog de consejos para compartir piso 	<ul style="list-style-type: none"> • Transferencia e interferencia entre lenguas 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso de la @ para evitar el sexismo en el lenguaje • <i>Lugares con magia</i>: el modernismo arquitectónico catalán
	Cartelera de cine <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia 5: <i>Los amantes del círculo polar</i> 					

6 Esta es mi generación pág. 102	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer distintas relaciones temporales entre las acciones • Evocar recuerdos • Expresar igualdad o equivalencia • Destacar un elemento dentro de un conjunto • Acotar cantidades • Hablar de capacidades y habilidades • Dar consejos y hacer sugerencias 	<ul style="list-style-type: none"> • Nexos temporales • Oraciones temporales con indicativo/infinitivo/subjuntivo • Futuro simple (repaso) • Condicional simple regular e irregular • Usos del condicional simple • Comparaciones con <i>igual de... que</i> • Superlativo relativo • <i>(No) más/menos de + cantidad</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Etapas de la vida • Generaciones • Formación y empleo: profesiones • Carreras universitarias 	<ul style="list-style-type: none"> • Blog de consejos para estudiar en Francia • Gráfico sobre los estudios y el paro • Infografía sobre la generación Alfa • Titulares de periódico 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar sobre la habilidad para recordar lo aprendido 	<ul style="list-style-type: none"> • Características de las diferentes generaciones: desde los <i>baby boomers</i> hasta la generación Alfa • <i>La generación del 27</i>
	Cartelera de cine <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia 6: <i>Sus ojos se cerraron</i> 					

Comunicación

Gramática

Léxico

Tipos de texto

Técnicas y estrategias

Cultura

7

Todo es noticia
pág. 122

- Expresar diferentes valores aspectuales y temporales de una acción
- Expresar causa
- Escribir una noticia
- Rectificar o matizar una afirmación o suposición previa
- Presentar un obstáculo que no impide la realización de una acción

- Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio
- Oraciones causales:
 - *Porque, como, ya que, puesto que, por + infinitivo...*
 - *No porque/No es que + subjuntivo, sino porque/es que + indicativo*
- Oraciones concesivas con *aunque* (indicativo/subjuntivo)

- Medios de comunicación
- Prensa escrita
- Expresiones idiomáticas con *estar*

- Trivial sobre los medios de comunicación
- Titulares de noticias
- Artículo: *La nueva era de la televisión*

- Reconocer las palabras claves de un texto escrito u oral
- Recursos para desarrollar la expresión escrita
- Pautas para escribir una noticia
- Analizar el proceso de aprendizaje

- Personajes hispánicos famosos: María Celeste Arrarás, Rosalía, Gustavo Dudamel, J. Balvin, Sonia Sotomayor y Rafael Nadal
- *La palabra del año*
- La Fundación del Español Urgente (FundéuRAE)

Cartelera de cine

- Secuencia 7: *AzulOscuroCasiNegro*

8

¿Qué habrá pasado?
pág. 142

- Hacer predicciones
- Expresar posibilidad
- Hacer hipótesis sobre el presente y el pasado
- Describir la función y el material de un objeto
- Expresar la finalidad de una acción
- Preguntar o introducir una información y responder
- Expresar sorpresa o extrañeza

- Futuro compuesto: forma y usos
- Contraste futuro simple/compuesto para hacer predicciones
- Marcadores de probabilidad con indicativo y subjuntivo
- Contraste futuro simple/futuro compuesto/condicional para expresar hipótesis
- Pretérito perfecto de subjuntivo
- Oraciones finales
- *Para* y otros conectores finales

- Formas y figuras
- Materiales
- Objetos de uso cotidiano y su función
- Elementos que componen un objeto: *mango, boca, tapa, punta...*

- Artículo: *Cómo imaginaban el siglo XXI en los años 30*
- Testimonios sobre la reutilización creativa de los objetos

- Estrategias para la organización de los contenidos estudiados: resúmenes, subrayados, esquemas, mapas conceptuales, etc.

- Sostenibilidad: la reutilización creativa de los objetos
- Curiosidades de algunos objetos de uso cotidiano
- *Madrid, una capital curiosa* etc.

Cartelera de cine

- Secuencia 8: *Sobreviviré*

9

¿Eres lo que comes?
pág. 162

- Expresar causa y finalidad
- Expresar condición
- Expresar consecuencia
- Llegar a un acuerdo
- Escribir una receta

- Usos de las preposiciones *por* y *para* y su contraste
- Oraciones consecutivas con indicativo/imperativo/subjuntivo
- Nexos consecutivos: *entonces, o sea que, así (es) que, de ahí que, de manera que, por tanto*
- Oraciones condicionales reales (primera condicional) con presente/imperativo/futuro

- Alimentos y sus propiedades
- Sabores básicos
- Nutrición y dietas
- Recetas de cocina
- Partes del cuerpo
- Dolencias

- Recetas de cocina
- Etiqueta: *#comidareal, sabor natural*
- Artículo: ventajas e inconvenientes de los huertos urbanos

- Cooperar para llegar a un acuerdo
- Tomar decisiones en equipo
- Reflexionar sobre el aprendizaje transversal

- Recetas típicas de la cocina española: croquetas de pollo, salmorejo y migas de pastor
- El mercado de San Miguel en Madrid
- Platos tradicionales españoles
- *El oro del Mediterráneo*

Cartelera de cine

- Secuencia 9: *Dieta mediterránea*

10

Línea de meta
pág. 182

Comunicación	Gramática	Léxico	Tipos de texto	Técnicas y estrategias	Cultura
<ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseos • Expresar sentimientos • Describir objetos y explicar para qué sirven • Explicar la causa y matizarla o desmentirla • Introducir una opinión y reaccionar • Evocar recuerdos • Pedir, dar y agradecer un consejo 	<ul style="list-style-type: none"> • Contraste de pasados • Presente de subjuntivo: <ul style="list-style-type: none"> – Deseos y preferencias – Peticiones – Consejos, recomendaciones, órdenes, permiso y prohibición – Sentimientos y estados de ánimo – Opinión, valoración y certeza – Oraciones de relativo con antecedente desconocido – Hipótesis y probabilidad – Oraciones finales 	<ul style="list-style-type: none"> • Profesiones • Adjetivos de carácter y personalidad • Internet y las nuevas tecnologías • Palabras que designan fracciones de tiempo • Forma, material y función de los objetos • Expresiones para manifestar deseos: <i>que</i> + presente de subjuntivo • Adjetivos y sustantivos valorativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentos de la novela <i>La silueta del olvido</i>, de Joaquín Camps • Definición del internet de las cosas • Artículo: <i>Ventajas y desventajas del IoT</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Deducir el contenido de un texto a partir de cierta información • Autoevaluarse a partir de los descriptores del nivel B1 del <i>Marco de referencia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • El internet de las cosas • El <i>Marco común europeo de referencia para las lenguas</i> • <i>El comercio justo</i>
			Cartelera de cine <ul style="list-style-type: none"> • Secuencia 10: <i>Extraños</i> 		

Pronunciación y ortografía

pág. 204

Ficha 1 Puntuación y acentuación (1): palabras agudas y llanas	204
Ficha 2 Acentuación (2): palabras esdrújulas y sobresdrújulas. Los adverbios terminados en <i>-mente</i>	205
Ficha 3 Acentuación (3): diptongos, triptongos e hiatos. La tilde diacrítica	206
Ficha 4 Consonantes oclusivas: contraste sordas/sonoras	207
Ficha 5 Consonantes fricativas: /s/, /z/, /f/, /j/. Grafías <i>g/j</i> , <i>h</i>	208
Ficha 6 Grafías <i>g/j</i> , <i>c/qu/k</i> , <i>b/v</i>	209
Ficha 7 Consonantes palatales: contraste /ch/ y /y/. Abreviaturas, siglas y acrónimos	210
Ficha 8 Consonantes vibrantes: contraste /r/ y /rr/. Grafías <i>r/rr</i>	211
Ficha 9 Entonación (1): patrones melódicos enunciativos, interrogativos y exclamativos	212
Ficha 10 Entonación (2): identificación y producción de patrones entonativos complejos	213

Tabla de verbos

pág. 214

Glosario

pág. 229