

ANTES DE LA LECTURA

1. La historia que vas a leer se desarrolla en Cartagena, una ciudad junto al Mediterráneo, en la costa sudeste de España. ¿Has oído hablar alguna vez de esta ciudad? Busca información sobre Cartagena en internet (por ejemplo, en su página de turismo o en Wikipedia) y di si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F).

	V	F
a) Cartagena está construida sobre siete colinas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) La ciudad fue fundada por los romanos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) A la entrada del puerto hay varios castillos de defensa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) La ciudad tiene más de 200 000 habitantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) En Cartagena puedes visitar un teatro romano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. El pasado romano de Cartagena es muy importante y tiene un papel fundamental en el relato. Para empezar, Eva, la protagonista, trabaja en el Museo Arqueológico de la ciudad. ¿Has estado alguna vez en un museo arqueológico? ¿En cuál? Coméntalo con tus compañeros.

- a. ¿Qué objetos puedes ver en este tipo de museo? Haz una pequeña lista.

.....

- b. ¿Qué otros tipos de museos conoces y qué se puede ver en ellos? Haz una lista y complétala con los comentarios de tus compañeros.

.....

.....

c. En internet puedes encontrar la página de inicio de la web del Museo Arqueológico de Cartagena. Léela y contesta las siguientes preguntas:

- a) ¿En qué año se abrió el museo actual?
- b) ¿Sobre qué está situado el museo?
- c) ¿Qué colección es una de las mejores de España?
- d) ¿Cuál es la escultura más importante del museo?
- e) ¿Cuándo fue descubierta la necrópolis?

3. Algunos capítulos de la novela aparecen en números romanos. ¿Sabes cómo funciona la numeración romana? En internet puedes encontrar muchas páginas donde te lo explican. ¿Podrías decir qué números son estos?

- a) IV
- b) XXVI
- c) CX
- d) CM

4. En esta foto puedes ver la fecha de la construcción del ayuntamiento de Cartagena, en números romanos en su fachada, bajo el escudo de la ciudad. ¿Sabes leerla?



ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE EditorialEdinumen
www.edinumen.es

Editorial Edinumen

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es



Editorial Edinumen I



QUIÉN había usado su ordenador?

Eva miraba la pantalla con **desconcierto**. Había salido solo unos minutos de su despacho para preguntar unas dudas a su compañera Lola. Estaban organizando una exposición de **epigrafía funeraria** romana en su lugar de trabajo, el Museo Arqueológico de Cartagena, y había que hacer muchas cosas. Cualquiera empleado del museo sabía que una exposición de ese tipo significaba mucho trabajo, y Eva, como **arqueóloga**, estaba encargada de contactar con otros museos. Había que escribir un gran número de correos electrónicos para pedirles prestadas algunas piezas. Cada correo tenía que incluir también las fechas del **préstamo**, el medio de transporte que iban a usar y otros detalles.

Cuando Eva salió de su despacho, uno de esos correos llenos de datos había quedado abierto en su ordenador. Ahora, al volver a su oficina, había sentido frío y había ido a cerrar la ventana, pero, al pasar frente al ordenador, se había parado con sorpresa: su documento ya no estaba en la pantalla. Ahora había otro, en blanco excepto por una palabra y un número romano escritos con letras grandes en el centro:

LÁPIDA IX

Desconcierto: confusión, sorpresa.

Epigrafía funeraria: estudio de las piedras sobre las tumbas y sus mensajes.

Arqueólogo, a: persona que estudia los objetos del pasado.

Préstamo: acción de prestar, dejar algo a alguien de modo temporal.



Eva no entendía nada. Estos días trabajaba con mucha información sobre **lápidas** y todas tenían sus **códigos**, pero aquel número, el nueve, era demasiado simple para ser un código. No sabía de qué pieza era. Preocupada por si algún documento sobre la nueva exposición se había perdido, cerró el archivo y comprobó que todas las carpetas seguían en su sitio. Suspiró, más tranquila. Pensó que quizá alguno de sus compañeros había necesitado su ordenador un momento, pero era extraño: cada uno tenía el suyo y, además, solo Lola y ella estaban organizando la exposición. Aún **perpleja**, se sentó para seguir con el correo, aunque no podía dejar de hacerse preguntas: ¿quién había estado escribiendo en su ordenador? Y sobre todo, ¿por qué?



Lápidas: piedras que se ponen en las tumbas para cerrarlas o cubrirlas.

Códigos: combinaciones de números o letras que sirven para identificar algo.

Perplejo, a: confundido, extrañado.