

FRECUENCIAS

Español comunicativo para el siglo XXI

Libro del estudiante

Equipo Frecuencias

Nivel

A1

PARTE 1

A1.1

Edi
numen

www.edinumen.es

www.edinumen.es

www.edinumen.es

Editorial Edinumen

- © Editorial Edinumen, 2020
- © Equipo Frecuencias nivel A1: Marina García y Jesús Esteban
- © Autora de los contenidos de *Pronunciación y ortografía*: Esther Beltrán

ISBN - Libro del estudiante: 978-84-91794-51-6
Depósito legal: M-9554-2020

Impreso en España
Printed in Spain
0420

Coordinación pedagógica:
M.ª José Gelabert

Coordinación editorial:
Mar Menéndez

Maquetación:
Juanjo López, Sara Serrano y Elena Lázaro

Diseño de portada y maqueta:
Juanjo López

Ilustraciones:
Carlos Casado

Estudio de grabación:
Producciones Activawords

Impresión:
Gráficas Muriel. Madrid

Videos:
Serie *Hostal Babel*, creada y producida por Edinumen

Créditos fotográficos en pág. 108

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4. 28028 Madrid. España
Teléfono: (34) 91 308 51 42
Correo electrónico: edinumen@edinumen.es
www.edinumen.es

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del *copyright*.

¡En Edinumen nos apasiona el español!

Desde nuestros inicios hace ya más de 30 años, nuestro objetivo ha sido siempre mejorar la experiencia del aprendizaje de español en todo el mundo. Nos enorgullece decir que el cien por cien de nuestros recursos están dedicados exclusivamente a la enseñanza y aprendizaje de español como lengua extranjera y segunda lengua.

Durante todos estos años, hemos tenido el enorme privilegio de trabajar al lado de entusiastas profesionales del español que viven y desarrollan su labor en multitud de países y, por lo tanto, representan realidades diferentes. Así, hemos constatado los cambios que se han ido produciendo y hemos afrontado juntos nuevos retos para lograr el objetivo que compartimos: que los estudiantes que deciden aprender español sean capaces de disfrutar también de un apasionante universo sociocultural y lingüístico tan completo como enriquecedor.

Este reto es hoy especialmente emocionante. Gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías, la interacción entre culturas y personas interconectadas desde todos los lugares del mundo es permanente y se produce a un ritmo inimaginable hasta ahora. Los hablantes de español del siglo XXI son interlocutores en un universo compuesto por realidades lingüísticas y culturales muy diversas que se nutren entre sí.

En los últimos años ha habido un intento justificado de integrar en los materiales didácticos muestras de lengua que se asemejen lo más posible a los modelos reales. En este sentido, **Frecuencias** incorpora, por primera vez en un manual de ELE, una extensa muestra de ejemplos extraídos de las bases de datos o corpus* que, siempre al hilo de los contenidos tratados, ilustran variantes de carácter léxico, gramatical o comunicativo con el fin de acercar al estudiante a las diferentes realidades sociolingüísticas hispánicas.

Además, **Frecuencias** se ha desarrollado metodológicamente en dos ejes: el aprendizaje por contenidos y la resolución de tareas que permiten al estudiante poner en práctica los conocimientos adquiridos anteriormente, lo que favorece un aprendizaje activo y eficaz.

Por último, queremos destacar la colaboración entre **Edinumen**, especialistas en ELE, y la **Real Academia Española (RAE)** en la génesis del proyecto, así como el asesoramiento de la RAE en el uso de los corpus y su revisión final del presente trabajo. Sin su ayuda y apoyo este manual no podría haber visto la luz.

Estamos muy ilusionados de presentar este nuevo manual de ELE, que da respuesta a las necesidades de estudiantes y docentes para un aprendizaje real en el siglo XXI.

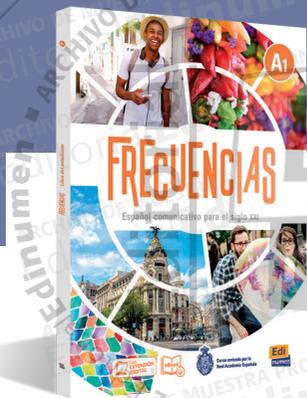
* Colección de textos de todos los países hispanohablantes en formato electrónico, con varios millones de palabras, que la Real Academia Española (RAE) ha codificado y clasificado y que permiten la búsqueda a través de formas, lemas, categorías gramaticales, zonas geográficas, etc.

**Edi
numen**

Especialistas en ELE

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es

FRECUENCIAS



Frecuencias es el nuevo curso de español que da respuesta a las necesidades de estudiantes y docentes para un aprendizaje real en el siglo XXI.

Frecuencias sigue las recomendaciones del *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* y su sílabo se ha elaborado a partir del *Plan curricular del Instituto Cervantes*.

El curso favorece un aprendizaje **activo**, de manera que el conocimiento de la lengua es **real, significativo y adaptado** a las **necesidades** del estudiante.

Una propuesta metodológica eficaz

Frecuencias combina el **aprendizaje por contenidos** con la **resolución**, en una fase posterior, de **tareas** en las que el estudiante tiene que poner en funcionamiento los conocimientos adquiridos previamente. Esta combinación facilita el aprendizaje, ya que los contenidos se van presentando **de manera progresiva** a lo largo de los apartados, de modo que el estudiante, al enfrentarse a las tareas, ha adquirido ya todas las herramientas que necesita para resolverlas con éxito.

Las actividades que se presentan son **significativas social y emocionalmente**, conectan con el estudiante y lo involucran en su aprendizaje. Estas actividades aumentan la **motivación** y favorecen la asimilación de lo aprendido.

La incorporación de los corpus de la RAE: CORPES XXI y CREA

Frecuencias incluye una extensa muestra de **ejemplos reales** extraídos de los corpus de la RAE para mostrar usos auténticos de lengua, con **variantes** que ejemplifican la riqueza lingüística del mundo hispánico, algunas **frecuencias** de uso y **combinatoria** de palabras, así como fenómenos de carácter **gramatical o comunicativo**.

Las muestras se destacan claramente en el manual a través de cuadros estratégicamente colocados junto a los contenidos a los que hacen referencia.



GRAMÁTICA

En las zonas voseantes de América, el imperativo tiene una forma propia para la persona *vos* (*hablá, bebé, abrí, empezá, volvé, elegí, tené, hacé, poné, vení, salí, decí...*): *Empezá vos, por favor./Comé, comé, está muy bueno.*

Una visión global del mundo hispánico

La presencia de aspectos **culturales e interculturales** a lo largo de las actividades, así como en el apartado "Cultura", y la integración destacada de las **variantes hispánicas** facilitan la creación de una conciencia global del mundo hispánico y la adquisición de habilidades de comunicación por parte del estudiante. Todo esto le permite desenvolverse con éxito en una realidad lingüística y cultural tan compleja como la de la comunidad hispanohablante.

Un atractivo y motivador material audiovisual

Frecuencias presenta la serie **Hostal Babel**, comedia de situación específicamente creada para el manual, en la que, a través de una anécdota y su resolución, se repasan los contenidos de cada unidad. La serie está protagonizada por cinco personajes de distintos países de habla hispana.

Editorial Edinumen

Un diseño a doble página que facilita el aprendizaje

Frecuencias aporta un **atractivo y moderno diseño a doble página** que permite presentar los contenidos de manera **motivadora, clara y ordenada**, lo que facilita el aprendizaje.

En colaboración con la Real Academia Española (RAE)

La **Real Academia Española (RAE)** es miembro de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), que se formó en México en 1951 y que está integrada actualmente por las veintitrés academias de la lengua española existentes en el mundo (veinte en América, además de España, Filipinas y Guinea Ecuatorial). Su objetivo es llevar a cabo una política lingüística panhispánica trabajando unidas para conseguir la integridad y el crecimiento de la lengua española.

Entre sus logros cabe destacar la publicación, en coautoría, del *Diccionario de la lengua española* a partir de su xxii edición, la *Ortografía* en sus ediciones de 1999 y 2010, y el *Diccionario panhispánico de dudas* (2005), así como la elaboración de distintas bases de datos o corpus.

Frecuencias es un proyecto desarrollado por **Edinumen** con la colaboración de la **Real Academia Española**. Esta colaboración se ha centrado en dos aspectos:

- por un lado, Edinumen ha tomado en consideración los corpus lingüísticos y bases de datos que la RAE ofrece, así como su conocimiento del uso del español, para el desarrollo del curso;
- por otro lado, el manual ha sido revisado por la Real Academia Española como lingüística, léxica y gramaticalmente correcto.

Los corpus: CORPES XXI y CREA

El **Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES XXI)** es un proyecto impulsado por la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Está formado por diferentes tipos de textos de todos los países del mundo hispánico. Reúne un conjunto de 400 millones de formas y palabras, con una distribución de un 70 % de América y un 30 % de España, que aparecen en textos producidos a partir de 2001.

El **Corpus de Referencia del Español Actual (CREA)** está diseñado para proporcionar información exhaustiva acerca de la lengua en un momento determinado de su historia y es lo suficientemente extenso para representar todas sus variedades relevantes. Se compone de una amplia variedad de textos escritos y orales, producidos en todos los países de habla hispana entre 1975 y 2004 y en los que es posible la búsqueda por formas, lemas y categorías gramaticales.

Frecuencias, curso de español revisado por la RAE y que incluye muestras auténticas de los corpus lingüísticos.



Estructura del libro

Cada nivel de **Frecuencias** está compuesto por **diez unidades didácticas** estructuradas en ocho apartados con unos objetivos específicos:

- **presentación** de los contenidos de la unidad;
- activación de los **conocimientos previos** de los estudiantes sobre el tema;
- presentación y actividades para la adquisición de **vocabulario**;
- presentación y práctica de los **contenidos gramaticales**;
- **secuencia comunicativa** para poner en práctica los conocimientos adquiridos, a través de tareas significativas y el **desarrollo de las cuatro destrezas**;
- presentación de **contenidos culturales** relacionados con el universo hispánico;
- actividades de **vídeo** sobre la serie *Hostal Babel*, que presenta en un contexto real y cotidiano los contenidos tratados en cada unidad;
- **evaluación** de lo aprendido y reflexión sobre el aprendizaje.

Los diferentes apartados han sido pensados para que se realicen en **una o dos sesiones** de clase cada uno de ellos, dependiendo de las necesidades y la progresión específica de cada grupo de estudiantes.

Las tareas están diseñadas para trabajar en **diferentes dinámicas: de modo individual, en parejas, en grupos pequeños y todo el grupo**, fomentando de esta manera el trabajo colaborativo y el intercambio de conocimientos entre los diferentes miembros de la clase. Estas dinámicas aparecen indicadas con las siguientes etiquetas:

En parejas

En grupos pequeños

Todo el grupo

Cada nivel de **Frecuencias** viene acompañado de un apéndice de **Pronunciación y ortografía** con diez fichas prácticas que trabajan el componente fonético y ortográfico y que pueden presentarse en clase según las necesidades específicas de cada grupo.

La ELEteca (extensión digital)

La **ELEteca** es una completa **plataforma e-learning** con funcionalidades y contenidos digitales que facilitan la enseñanza/aprendizaje de la lengua.

La ELEteca de **Frecuencias** ofrece **actividades interactivas** para la práctica en línea de los principales contenidos de cada apartado de las unidades, todo el **materias audiovisual** del curso y una gran variedad de recursos tanto para el estudiante como para el docente.

Para entrar en la ELEteca, regístrate con el código que aparece en el interior de la cubierta en:

<https://eleteca.edinumen.es/>



HOSTAL

Babel

Frecuencias presenta esta serie de ficción, en la que, a través del humor, se recogen los contenidos principales de cada unidad.

La acción transcurre principalmente en el **hostal Babel**, un lugar de encuentro en el que conviven cuatro estudiantes y Bea, la dueña del hostal.

El hostal Babel es un lugar divertido, familiar y con cierto toque bohemio. Un lugar ideal para vivir innumerables experiencias que acompañarán a los estudiantes a lo largo de todo el manual.



BEA

30 años, española
La dueña del hostal.
Una mujer simpática, trabajadora, divertida y dinámica. Siempre de buen humor, lo mismo hace de amiga que de psicóloga o de árbitra en los conflictos que surgen en el hostal.



CARLA

21 años, argentina
Estudiante universitaria de Filosofía. Carla es una chica estudiosa, intelectual y formal. También es muy habladora y un poco "sabelotodo".



TERE

19 años, española
Estudiante de Empresariales, aunque poco amiga de las clases y muy amiga de las fiestas y la diversión. Extrovertida, simpática, dormilona y poco aplicada en sus deberes.



LEO

19 años, español
Estudia Química. Es un chico inteligente, aunque tímido, introvertido y con pocas habilidades sociales. Amante del cine fantástico, los cómics, la parapsicología y los videojuegos.



HUGO

20 años, mexicano
Estudia Veterinaria, es vegano, animalista y amante del yoga y de la vida sana. Aunque tiene algunos conflictos en el hostal, acaba entablando una gran amistad con sus compañeros.

No te pierdas **Hostal Babel**, un lugar de encuentro para la amistad, la tolerancia y la mezcla de culturas.

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es

Estructura de las unidades y elementos gráficos guía visual

Portada. En ella se encuentran resumidos los objetivos principales de cada unidad, así como imágenes y preguntas que introducen el tema y activan la motivación.

Objetivos de aprendizaje.

- Saludar y despedirse
- Presentarse y presentar a otra persona
- Identificarse: nacionalidad, profesión, edad...
- Deletrear palabras
- Conocer la importancia del español en el mundo

Preguntas de motivación.

- ¿Cómo se dice *hola* en tu lengua?
- ¿Cómo se dice *adiós*?
- ¿Y *buenos días*?

Dinámica recomendada para las diferentes actividades.

¿Qué sabes?

1 Todo el grupo. ¿Sabes qué significan estas frases?

¿Cómo se dice en español *apptro*?

¿Cuál es tu profesión?

¿Y *vacaciones* de dónde solía?

Yo soy italiana, pero vivo en Suiza. Ella es de Francia.

2 Escucha las letras del abecedario y repite.

Abecedario					
Gg	ga	Nn	nene	Tt	ta
Aa	la	Hh	hache	Nñ	ñe
Bb	ba	Ii	ie	Oo	o
Cc	ca	Jj	jota	Pp	pa
Dd	da	Kk	ka	Qq	ca
Ee	ea	Ll	le	Rr	ra
Ff	fa	Mm	me	Ss	sa
		Zz	za		

2.1 Escucha el audio y completa los nombres.

1) H _ _ _ _ _ 3) K _ _ _ _ _ 4) M _ _ _ _ _

2) _ _ _ _ _ E _ _ _ _ _ 4) _ _ _ _ _ A _ _ _ _ _ 6) _ _ _ _ _ W _ _ _ _ _

2.2 Todo el grupo. ¿Cómo se escribe tu nombre? Deletreáselo a tus compañeros.

3 En parejas. Relaciona las imágenes con los nombres de los países.

3.1 Todo el grupo. ¿Y tú de dónde eres? Busca una foto de tu país y enséñasela al resto de la clase.

Uso de elementos visuales para la realización de muchas de las actividades.

Palabras. Secuencia de actividades de léxico que facilitan el aprendizaje del vocabulario contextualizado según el tema de la unidad. Las actividades están destinadas a que los estudiantes descubran palabras o expresiones y aprendan a combinarlas y a usarlas en contexto. Este aprendizaje se lleva a cabo a través de textos orales o escritos, imágenes, definiciones, cuadros semánticos... que permiten deducir e interpretar su significado.

Cuadro de atención que sirve para resaltar o recordar los contenidos importantes.

Palabras

1 Estos son los números en español del 0 al 111. Escucha y repite.

Los números

0	cero	11	once	22	veintidós	40	cuarenta
1	uno	12	doce	23	veintitrés	44	cuarenta y cuatro
2	dos	13	trece	24	veinticuatro	50	cincuenta
3	tres	14	catorce	25	veinticinco	60	sesenta
4	cuatro	15	quince	26	veintiséis	70	setenta
5	cinco	16	dieciséis	27	veintisiete	80	ochenta
6	seis	17	diecisiete	28	veintiocho	90	noventa
7	siete	18	dieciocho	29	veintinueve	100	cien
8	ocho	19	diecinueve	30	treinta	101	ciento uno
9	nueve	20	veinte	31	treinta y uno	102	ciento dos
10	diez	21	veintiuno	32	treinta y dos	111	ciento once

1.1. Marca cuál de los dos números eyes en cada diálogo.

1.2. Observa los nombres de estos países y sus gentilicios (nacionalidades) y deduce la información que falta.

País	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
Alemania	alemán	alemana	alemanes	alemanas
Argentina	argentino	argentina	argentinos	argentinas
Brasil	brasileño	brasileña	brasileños	brasileñas
Canadá	canadiense	canadiense	canadienses	canadienses
Dinamarca	dinés	dinésa	dinéses	dinéses
Estados Unidos	estadounidense	estadounidense	estadounidenses	estadounidenses
Maruecos	marroquí	marroquí	marroquíes	marroquíes
Parí	parisiense	parisiense	parisienses	parisienses
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña	puertorriqueños	puertorriqueñas

1

2.1. Clasifica las nacionalidades según su terminación.

-o/-a	-és/-esa	-ano/-ana	-eño/-eña	-í/-í/a	-ense	-ense	-i
argentina/a		alemán/a					

2.2. En parejas. Piensa en cinco países más y disélos a tu compañero/a, que tiene que decir el gentilicio (nacionalidad). Puedes consultar el diccionario.

3. En parejas. ¿Dónde trabajan estas personas? Relaciona las imágenes con las profesiones. Recuerda que, en algunos casos, hay más de una opción válida.

medico/a | recepcionista | camarero/a | cocinero/a | abogada | ingeniería | enfermero/a | profesora | taxista | dependiente/a

café | escuela | tienda | restaurante

hospital | hotel | empresa | taxi

Relaciona imágenes con palabras te ayuda a aprender vocabulario.

3.1. En parejas. Piensa en otras profesiones y disélas a tu compañero/a. Debe escribir dónde trabajan.

Ejemplo: piloto - en un avión

Clase: Español de España y camarero/a. ¿Diga, por favor, camarero, ¿puede darme un poco de pan? Español de América: ¿mañana, mañana o ¿el miércoles se marcha y diez minutos después regresa con un vaso?

En este apartado, y los cuadros de la RAE constatan diferencias léxicas entre el español de España y el de América con ejemplos extraídos de los corpus.

Gramática. La gramática se presenta sistemática a través de cuadros diseñados para facilitar su aprendizaje y de actividades de reconocimiento y práctica guiada de los contenidos tratados.

En este apartado, los cuadros de la RAE presentan información referida a cuestiones gramaticales (contraste entre el español de España y el de América, frecuencias de uso, regímenes verbales, etc.) con ejemplos extraídos de los corpus.

Gramática

1. Pronombres personales de sujeto

	Singular	Plural
1.ª persona	yo	nosotros, nosotras
2.ª persona	tú	vosotros, vosotras
3.ª persona	él, ella, usted	ellos, ellas, ustedes

1.1. ¿Con qué pronombre personal relacionas las siguientes imágenes?

Tú y yo en Europa. | Luisa, Sara, Marcelo, Sandra, Pol y Marce en la playa. | Caró y Paula en Turquía.

a. ellos | b. nosotros | c. ellas

GRAMÁTICA

- En Hispanoamérica y en algunas zonas de España (Canarias y Andalucía occidental) los pronombres vosotros/as no se usan en su lugar, se usa ustedes.
- ¿Ustedes qué comen ahora?
- En Argentina, Uruguay y Paraguay la forma para: tú es vos. Me gustaría saber algo de vos.
- En otras partes de Hispanoamérica (México, América Central, Caribe) se usan las formas: tú, usted y vos.

2. Verbos. Llamar, ser, tener, vivir y trabajar: forma y usos

Llamar	ser	tener	vivir	trabajar
yo me llamo	soy	tengo	vivo	trabajo
tú te llamas	eres	tienes	vives	trabajas
él, ella, usted se llama	es	tiene	vive	trabaja
nosotros/as nos llamamos	somos	tenemos	vivimos	trabajamos
vosotros/as os llamáis	sois	tenéis	vivís	trabajáis
ellos, ellas, ustedes se llaman	son	tienen	viven	trabajan

- Para preguntar y decir el nombre se usan los verbos Llamar y ser.
 - ¿Cómo te llamas? → Me llamo Soy Ricardo
 - ¿De dónde eres? → Soy originaria de Barcelona
- Para decir la edad se utiliza el verbo tener. Tengo 29 años.
- Para decir el lugar donde residimos se usa el verbo vivir + en. Vivo en Roma.
- Para decir la nacionalidad se usa el verbo ser + adjetivo/de + lugar de origen. ¿De dónde eres? → Soy mexicana.
- Para decir la profesión se utiliza el verbo ser. Soy taxista.
- Para decir el lugar de trabajo o de estudios utilizamos los verbos trabajar/estudiar + en. Trabajo en un museo.

1

2.1. Marca los pronombres personales correspondientes a los siguientes verbos.

	Yo	Tú	Él, ella, usted	Nosotros/as	Vosotros/as	Ellos, ellas, ustedes
tenemos				<input checked="" type="checkbox"/>		
son						<input checked="" type="checkbox"/>
tengo	<input checked="" type="checkbox"/>					
vivís						<input checked="" type="checkbox"/>
te llamas		<input checked="" type="checkbox"/>				
trabaja						<input checked="" type="checkbox"/>

2.2. Relaciona la información con la persona correcta.

1. Vive en Valencia. 2. Vive en Caracas.

3. Es médico. 4. Se llama María.

5. Tiene 62 años. 6. Trabaja en una clínica privada.

7. Tiene 25 años. 8. Trabaja en una farmacia.

9. Se llama Mario. 10. Es española.

11. Es farmacéutica. 12. Es venezolana.

3. Interrogativos

Para hacer preguntas puedes usar:

- cómo, dónde, cuántos + verbo
- cuál, cuáles + verbo
- qué + verbo/nombre

3.1. En parejas. Haz estas preguntas a tu compañero/a y anota sus respuestas.

- ¿Cómo te llamas?
- ¿De dónde eres?
- ¿De qué ciudad eres?
- ¿Dónde vives?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Cuál es tu profesión? ¿Qué haces?
- ¿Dónde trabajas?

Hostal Babel. Serie de ficción ideada para trabajar, a través del componente audiovisual, los contenidos tratados en cada unidad. Cinco personajes que conviven en un hostal para estudiantes desarrollan una relación de amistad. Con anécdotas actuales y divertidas, se van a conocer sus costumbres, su carácter y su forma de vida.

HOSTAL Babel

¡Bienvenido al hostal Babel!

1 Antes del video

¿Sabes qué es un hostal? ¿Quién suele alojarse en este lugar?

a. empresarios b. estudiantes o gente con poco dinero c. familias con hijos

¿Cuántos años crees que tienen? ¿De dónde crees que son? ¿Qué profesiones?

6 Completa la ficha de Hugo (en voz alta), el nuevo huésped del hostal Babel.

Nombre: _____
 Edad: _____
 Profesión: _____
 Nacionalidad: _____



7 Visiona de nuevo el siguiente fragmento (en voz alta) y completa los espacios en blanco de la conversación.

Bea: ¡Hola! ¿Cómo estás? ¿De dónde eres? ¿Qué estudias?

Carla: Soy de México. Estudio Filosofía. ¿Y tú?

Tere: Soy de España. Estudio Ingeniería. ¿Y tú?

Hugo: ¡Hola! Soy de España. Estudio Filosofía. ¿Y tú?

Bea: ¿Qué estudias? ¿De dónde eres? ¿Qué estudias?

Hugo: Soy de España. Estudio Filosofía. ¿Y tú?

Carla: ¿Qué estudias? ¿De dónde eres? ¿Qué estudias?

8 Después del video

8 **En parejas** Elige a un compañero/a y haz una presentación completa a la clase utilizando los gestos adecuados.

Ejemplo:

▶ **Este es Elena** (gestulando con la mano extendida, *tiene 23 años*)
 ▶ **Hola, Elena!**
 ▶ **Hola, chicas!** (levantando la mano) *Mucho gusto*

9 **Todo el grupo** Como hemos visto, en España y en la mayoría de países hispanohablantes las personas se dan dos besos al presentarse cuando la situación es informal o familiar. Sin embargo, en situaciones formales se dan la mano. ¿Es igual en tu país? Explicación a tus compañeros.

5 Ahora visiona el fragmento (en voz alta) y completa la información que falta. ¿Coincide con tus respuestas de la actividad 2?

Nombre	Bea	Carla	Tere
Edad	33		
Profesión	hostalera		
Nacionalidad	española	española	

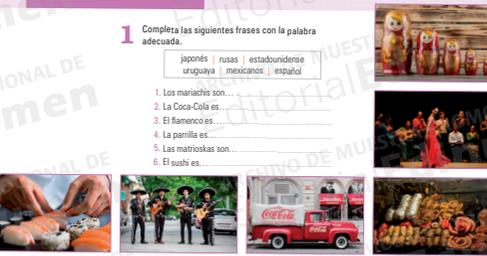
Se presentan diversas actividades para predecir, comprender y comentar la historia, así como para trabajar la comunicación no verbal.

Evaluación

1 Completa las siguientes frases con la palabra adecuada.

japonés | rusas | estadounidense | uruguayo | mexicanos | español

- Los marichas son _____.
- La Coca-Cola es _____.
- El flamenco es _____.
- La parrilla es _____.
- Las matronitas son _____.
- El sushi es _____.



2 ¿Dónde trabajan estas personas? Relaciona la información de las columnas. Puede haber más de una opción válida.

<ol style="list-style-type: none"> Una médica Una abogada Un fisioterapeuta Una ingeniera Un farmacéutico 	}	<p>trabaja en</p> <ul style="list-style-type: none"> a. un bufete de abogados. b. un hospital. c. un espía. d. una farmacia. e. una empresa multinacional.
--	---	---

3 Escucha y escribe los números en cifras.

(1) _____

(2) _____

(3) _____

(4) _____

(5) _____

(6) _____

(7) _____

(8) _____

(9) _____

(10) _____

4 Completa con los verbos ser o tener.

- Me llamo Patricia y _____ 22 años.
- ¡Hola! Yo _____ Alfredo, ¿y tú?
- Mónica no _____ 30 años.
- _____ 29 _____.
- Justin y Daniel _____ ingleses.
- Tú y yo _____ españoles.
- Marga y Luis _____ una cafetería en el centro.
- Carolina _____ de Ciudad de México.

5 Completa las frases con el interrogativo adecuado.

- ¿_____ años tiene Juan?
- ¿_____ es la profesión de Walter?
- ¿_____ vive Mercedes y yo?
- ¿De _____ ciudad eres?
- ¿_____ se llama usted?
- ¿_____ es el número de teléfono de la escuela?

6 Relaciona las preguntas con las respuestas.

<ol style="list-style-type: none"> ¿De dónde eres? ¿Dónde es tu correo? ¿Dónde vives? ¿Cómo te llamas? ¿Cuál es tu número de teléfono? ¿Dónde lenguas hablas? ¿Cuál es tu profesión? ¿Cuántos años tienes? 	<ol style="list-style-type: none"> Treinta y siete. Juan. 676 54 22 10. Español, inglés y francés. De Guatemala. Soy médico. juanperez@gmail.es En España.
--	--

7 Piensa en una persona famosa y escribe la siguiente información sobre ella.

¿Cómo se llama? _____

¿De dónde es? _____

¿Cuántos años tiene? _____

¿Cuál es su profesión? _____

¿Dónde vive? _____

8 ¿Cuáles de estas palabras conoces? ¿Existen en tu lengua?

<input type="checkbox"/> café	<input type="checkbox"/> aeropuerto	<input type="checkbox"/> móvil
<input type="checkbox"/> taxi	<input type="checkbox"/> estación	<input type="checkbox"/> cine
<input type="checkbox"/> banco	<input type="checkbox"/> biblioteca	<input type="checkbox"/> tren
<input type="checkbox"/> teatro	<input type="checkbox"/> gimnasio	<input type="checkbox"/> supermercado
<input type="checkbox"/> menú	<input type="checkbox"/> restaurante	<input type="checkbox"/> biblioteca

Compara palabras del español con palabras de otras lenguas. Se puede ayudar a reconocer su significado.

9 Escucha y escribe las siguientes letras. Después ordénalas para descubrir el nombre del país.

(s) _____

(t) _____

(r) _____

(n) _____

(l) _____

10 Clasifica los países de la actividad anterior en la zona de América que les corresponde. Luego completa las zonas con otros países de América donde se habla español.

América Central: _____

América del Sur: _____

Caribe: _____

Evaluación. Actividades para evaluar o autoevaluar lo que se ha aprendido en la unidad y que sirven para que el estudiante tome conciencia de su propio aprendizaje. Con ellas, este puede reflexionar acerca de los errores cometidos e identificar aquellos contenidos que necesite repasar.

Índice

1

Nos presentamos
pág. 2

Comunicación

- Saludar y despedirse
- Presentarse y presentar a otros
- Pedir y dar información personal
- Deletrear
- Pedir aclaraciones o repeticiones

Gramática

- Verbos *llamarse, ser, tener, vivir y trabajar*
- Pronombres personales
- Interrogativos: *cómo, dónde, cuántos, cuál, qué*
- Género y número de los gentilicios
- Forma *vos*
- *Tú/usted, ustedes*

Léxico

- Alfabeto
- Los números hasta el 111
- Profesiones
- Países
- Gentilicios
- Nombres de las lenguas
- Léxico para la supervivencia en clase

Tipos de texto

- Texto conversacional: diálogos
- Texto descriptivo: rellenar un formulario

Técnicas y estrategias

- Relacionar imágenes con palabras para facilitar el aprendizaje
- Comparar con palabras de la lengua materna para aprender léxico

Cultura

- Nombres y apellidos hispanos
- Uso de la cortesía: *usted/ustedes*
- El español en el mundo
- Capitales del mundo hispano

Vídeo: *Hostal Babel*

- Episodio 1: *¡Bienvenido al hostal Babel!*

2

Mi casa, mi barrio
pág. 20

- Localizar objetos en el espacio
- Hablar de la existencia o inexistencia de alguien o de algo
- Expresar cantidad
- Hablar del barrio y de la casa
- Indicar el orden de los elementos

- Contraste *está(n)/hay*
- Artículo determinado e indeterminado
- Género y número de los nombres y adjetivos y su concordancia
- Contracciones *a/ y del*
- Cuantificadores: *mucho/a/os/as y poco/a/os/as*

- Vivienda: tipos, partes, mobiliario y objetos domésticos
- La ciudad, el barrio y sus establecimientos
- Números desde el 100 hasta el 1001
- Números ordinales
- Locuciones prepositivas para ubicar

- Texto retórico: anuncio inmobiliario
- Texto descriptivo: foro y correo electrónico

- Buscar palabras en el diccionario para saber el género
- Buscar palabras en el diccionario para conocer su significado

- Las Ramblas de Barcelona (España)

Vídeo: *Hostal Babel*

- Episodio 2: *Este barrio*

3

Vamos de viaje
pág. 38

- Localizar personas, objetos y lugares
- Expresar preferencias y deseos
- Valorar
- Expresar posibilidad
- Pedir y dar instrucciones para traslados en medios de transporte
- Pedir y dar información espacial
- Preguntar y decir el precio

- Verbos *ir, viajar, poder, preferir, querer*
- *Preferir + nombre/infinitivo*
- *Poder + infinitivo*
- Contraste *ser/estar/hay*
- Preposiciones *a y en*
- Contraste *porque/¿por qué...?*
- *Lo mejor/lo peor*
- Locuciones prepositivas: *cerca de/lejos de*

- Medios de transporte
- Tipos de turismo y sus actividades
- Tipos de alojamiento
- Lugares de interés turístico

- Texto descriptivo: folleto turístico
- Texto descriptivo y argumentativo: hacer valoraciones en una web

- Apoyarse en imágenes para comprender un texto
- Identificar el significado de las palabras a través de imágenes

- Punta Cana (República Dominicana), Buenos Aires (Argentina) y Antigua (Guatemala)
- Ciudad de México: lugares de interés, medios de transporte, gastronomía...

Vídeo: *Hostal Babel*

- Episodio 3: *Días de fiesta*

4

En familia
pág. 56

- Hablar de la familia
- Describir personas
- Describir la ropa
- Expresar posesión y pertenencia
- Hablar de acciones que se están realizando
- Señalar personas y objetos

- Presente de indicativo regular: *-ar, -er, -ir*
- Adjetivos y pronombres demostrativos
- Adjetivos posesivos
- *Estar* + gerundio
- Contraste *tener/llevar* para describir

- Familia
- Léxico para la descripción física y del carácter
- Ropa
- Colores

- Texto descriptivo: catálogo web de ropa
- Texto explicativo: página web de ONG, página de presentación

- Usar la misma preposición en preguntas y respuestas
- Deducir el léxico a través de un texto e identificarlo con una imagen para formular hipótesis

- Diseñadores de moda del mundo hispano: Narciso Rodríguez, Carolina Herrera, Custo Dalmau y Manolo Blahnik

Video: *Hostal Babel*

- Episodio 4: *Navidad en Babel*

5

Igual que todos los días
pág. 74

- Preguntar y decir la hora
- Hablar de acciones habituales
- Hablar de horarios, fechas y partes del día
- Expresar frecuencia y el número de veces que se hace algo
- Relacionar dos acciones temporalmente
- Ordenar las acciones en el tiempo

- Presente de indicativo irregular: irregularidades vocálicas, primera persona irregular
- Verbos reflexivos: *despertarse, vestirse...*
- Preposiciones para expresar tiempo
- Marcadores para ordenar las acciones: *primero, luego, después, por último*

- Acciones cotidianas
- Partes del día
- Días de la semana
- Meses del año

- Texto informativo: horarios, fechas y partes del día
- Texto descriptivo: costumbres de los españoles

- Asociar palabras con un verbo para hacer combinaciones
- Identificar a las personas que hablan con sus imágenes correspondientes

- Horarios españoles

Video: *Hostal Babel*

- Episodio 5: *El olor de tu café*

Pronunciación y ortografía

pág. 94

Ficha 1 La sílaba	94
Ficha 2 Los sonidos	95
Ficha 3 Vocales y diptongos	96
Ficha 4 Contraste de los sonidos /g/, /x/ y /k/ y las letras g/j	97
Ficha 5 Contraste de los sonidos /s/ y /θ/ y las letras c/z/s	98

Tabla de verbos

pág. 99

Glosario

pág. 104