

FRECUENCIAS

Español comunicativo para el siglo XXI

Libro del estudiante

Equipo Frecuencias

Nivel

A1

PARTE 2

A1.2



www.edinumen.es

www.edinumen.es

www.edinumen.es

Editorial Edi numen

- © Editorial Edinumen, 2020
- © Equipo Frecuencias nivel A1: Marina García y Jesús Esteban
- © Autora de los contenidos de *Pronunciación y ortografía*: Esther Beltrán

ISBN - Libro del estudiante: 978-84-91794-52-3
Depósito legal: M-9555-2020

Impreso en España
Printed in Spain
0420

Coordinación pedagógica:
M.ª José Gelabert

Coordinación editorial:
Mar Menéndez

Maquetación:
Juanjo López, Sara Serrano y Elena Lázaro

Diseño de portada y maqueta:
Juanjo López

Ilustraciones:
Carlos Casado

Estudio de grabación:
Producciones Activawords

Impresión:
Gráficas Muriel. Madrid

Videos:
Serie *Hostal Babel*, creada y producida por Edinumen

Créditos fotográficos en pág. 199

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4. 28028 Madrid, España
Teléfono: (34) 91 308 51 42
Correo electrónico: edinumen@edinumen.es
www.edinumen.es

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático ni la transmisión de parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

¡En Edinumen nos apasiona el español!

Desde nuestros inicios hace ya más de 30 años, nuestro objetivo ha sido siempre mejorar la experiencia del aprendizaje de español en todo el mundo. Nos enorgullece decir que el cien por cien de nuestros recursos están dedicados exclusivamente a la enseñanza y aprendizaje de español como lengua extranjera y segunda lengua.

Durante todos estos años, hemos tenido el enorme privilegio de trabajar al lado de entusiastas profesionales del español que viven y desarrollan su labor en multitud de países y, por lo tanto, representan realidades diferentes. Así, hemos constatado los cambios que se han ido produciendo y hemos afrontado juntos nuevos retos para lograr el objetivo que compartimos: que los estudiantes que deciden aprender español sean capaces de disfrutar también de un apasionante universo sociocultural y lingüístico tan completo como enriquecedor.

Este reto es hoy especialmente emocionante. Gracias al desarrollo de las nuevas tecnologías, la interacción entre culturas y personas interconectadas desde todos los lugares del mundo es permanente y se produce a un ritmo inimaginable hasta ahora. Los hablantes de español del siglo XXI son interlocutores en un universo compuesto por realidades lingüísticas y culturales muy diversas que se nutren entre sí.

En los últimos años ha habido un intento justificado de integrar en los materiales didácticos muestras de lengua que se asemejen lo más posible a los modelos reales. En este sentido, **Frecuencias** incorpora, por primera vez en un manual de ELE, una extensa muestra de ejemplos extraídos de las bases de datos o corpus* que, siempre al hilo de los contenidos tratados, ilustran variantes de carácter léxico, gramatical o comunicativo con el fin de acercar al estudiante a las diferentes realidades sociolingüísticas hispánicas.

Además, **Frecuencias** se ha desarrollado metodológicamente en dos ejes: el aprendizaje por contenidos y la resolución de tareas que permiten al estudiante poner en práctica los conocimientos adquiridos anteriormente, lo que favorece un aprendizaje activo y eficaz.

Por último, queremos destacar la colaboración entre **Edinumen**, especialistas en ELE, y la **Real Academia Española (RAE)** en la génesis del proyecto, así como el asesoramiento de la RAE en el uso de los corpus y su revisión final del presente trabajo. Sin su ayuda y apoyo este manual no podría haber visto la luz.

Estamos muy ilusionados de presentar este nuevo manual de ELE, que da respuesta a las necesidades de estudiantes y docentes para un aprendizaje real en el siglo XXI.

* Colección de textos de todos los países hispanohablantes en formato electrónico, con varios millones de palabras, que la Real Academia Española (RAE) ha codificado y clasificado y que permiten la búsqueda a través de formas, lemas, categorías gramaticales, zonas geográficas, etc.

**Edi
numen**

Especialistas en ELE

FRECUENCIAS



Frecuencias es el nuevo curso de español que da respuesta a las necesidades de estudiantes y docentes para un aprendizaje real en el siglo XXI.

Frecuencias sigue las recomendaciones del *Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER)* y su sílabo se ha elaborado a partir del *Plan curricular del Instituto Cervantes*.

El curso favorece un aprendizaje **activo**, de manera que el conocimiento de la lengua es **real, significativo y adaptado** a las **necesidades** del estudiante.

Una propuesta metodológica eficaz

Frecuencias combina el **aprendizaje por contenidos** con la **resolución**, en una fase posterior, de **tareas** en las que el estudiante tiene que poner en funcionamiento los conocimientos adquiridos previamente. Esta combinación facilita el aprendizaje, ya que los contenidos se van presentando **de manera progresiva** a lo largo de los apartados, de modo que el estudiante, al enfrentarse a las tareas, ha adquirido ya todas las herramientas que necesita para resolverlas con éxito.

Las actividades que se presentan son **significativas social y emocionalmente**, conectan con el estudiante y lo involucran en su aprendizaje. Estas actividades aumentan la **motivación** y favorecen la asimilación de lo aprendido.

La incorporación de los corpus de la RAE: CORPES XXI y CREA

Frecuencias incluye una extensa muestra de **ejemplos reales** extraídos de los corpus de la RAE para mostrar usos auténticos de lengua, con **variantes** que ejemplifican la riqueza lingüística del mundo hispánico, algunas **frecuencias** de uso y **combinatoria** de palabras, así como fenómenos de carácter **gramatical o comunicativo**.

Las muestras se destacan claramente en el manual a través de cuadros estratégicamente colocados junto a los contenidos a los que hacen referencia.

RAE

GRAMÁTICA

En las zonas voseantes de América, el imperativo tiene una forma propia para la persona **vos** (*hablá, bebé, abrí, empezá, volvé, elegí, tené, hacé, poné, vení, salí, decí...*): *Empezá vos, por favor./Comé, comé, está muy bueno.*

Una visión global del mundo hispánico

La presencia de aspectos **culturales e interculturales** a lo largo de las actividades, así como en el apartado "Cultura", y la integración destacada de las **variantes hispánicas** facilitan la creación de una conciencia global del mundo hispánico y la adquisición de habilidades de comunicación por parte del estudiante. Todo esto le permite desenvolverse con éxito en una realidad lingüística y cultural tan compleja como la de la comunidad hispanohablante.

Un atractivo y motivador material audiovisual

Frecuencias presenta la serie **Hostal Babel**, comedia de situación específicamente creada para el manual, en la que, a través de una anécdota y su resolución, se repasan los contenidos de cada unidad. La serie está protagonizada por cinco personajes de distintos países de habla hispana.

Edi numen

Un diseño a doble página que facilita el aprendizaje

Frecuencias aporta un **atractivo y moderno diseño a doble página** que permite presentar los contenidos de manera **motivadora, clara y ordenada**, lo que facilita el aprendizaje.

En colaboración con la Real Academia Española (RAE)

La **Real Academia Española (RAE)** es miembro de la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), que se formó en México en 1951 y que está integrada actualmente por las veintitrés academias de la lengua española existentes en el mundo (veinte en América, además de España, Filipinas y Guinea Ecuatorial). Su objetivo es llevar a cabo una política lingüística panhispánica trabajando unidas para conseguir la integridad y el crecimiento de la lengua española.

Entre sus logros cabe destacar la publicación, en coautoría, del *Diccionario de la lengua española* a partir de su xxii edición, la *Ortografía* en sus ediciones de 1999 y 2010, y el *Diccionario panhispánico de dudas* (2005), así como la elaboración de distintas bases de datos o corpus.

Frecuencias es un proyecto desarrollado por **Edinumen** con la colaboración de la **Real Academia Española**. Esta colaboración se ha centrado en dos aspectos:

- por un lado, Edinumen ha tomado en consideración los corpus lingüísticos y bases de datos que la RAE ofrece, así como su conocimiento del uso del español, para el desarrollo del curso;
- por otro lado, el manual ha sido revisado por la Real Academia Española como lingüística, léxica y gramaticalmente correcto.

Los corpus: CORPES XXI y CREA

El **Corpus del Español del Siglo XXI (CORPES XXI)** es un proyecto impulsado por la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE). Está formado por diferentes tipos de textos de todos los países del mundo hispánico. Reúne un conjunto de 400 millones de formas y palabras, con una distribución de un 70 % de América y un 30 % de España, que aparecen en textos producidos a partir de 2001.

El **Corpus de Referencia del Español Actual (CREA)** está diseñado para proporcionar información exhaustiva acerca de la lengua en un momento determinado de su historia y es lo suficientemente extenso para representar todas sus variedades relevantes. Se compone de una amplia variedad de textos escritos y orales, producidos en todos los países de habla hispana entre 1975 y 2004 y en los que es posible la búsqueda por formas, lemas y categorías gramaticales.

Frecuencias, curso de español revisado por la RAE y que incluye muestras auténticas de los corpus lingüísticos.



Estructura del libro

Cada nivel de **Frecuencias** está compuesto por **diez unidades didácticas** estructuradas en ocho apartados con unos objetivos específicos:

- **presentación** de los contenidos de la unidad;
- activación de los **conocimientos previos** de los estudiantes sobre el tema;
- presentación y actividades para la adquisición de **vocabulario**;
- presentación y práctica de los **contenidos gramaticales**;
- **secuencia comunicativa** para poner en práctica los conocimientos adquiridos, a través de tareas significativas y el **desarrollo de las cuatro destrezas**;
- presentación de **contenidos culturales** relacionados con el universo hispánico;
- actividades de **vídeo** sobre la serie *Hostal Babel*, que presenta en un contexto real y cotidiano los contenidos tratados en cada unidad;
- **evaluación** de lo aprendido y reflexión sobre el aprendizaje.

Los diferentes apartados han sido pensados para que se realicen en **una o dos sesiones** de clase cada uno de ellos, dependiendo de las necesidades y la progresión específica de cada grupo de estudiantes.

Las tareas están diseñadas para trabajar en **diferentes dinámicas: de modo individual, en parejas, en grupos pequeños y todo el grupo**, fomentando de esta manera el trabajo colaborativo y el intercambio de conocimientos entre los diferentes miembros de la clase. Estas dinámicas aparecen indicadas con las siguientes etiquetas:

En parejas

En grupos pequeños

Todo el grupo

Cada nivel de **Frecuencias** viene acompañado de un apéndice de **Pronunciación y ortografía** con diez fichas prácticas que trabajan el componente fonético y ortográfico y que pueden presentarse en clase según las necesidades específicas de cada grupo.

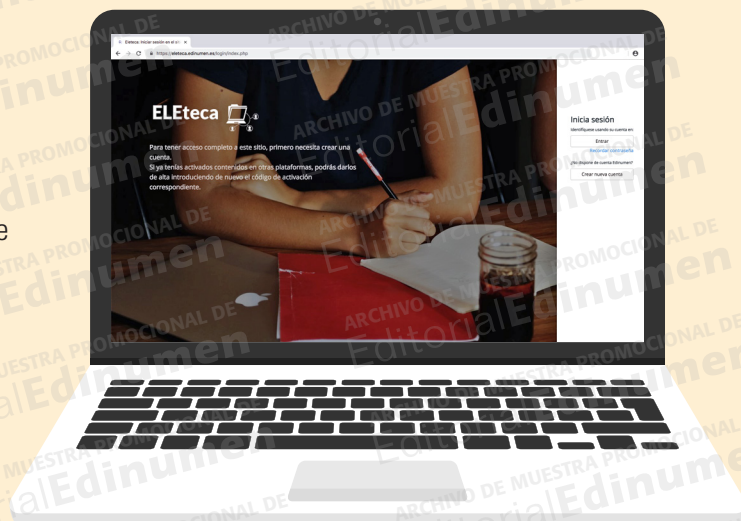
La ELEteca (extensión digital)

La **ELEteca** es una completa **plataforma e-learning** con funcionalidades y contenidos digitales que facilitan la enseñanza/aprendizaje de la lengua.

La ELEteca de **Frecuencias** ofrece **actividades interactivas** para la práctica en línea de los principales contenidos de cada apartado de las unidades, todo el **material audiovisual** del curso y una gran variedad de recursos tanto para el estudiante como para el docente.

Para entrar en la ELEteca, regístrate con el código que aparece en el interior de la cubierta en:

<https://eleteca.edinumen.es/>



HOSTAL

Babel

Frecuencias presenta esta serie de ficción, en la que, a través del humor, se recogen los contenidos principales de cada unidad.

La acción transcurre principalmente en el **hostal Babel**, un lugar de encuentro en el que conviven cuatro estudiantes y Bea, la dueña del hostal.

El hostal Babel es un lugar divertido, familiar y con cierto toque bohemio. Un lugar ideal para vivir innumerables experiencias que acompañarán a los estudiantes a lo largo de todo el manual.



BEA

30 años, española
La dueña del hostal.
Una mujer simpática, trabajadora, divertida y dinámica. Siempre de buen humor, lo mismo hace de amiga que de psicóloga o de árbitra en los conflictos que surgen en el hostal.



CARLA

21 años, argentina
Estudiante universitaria de Filosofía. Carla es una chica estudiosa, intelectual y formal. También es muy habladora y un poco "sabelotodo".



TERE

19 años, española
Estudiante de Empresariales, aunque poco amiga de las clases y muy amiga de las fiestas y la diversión. Extrovertida, simpática, dormilona y poco aplicada en sus deberes.



LEO

19 años, español
Estudia Química. Es un chico inteligente, aunque tímido, introvertido y con pocas habilidades sociales. Amante del cine fantástico, los cómics, la parapsicología y los videojuegos.



HUGO

20 años, mexicano
Estudia Veterinaria, es vegano, animalista y amante del yoga y de la vida sana. Aunque tiene algunos conflictos en el hostal, acaba entablando una gran amistad con sus compañeros.

No te pierdas **Hostal Babel**, un lugar de encuentro para la amistad, la tolerancia y la mezcla de culturas.

www.edinumen.es www.edinumen.es www.edinumen.es

Estructura de las unidades y elementos gráficos

guía visual

Unidad 1

Nos presentamos

Portada. En ella se encuentran resumidos los objetivos principales de cada unidad, así como imágenes y preguntas que introducen el tema y activan la motivación.

¡Hola!
Hello!
สวัสดี
Guten Morgen
Buenos días
до свидания
BYE
早安
CIAO
BONJOUR

En esta unidad vas a...

- Saludar y despedirse
- Presentarte y presentar a otra persona
- Identificarte: nacionalidad, profesión, edad...
- Deletrear palabras
- Conocer la importancia del español en el mundo

Objetivos de aprendizaje.

Preguntas de motivación.

- ¿Cómo se dice *hola* en tu lengua?
- ¿Cómo se dice *adiós*?
- ¿Y *buenos días*?

¿Qué sabes?

1 **Todo el grupo.** ¿Sabes qué significan estas frases?

- ¿Cómo se dice en español *apagado*?
- ¿Cuál es tu profesión?
- No trabajo, soy estudiante.
- ¿Vas a dónde de vacaciones?
- Yo soy italiana, pero vivo en Suiza. Ella es de Francia.

2 **Escucha las letras del abecedario y repite.**

Alfabetario

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
hache	be	ce	de	e	efe	ge	hache	i	jota	ka	ele	eme	ñe	o	pe	que	erre	ese	te	u	uve	uve doble	quis	griega	zeta

2.1 Escucha el audio y completa los nombres.

2.2 **Todo el grupo.** ¿Cómo se escribe tu nombre? Deletreáselo a tus compañeros.

3 **En parejas.** Relaciona las imágenes con los nombres de los países.

1

3.1 **Todo el grupo.** ¿Y tú de dónde eres? Busca una foto de tu país y enséñasela al resto de la clase.

Uso de elementos visuales para la realización de muchas de las actividades.

Palabras. Secuencia de actividades de léxico que facilitan el aprendizaje del vocabulario contextualizado según el tema de la unidad. Las actividades están destinadas a que los estudiantes descubran palabras o expresiones y aprendan a combinarlas y a usarlas en contexto. Este aprendizaje se lleva a cabo a través de textos orales o escritos, imágenes, definiciones, cuadros semánticos... que permiten deducir e interpretar su significado.

Cuadro de atención que sirve para resaltar o recordar los contenidos importantes.

Palabras

1 Estos son los números en español del 0 al 111. Escucha y repite.

Los números

0	cero	11	once	22	veintidós	40	cuarenta
1	uno	12	doce	23	veintitrés	41	cuarenta y uno
2	dos	13	trece	24	veinticuatro	50	cincuenta
3	tres	14	catorce	25	veinticinco	60	sesenta
4	cuatro	15	quince	26	veintiséis	70	setenta
5	cinco	16	dieciséis	27	veintisiete	80	ochenta
6	seis	17	diecisiete	28	veintiocho	90	noventa
7	siete	18	dieciocho	29	veintinueve	100	cientos
8	ocho	19	diecinueve	30	treinta	101	cientos uno
9	nueve	20	veinte	31	treinta y uno	102	cientos dos
10	diez	21	veintiuno	32	treinta y dos	111	cientos once

1.1 Marca cuál de los dos números oyes en cada diálogo.

2 Observa los nombres de estos países y sus gentilicios (nacionalidades) y deduce la información que falta.

País	Masculino singular	Femenino singular	Masculino plural	Femenino plural
Alemania	alemán	alemana	alemanes	alemanas
Argentina	argentino	argentina	argentinos	argentinas
Brasil	brasileño	brasileña	brasileños	brasileñas
Canadá	canadiense	canadiense	canadienses	canadienses
Dinamarca	dinés	dinésa	dinéses	dinésas
Estados Unidos	estadounidense	estadounidense	estadounidenses	estadounidenses
Maruecos	marroquí	marroquí	marroquíes	marroquíes
Paraguay	paraguayo	paraguaya	paraguayos	paraguayas
Puerto Rico	puertorriqueño	puertorriqueña	puertorriqueños	puertorriqueñas

2.1 Clasifica las nacionalidades según su terminación.

-o/-a	-és/-esa	-ano/-ana	-eño/-eña	-án/-ana	-ense	-ense	-i
argentina/a				alemán/ana			

2.2 En parejas. Piensa en cinco países más y díselos a tu compañero/a, que tiene que decir el gentilicio (nacionalidad). Puedes consultar el diccionario.

3 En parejas. ¿Dónde trabajan estas personas? Relaciona las imágenes con las profesiones. Recuerda que, en algunos casos, hay más de una opción válida.

profesión	profesión	profesión	profesión	profesión
médico/a	recepcionista	camarero/a	cocinero/a	abogado/a
ingeniero/a	enfermero/a	profesor/a	taxista	dependiente/a

Relaciona imágenes con palabras. Te ayudará a aprender vocabulario.

3.1 En parejas. Piensa en otras profesiones y díselas a tu compañero/a. Debe escribir dónde trabajan.

Enseñante: piloto - en un avión

Enseñante: Español de España y camarero/a. Oiga, por favor, camarero, ¿me puede dar un poco de jugo? Español de América: ¿me puede dar un poco de jugo? ¿Me puede dar un poco de jugo? ¿Me puede dar un poco de jugo?

En este apartado, los cuadros de la RAE constatan diferencias léxicas entre el español de España y el de América con ejemplos extraídos de los corpus.

Gramática. La gramática se presenta sistematizada a través de cuadros diseñados para facilitar su aprendizaje y de actividades de reconocimiento y práctica guiada de los contenidos tratados.

Gramática

1 Pronombres personales de sujeto

	Singular	Plural
1.ª persona	yo	nosotros, nosotras
2.ª persona	tú	vosotros, vosotras
3.ª persona	él, ella, usted	ellos, ellas, ustedes

1.1 ¿Con qué pronombre personal relacionas las siguientes imágenes?

Tú y yo en Europa. Luis, Santi, Marcelo, Sandra, Peter y Marce en la playa. Carló y Paula en Turquía.

a. ellos | b. nosotros | c. ellas

GRAMÁTICA

- En Hispanoamérica y en algunas zonas de España (Canarias y Andalucía occidental) los pronombres vosotros/as no se usan en su lugar, se usa ustedes.
- ¿Ustedes qué comen ahora?
- En Argentina, Uruguay y Paraguay la forma para 'tú' es vos. Me gustaría saber algo de vos.
- En otras partes de Hispanoamérica (México, América Central, Caribe) se usan las formas: 'tú', 'usted' y 'vos'.

2 Verbos. Llamarse, ser, tener, vivir y trabajar: forma y usos

	Llamarse	Ser	Tener	Vivir	Trabajar
yo	me llamo	soy	tengo	vivo	trabajo
tú	te llamas	eres	tenes	vives	trabajas
él, ella, usted	se llama	es	tiene	vive	trabaja
nosotros/as	nos llamamos	somos	tenemos	vivimos	trabajamos
vosotros/as	os llamáis	sois	tenéis	vivís	trabajáis
ellos, ellas, ustedes	se llaman	son	tienen	viven	trabajan

Para preguntar y decir el nombre se usan los verbos llamarse y ser.

¿Cómo te llamas? ¿De dónde eres? ¿De dónde eres? ¿De dónde eres? ¿De dónde eres?

Para decir la edad se utiliza el verbo tener.

Tengo 25 años.

Para decir el lugar donde residimos se usa el verbo vivir + en.

Vivo en Roma.

Para decir la nacionalidad se usa el verbo ser + adjetivo de + lugar de origen.

¿De dónde eres? ¿De dónde eres? ¿De dónde eres? ¿De dónde eres?

Para decir la profesión se utiliza el verbo ser.

Soy médico.

Para decir el lugar de trabajo o de estudios utilizamos los verbos trabajar/estudiar + en.

Trabajo en un museo.

2.1 Marca los pronombres personales correspondientes a los siguientes verbos.

	Yo	Tú	Él, ella, usted	Nosotros/as	Vosotros/as	Ellos, ellas, ustedes
tenemos						
son						
tengo						
vivis						
te llamas						
trabaja						

2.2 Relaciona la información con la persona correcta.

1 Vive en Valencia. Vive en Caracas. Es médico. Se llama María. Tiene 62 años. Trabaja en una clínica privada. Tiene 25 años. Trabaja en una farmacia. Se llama María. Es española. Es farmacéutica. Es venezolana.

2

3 Interrogativos

Para hacer preguntas puedes usar:

- cómo, dónde, cuántos + verbo
- cuál, cuáles + verbo
- qué + verbo/nombre

3.1 En parejas. Haz estas preguntas a tu compañero/a y anota sus respuestas.

1. ¿Cómo te llamas?

2. ¿De dónde eres?

3. ¿De qué ciudad eres?

4. ¿Dónde vives?

5. ¿Cuántos años tienes?

6. ¿Cuál es tu profesión? ¿Qué haces?

7. ¿Dónde trabajas?

Practica en contexto.

El estudiante aprende a interactuar a través de las diferentes tareas presentadas en una secuencia didáctica coherente y significativa. Mediante estas tareas el estudiante pone en práctica los conocimientos adquiridos hasta el momento con actividades de comprensión y producción orales y escritas, interactuando según las diferentes dinámicas propuestas.

Practica en contexto

1 Escuche estas presentaciones de profesionales y completa la información que falta.

Nombre:	Marina	Maithe	Sara	27 años
Edad:	40 años	30 años	30 años	27 años
Profesión:	diseñadora gráfica	conductora	panadera	mexicano
Nacionalidad:	peruana	Kiev	empresa de transporte de viajeros	compañía multinacional
Lugar de residencia:	Madrid			
Lugar de trabajo:	empresa de publicidad			

2 Preguntar por datos personales

- ¿Cuál es el móvil/celular/la dirección/el código postal/el correo electrónico/el sitio web... de...?
- ¿Cuáles son los apellidos de...?

3 En las tarjetas profesionales pueden aparecer las siguientes abreviaturas y signos:

- C/ calle
- Av./Ave./Avenida
- Pl./Plza./Plaza
- Tel./Tel./Teléfono
- Móv./móvil
- Cel./celular
- Arriba
- www. vea doble, uve doble; doble u, doble u; tres uves dobles; triple uve doble; triple doble u.
- Yunto
- guion, guion medio
- guion bajo, barra baja
- Y barra

4 Presentar a otro

- Mira/Mira, este/esta es...
- Te/Le presento a...

5 Responder a una presentación

- ¡Hola!
- Encantado/a (de conocerle/la/la).
- Mucho gusto.

6 Todo el grupo Levántate y presenta a tu compañero/a a otros estudiantes. Responde a las diferentes presentaciones. Ellos tienen que saludar y responder al saludo.

Los cuadros funcionales se presentan en el momento adecuado de la secuencia como una herramienta que el estudiante utiliza para resolver con éxito la tarea propuesta.

Cultura. Los contenidos culturales se presentan en una secuencia muy visual y dinámica en la que se tratan temas socioculturales de España e Hispanoamérica.

EL ESPAÑOL EN NÚMEROS

1 Lee la información de la ficha. ¿Te sorprende algún dato?

El español es una lengua que hablan **567 millones** de personas en el mundo.

Según el **Instituto Cervantes**, **472 millones** de personas tienen el español como lengua materna.

El español es la **segunda** lengua materna del mundo por número de hablantes y el segundo idioma de comunicación internacional.

El español es la **tercera** lengua más utilizada en internet.

Más de **21 millones** de personas estudian español como lengua extranjera.

La **mayor parte** de los hablantes de español vive en el continente americano.

Adaptado de: <http://www.cervantes.es/imagenes/Filiografia/EspagnolLenguas/valle.pdf>

2 Escribe los nombres de las capitales de los países representados en las fotos.

3 ¿Con qué país se relaciona esta imagen?

4 Observa el gráfico. ¿En qué países no hispanos se habla español?

5 ¿Cuál es el número de hablantes nativos de español en cada uno de los países representados en el gráfico?

En este apartado cobran especial importancia la imagen, el diseño y los distintos formatos de texto: gráficos, diagramas, mapas, folletos turísticos...

Hostal Babel. Serie de ficción ideada para trabajar, a través del componente audiovisual, los contenidos tratados en cada unidad. Cinco personajes que conviven en un hostal para estudiantes desarrollan una relación de amistad. Con anécdotas actuales y divertidas, se van a conocer sus costumbres, su carácter y su forma de vida.

HOSTAL Babel

¡Bienvenido al hostal Babel!

Antes del video

1 ¿Sabes qué es un hostal? ¿Quién suele alojarse en este lugar?

a. empresarios b. estudiantes o gente con poco dinero c. familias con hijos

2 ¿Cuáles son las profesiones de Hostal Babel? ¿Cuántos años crees que tienen? ¿De dónde crees que son? ¿A qué profesiones?

Hostal Babel

Carla años **Tere** años

3 Completa la ficha de Hugo (en el caso, el nuevo huésped del hostal Babel).

Nombre: _____
 Edad: _____
 Profesión: _____
 Nacionalidad: _____

4 **Recuerda:**

- Cuando presentamos a alguien, utilizamos este (esta es + nombre, señalando a la persona con la mano extendida).
- ¡Hola, chicos! este es Hugo.
- En España e Hispanoamérica, cuando te presentan a alguien, se da la mano en situaciones formales o familiares. También es frecuente hacer un gesto con la mano como saludo.

5 **Después del video**

6 **En parejas** Elige a un compañero/a y haz una presentación completa a la clase utilizando los gestos adecuados.

Ejemplo:

▶ Esta es Elena (señalando con la mano extendida). Tiene 23 años y es de Roma, Italia.

▶ Hola, Elena!

▶ Hola, chicas! (levantando la mano) Mucho gusto.

7 **Todo el grupo** Como hemos visto, en España y en la mayoría de países hispanohablantes las personas se dan dos besos al presentarse cuando la situación es informal o familiar. Sin embargo, en situaciones formales se dan la mano. ¿Es igual en tu país? Explicación a tus compañeros.

Se presentan diversas actividades para predecir, comprender y comentar la historia, así como para trabajar la comunicación no verbal.

Evaluación

1 Completa las siguientes frases con la palabra adecuada.

japonés rusas estadounidense uruguayo mexicanos español

1. Los mariachos son...
 2. La Coca-Cola es...
 3. El flamenco es...
 4. La paella es...
 5. Las matritolas son...
 6. El sushi es...

2 ¿Dónde trabajan estas personas? Relaciona la información de las columnas. Puede haber más de una opción válida.

1. Una médica
 2. Una abogada
 3. Un fisioterapeuta
 4. Una ingeniera
 5. Un farmacéutico

trabaja en

a. un bufete de abogados.
 b. un hospital.
 c. un spa.
 d. una farmacia.
 e. una empresa multinacional.

3 Escucha y escribe los números en cifras.

(1)

4 Completa con los verbos ser o tener.

1. Me llamo Patricia y... 22 años.
 2. ¡Hola! Yo... Alfredo, ¿y tú?
 3. Mónica no... 30 años.
 4. Justin y Daniel... ingleses.
 5. Tú y yo... españoles.
 6. Marge y Luis... una cafetería en el centro.
 7. Carolina... de Ciudad de México.

5 Completa las frases con el interrogativo adecuado.

1. ¿... años tiene Juan?
 2. ¿... es la profesión de Walter?
 3. ¿... vive Mercedes y su?
 4. ¿... ciudad eres?
 5. ¿... se llama usted?
 6. ¿... es el número de teléfono de la escuela?

6 Relaciona las preguntas con las respuestas.

1. ¿De dónde eres?
 2. ¿Cuál es tu correo?
 3. ¿Dónde vives?
 4. ¿Cómo te llamas?
 5. ¿Cuál es tu número de teléfono?
 6. ¿Qué lenguas hablas?
 7. ¿Cuál es tu profesión?
 8. ¿Cuántos años tienes?

a. Treinta y siete.
 b. Juan.
 c. 676 54 32 10.
 d. Español, inglés y francés.
 e. De Guatemala.
 f. Soy médico.
 g. juanperez@mail.es
 h. En España.

7 Piensa en una persona famosa y escribe la siguiente información sobre ella.

• ¿Cómo se llama?
 • ¿De dónde es?
 • ¿Cuántos años tiene?
 • ¿Cuál es su profesión?
 • ¿Dónde vive?

8 ¿Cuáles de estas palabras conoces? ¿Existen en tu lengua?

café aeropuerto móvil
 taxi estacion cine
 banco biblioteca tren
 teatro menú

9 Escucha y escribe las siguientes letras. Después ordénalas para descubrir el nombre del país.

(1)

10 Clasifica los países de la actividad anterior en la zona de América que les corresponde. Luego completa las zonas con otros países de América donde se habla español.

América Central
 América del Sur
 C...

Evaluación. Actividades para evaluar o autoevaluar lo que se ha aprendido en la unidad y que sirven para que el estudiante tome conciencia de su propio aprendizaje. Con ellas, este puede reflexionar acerca de los errores cometidos e identificar aquellos contenidos que necesite repasar.

Índice

6

No me gusta,
¡me encanta!

pág. 92

Comunicación

- Expresar gustos, intereses y preferencias
- Expresar acuerdo y desacuerdo con los gustos de otra persona
- Pedir en el restaurante
- Pedir la cuenta

Gramática

- Verbos *gustar, encantar, interesar*
- Adverbios cuantificadores: *mucho/bastante/poco/nada*
- Adverbios *también y tampoco*

Léxico

- Actividades de ocio y tiempo libre
- Comida, bebida, platos y tapas

Tipos de texto

- Texto instructivo: la carta de un restaurante y el menú del día

Técnicas y estrategias

- Completar una definición a través de un esquema
- Clasificar actividades a través de un texto con imágenes

Cultura

- Lugares de interés en Bilbao (España)
- Las tapas en España

Vídeo: *Hostal Babel*

- Episodio 6: *Unas tapas muy ricas*

7

Buenas
intenciones

pág. 110

- Hablar de planes, intenciones y proyectos
- Expresar deseos
- Expresar obligación y necesidad
- Dar consejos y hacer sugerencias
- Proponer y sugerir planes
- Aceptar/rechazar una invitación
- Dar una opinión y valorar
- Expresar causa y finalidad

- Expresiones verbales con infinitivo: *tener que + infinitivo; querer + infinitivo; ir a + infinitivo; pensar + infinitivo; hay que + infinitivo; necesitar + infinitivo*
- Marcadores temporales para expresar futuro: *esta tarde/noche, mañana, la semana que viene...*
- Contraste *por/para*

- Excursiones, montaña, sol y playa
- Lenguaje del aula
- Plural de los nombres terminados en -y
- Combinaciones de palabras: verbos + nombres

- Texto descriptivo: información sobre excursiones
- Texto conversacional: formas de estudiar un idioma
- Texto instructivo: consejos para aprender un idioma

- Cómo rechazar una propuesta o invitación explicando la causa
- Conocer diferentes estrategias de aprendizaje de una lengua

- El parque nacional de los Picos de Europa (España)
- El parque nacional Canaima (Venezuela)
- Tradiciones del Año Nuevo en México, Argentina y España

Vídeo: *Hostal Babel*

- Episodio 7: *Uvas y campanadas*

8

Cuídate
mucho

pág. 128

- Hablar de enfermedades, dolencias y síntomas
- Hablar de los estados de ánimo
- Dar consejos, órdenes e instrucciones
- Pedir permiso, objetos y favores
- Aceptar y denegar peticiones

- Imperativo afirmativo: regular e irregular
- Pronombres de objeto directo: *lo, la, los, las*

- El cuerpo humano
- Enfermedades, dolencias y síntomas
- Estados de ánimo
- Cambios ortográficos en los verbos que terminan en -car, -gar, -ger, -gir, -zar

- Texto instructivo: instrucciones en máquinas
- Texto explicativo: artículo

- Reduplicar el imperativo para conceder permiso
- Clasificar palabras por campos semánticos

- La dieta mediterránea

Vídeo: *Hostal Babel*

- Episodio 8: *¿Enferma?*

9

Experiencias vividas

pág. 146

- Hablar de acciones terminadas en un tiempo no terminado
- Hablar de experiencias vividas
- Hablar de la existencia o no de algo o de alguien
- Hacer valoraciones
- Discriminar acciones realizadas de las que no lo están con *ya* y *todavía* no

- Pretérito perfecto de indicativo regular e irregular
- Marcadores temporales para expresar pasado reciente o hablar de experiencias: *esta mañana/tarde, este año/fin de semana, nunca, alguna vez...*
- Adjetivos y pronombres indefinidos

- Productos, alimentos, envases y medidas
- Experiencias vitales

- Página web: anuncio y campaña solidaria
- Texto conversacional: blog
- Texto descriptivo: cajas regalo
- Texto explicativo: web de banco de alimentos, campaña solidaria

- Elaborar una historia con ayuda de imágenes desordenadas
- Deducir acciones a través de un texto con imágenes

- Lugares insólitos de Hispanoamérica: el Salar de Uyuni, Vinicunca y los cenotes

Video: *Hostal Babel*

- Episodio 9: *Cajas y cajas y cajas...*

10

Fin de trayecto

pág. 164

- Hablar de:
 - acciones cotidianas y en desarrollo
 - experiencias pasadas
 - deseos, posibilidad, necesidad y obligación
 - planes y proyectos
 - gustos y preferencias
 - existencia e inexistencia
- Aconsejar y sugerir
- Dar instrucciones
- Pedir y dar información espacial

- Presente de indicativo (repaso)
- *Ser, estar, tener, hay* (repaso)
- Imperativo (repaso)
- Estructuras con infinitivo y gerundio (repaso)

- Viajes
- Comida, bebida y recetas de cocina
- Ocio y tiempo libre
- Acciones habituales
- Familia
- Descripción física y de carácter
- El cuerpo humano

- Texto instructivo: juego de mesa
- Texto instructivo: receta
- Texto retórico: publicaciones y etiquetas en la red social Instagram

- Discriminar palabras de un texto agrupándolas en un campo semántico
- Buscar información específica en un texto

- Colombia: regiones de la Amazonia, andina, Caribe, de la Orinoquía y Pacífico

Video: *Hostal Babel*

- Episodio 10: *Fin de curso*

Pronunciación y ortografía

pág. 184

Ficha 6 Contraste de los sonidos /l/, /r/ y /rr/ y las letras r/rr 184

Ficha 7 Los sonidos /ch/, /y/. La letra y 185

Ficha 8 La tilde diacrítica 186

Ficha 9 Contraste de los sonidos /n/ y /ñ/ 187

Ficha 10 Las frases interrogativas y exclamativas 188

Tabla de verbos

pág. 189

Glosario

pág. 194