

PRESENTACIÓN

Espacio Brasil 360° es un curso comunicativo de lengua y cultura españolas que integra contenidos multimedia para facilitar una nueva experiencia de aprendizaje a jóvenes adolescentes, adaptándose a la forma en la que ellos interactúan en su día a día.



Dividido en cuatro niveles y siguiendo las directrices del *Marco común europeo de referencia* (MCER) y del *Plan curricular del Instituto Cervantes*, **Espacio Brasil 360°** conduce a la adquisición de una competencia comunicativa del nivel B1.1 y prepara a los estudiantes para superar con éxito los nuevos exámenes DELE.

Espacio Brasil 360° ha sido pensado y diseñado para atender a las diferentes necesidades de las escuelas brasileñas y presenta, de forma atractiva y moderna, numerosas actividades que propician que el alumno adquiera fácilmente las habilidades mínimas requeridas en la nueva BNCC.

Su estructura, contenido y recursos digitales permiten desarrollar las competencias generales y específicas que aparecen descritas en la BNCC mediante actividades dinámicas y altamente motivadoras.

COMPONENTES DISPONIBLES

Para el profesor



eBook libro del profesor



Acceso alumno y profesor



PACK Guía Maestra Digital



eBook alumno



eBook profesor

Todo el material digital puede ser utilizado en ordenadores (PC, Mac), iPads y tablets de Android, con o sin conexión a internet.

EXTENSIÓN DIGITAL ALUMNO



ELeteca

MATERIALES MULTIMEDIA

Espacio Brasil 360° cuenta con una gran cantidad de recursos multimedia que han sido diseñados para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, y que se ofrecen integrados en la secuencia didáctica del libro del estudiante.

A lo largo de las unidades se hace referencia a una serie de **instrumentos digitales** a disposición del estudiante que permiten la **profundización** y la **revisión** de los contenidos, **dinamizando** el curso.

Actividades interactivas



+ Prácticas

Cada uno de los contenidos que aparecen en la unidad se complementan con nuevas actividades *online* para practicar y repasar de una manera divertida.

Serie

Sesión de cine



Serie sobre un grupo de jóvenes hispanos que protagonizan situaciones de la vida cotidiana.



Actividades colaborativas

Actividades variadas concebidas para ser desarrolladas como tareas de trabajo cooperativo a través de wikis y foros.

360°

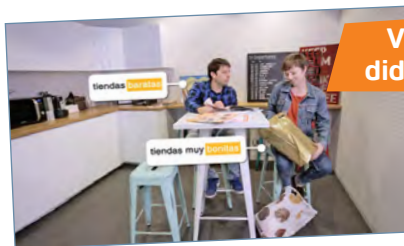
SPANISH BLOGGER



Spanish Blogger es un juego de carácter narrativo que permite a los estudiantes seguir aprendiendo español en un contexto lúdico, al finalizar la unidad. Vivirán la experiencia de trabajar en un periódico y de crear su propio blog sobre la cultura hispana.

VIDEOGRAMAS

Videos didácticos



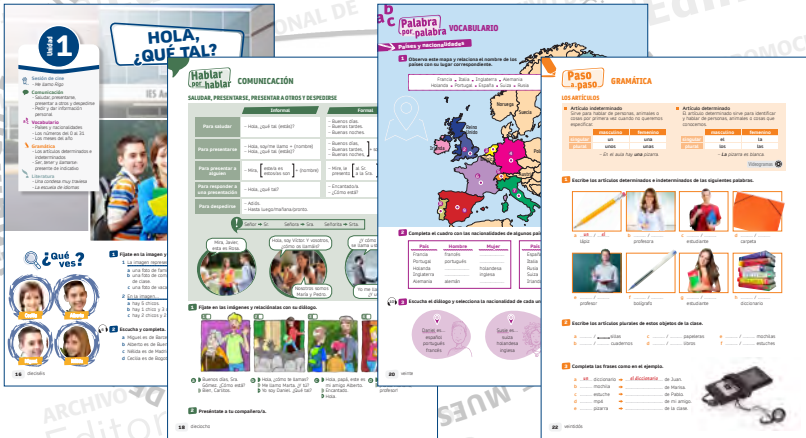
Vídeo situacional y explicación gráfica de los aspectos gramaticales de la unidad.



Gamificación

LIBRO DEL ALUMNO

ORGANIZACIÓN



Cada libro de **Espacio Brasil 360°** está organizado en torno a seis unidades.

En el primer volumen, la **unidad 0** introduce al estudiante en el mundo de la lengua y de la cultura española, y ofrece también los instrumentos indispensables para la interacción en clase. En los otros volúmenes, esta unidad actúa como repaso de los contenidos del nivel anterior.

¿Qué ves?

Como indica el título, esta sección se centra en una **conversación** que introduce el **tema de la unidad**, el **vocabulario previo** y las **estructuras gramaticales**. Con ello los estudiantes comienzan a interpretar el significado y a usar la lengua en un contexto auténtico, sin necesidad de entender todas las palabras.



Sesión de cine

Esta sesión presenta **vídeos** sobre la vida de un grupo de adolescentes, relacionados con el tema de la unidad. Van acompañadas de actividades para predecir e interpretar la historia.



Hablar por hablar COMUNICACIÓN

SALUDAR, PRESENTARSE, PRESENTAR A OTROS Y DESPEDIRSE

Informal	Formal
Para saludar - ¡Hola, ¿qué tal (estás)?	- Buenos días. - Buenos tardes. - Buenos noches.
Para presentarse - ¡Hola, soy/a [nombre] (= nombre) - ¡Hola, ¿qué tal (estás)?	- Soy [nombre]. - Buenos días. - Buenos tardes. - Buenos noches.
Para presentar a alguien - ¡Hola, ¿cómo estás? (= nombre) - ¡Hola, ¿qué tal (estás)?	- Soy [nombre]. - Buenos días. - Buenos tardes. - Buenos noches.
Para responder a una presentación - ¡Hola, ¿qué tal?	- Soy [nombre]. - Buenos días. - Buenos tardes. - Buenos noches.
Para despedirse - ¡Adiós. - ¡Hola, luego me llaman/a punto.	- Soy [nombre]. - Buenos días. - Buenos tardes. - Buenos noches.

18 dieciocho

Unidad 1

PEER Y DAR INFORMACIÓN PERSONAL

1. Escucha y completa estos diálogos. Después, repréntalos con tu compañero/a.

2. Fíjate en las imágenes y relaciona con su diálogo.

3. Mira, oye, lee y responde a las preguntas.

4. Mira estas personas famosas. Elige una de ellas, imagina que eres tú y pídele datos. Después, tu compañero/a hace lo mismo.

19 diecinueve

Palabra por palabra VOCABULARIO

Países y nacionalidades

1. Observa este mapa y relaciona el nombre de los países con su lugar correspondiente.

2. Completa el cuadro con las nacionalidades.

3. Escucha el diálogo y selecciona la nacionalidad.

4. Escribe y marca los números del 0 al 31.

5. Escribe los resultados con letras.

6. Cuando en tu computadora? Pregúntale a tu compañero/a y escríbele el día de su cumpleaños.

7. ¿Cuál es tu número de teléfono? Pregúntale a tu compañero/a.

20 veinte

Hablar por hablar

Presentación de los **objetivos comunicativos** a través de sencillos cuadros funcionales, seguidos de actividades de producción y comprensión oral.

Las estructuras y las funciones se presentan como elementos de la conversación.

Palabra por palabra

Referencias a las **Actividades interactivas**.

Resumen y análisis de los **elementos léxicos** introducidos en el diálogo a través de la presentación de **cuadros léxicos** y de actividades lúdicas y motivadoras. Trabajar las actividades con su compañero/a o en pequeños grupos anima a los estudiantes a aprender colaborativamente.

Referencias a **Videogramas**.

Paso a paso GRAMÁTICA

LOS ARTÍCULOS

1. Escribe los artículos determinados e indeterminados.

2. Escribe los artículos plurales de estos objetos de la casa.

3. Completa las frases como en el ejemplo.

SER, TENER, LLAMARSE: PRESENTE DE INDICATIVO

1. El pronombre personal puede o no aparecer. (No) me llamo Clara.

2. Elige la opción correcta.

3. Lee la presentación de Jorge y completa su tarjeta de estudiante.

4. Escribe una presentación similar a la de Jorge con tu información personal. Utiliza el modelo del ejercicio 5.

22 veintidos

Paso a paso

Sistematización de los **aspectos gramaticales** gracias a cuadros con explicaciones claras y completas, y a una serie de actividades de reflexión.

El apéndice gramatical al final del libro del alumno ofrece numerosas **profundizaciones** de estos aspectos gramaticales.

Mundo hispano
Cultura

ASÍ SOMOS

¿Cómo nos saludamos?
En España hay tres maneras de saludar: de mano, en las mejillas, el abrazo y el apretón de manos. **¡Hola!** es muy extendido y asociado a ambientes de confianza. Normalmente se dan dos besos, uno en cada mejilla. En la mayoría de los otros países hispanos solo se da un beso en la mejilla derecha. **¿Cómo estás?** también es un tipo de saludo para un entorno de amigos. **¿Buenos días/tardes/noches?** es el más neutro y se utiliza en situaciones formales.

1 Contesta.
a) ¿Cómo se saluda en España?
b) ¿Cuántos besos se dan?
c) ¿Cómo se saluda en situaciones formales?
d) ¿Cómo se saluda en un bar?

24 **ventriculo**

3 Métrica en el mapa los regiones donde se hablan otras lenguas oficiales.

El idioma español
El **español** (o **castellano**) es la lengua que hablan casi 500 millones de personas en todo el mundo. En España no solo se habla español, también hay otras lenguas oficiales: en Cataluña también hablan **catalán**, en Galicia el **gallego** y en el País Vasco el **euzkera**. La pronunciación del español es diferente dependiendo de la región de España.

4 Conecta necesidades o jobs.

El español en el mundo
El **español** se habla en muchos países de Hispanoamérica, en España, Ecuador y en Filipinas. En Estados Unidos, mucha gente aprende a hablar español. Es la segunda lengua más estudiada en el mundo después del inglés. **¡Hola!** en español no se habla igual en todos los países. Existen variedades que pueden ser de difícil entendimiento entre el español que se habla en España. **¡Hola!** que hay muchos **castellanos** o **castellanos hispanos** por ejemplo, la cantante Shakira es colombiana y la actriz Penélope Cruz es española. También hay muchos **castellanos** que hablan español: Will Smith, Beyoncé, Fátima y Yago Moragas.

5 Conecta necesidades o jobs.

El español en el mundo
El español se habla en muchos países de Hispanoamérica, en España, Ecuador y en Filipinas. En Estados Unidos, mucha gente aprende a hablar español. Es la segunda lengua más estudiada en el mundo después del inglés. **¡Hola!** en español no se habla igual en todos los países. Existen variedades que pueden ser de difícil entendimiento entre el español que se habla en España. **¡Hola!** que hay muchos **castellanos** o **castellanos hispanos** por ejemplo, la cantante Shakira es colombiana y la actriz Penélope Cruz es española. También hay muchos **castellanos** que hablan español: Will Smith, Beyoncé, Fátima y Yago Moragas.

6 Conecta necesidades o jobs.

El español en el mundo
El español se habla en muchos países de Hispanoamérica, en España, Ecuador y en Filipinas. En Estados Unidos, mucha gente aprende a hablar español. Es la segunda lengua más estudiada en el mundo después del inglés. **¡Hola!** en español no se habla igual en todos los países. Existen variedades que pueden ser de difícil entendimiento entre el español que se habla en España. **¡Hola!** que hay muchos **castellanos** o **castellanos hispanos** por ejemplo, la cantante Shakira es colombiana y la actriz Penélope Cruz es española. También hay muchos **castellanos** que hablan español: Will Smith, Beyoncé, Fátima y Yago Moragas.

SOCIEDAD | HISPANOS EN EE.UU.
La comunidad hispana en EE. UU. es una de las de mayor crecimiento. En 2025, uno de cada cuatro estadounidenses será hispano, dice Pablo A. Piccolo, profesor de Historia en la Universidad de Columbia. Hasta hoy, unos 52 millones de hispanos viven ahora en Estados Unidos. Forman una comunidad diversa y joven con una edad promedio de 28 años. Además, tienen un alto potencial **importador**, afirma Piccolo.

7 Conecta necesidades o jobs.

El español en el mundo
El español se habla en muchos países de Hispanoamérica, en España, Ecuador y en Filipinas. En Estados Unidos, mucha gente aprende a hablar español. Es la segunda lengua más estudiada en el mundo después del inglés. **¡Hola!** en español no se habla igual en todos los países. Existen variedades que pueden ser de difícil entendimiento entre el español que se habla en España. **¡Hola!** que hay muchos **castellanos** o **castellanos hispanos** por ejemplo, la cantante Shakira es colombiana y la actriz Penélope Cruz es española. También hay muchos **castellanos** que hablan español: Will Smith, Beyoncé, Fátima y Yago Moragas.

25 **ventriculo**

La unidad concluye con secciones que agrupan todos los elementos lingüísticos presentados en las páginas anteriores, permitiendo al estudiante la **utilización global y personal de las competencias adquiridas.**

UNIDADES 1, 3 y 5



Mundo hispano

Desarrollo y profundización de uno o más **aspectos culturales** presentados en la unidad.

Esta sección cultural va más allá de una simple instantánea cultural e invita a los estudiantes a profundizar más en las perspectivas hispanas con información y actividades diseñadas para alentarles a ampliar el contenido cultural del texto.



Érase una vez... LITERATURA

Lee y escucha.

Jen y la máquina del tiempo
Mi barrio se llama Morabaz y está en Madrid. En mi barrio viven más de cien mil personas. La mayoría de ellos son hispanos que viven en edificios enormes, de ocho o nueve pisos, o incluso más. No vivo en un barrio, en el bajo derecho, pero mi edificio tiene diez años. Allí arriba, justo en el octavo vive Claudia con sus padres, sus hermanos y un perro súper enorme.

Roberto Santiago
Nació en Madrid en 1968. Es guionista de televisión y escritor. Su primera novela es El Barrio de Jen y Jen y la máquina del tiempo. Premio Estrella de Literatura Infantil. Su colección **Los Futbolistas** es una de las colecciones de literatura infantil más vendidas en España en los últimos años, y ha sido traducida a varios idiomas.

3 Relaciona las siguientes palabras con su significado.

1 barrio - 2 edificio
3 bajo - 4 Cada una de las zonas de una ciudad.
5 octavo - 6 Piso que está a la altura de la calle.
7 Construcción donde viven varias familias.

8 Responde a las siguientes preguntas.

a) ¿Dónde vive Jen?
b) ¿Vive en una casa o en un piso?
c) ¿Cómo se llama su barrio?
d) ¿En qué planta vive?
e) ¿Qué animal tiene Claudia?

34 **ventriculo**

4 Lee este pequeño relato sobre Raquel y completa los espacios en blanco. Las imágenes representan los palabras que faltan.

Los problemas de Raquel

No sé _____ todos los días en la terraza de mi casa. Para mí, Shakira es la mejor cantante y me gusta bailar con su música. Quiero ser cantante y bailarina. Controlo todos los discos nuevos de mis cantantes favoritos y bailo y canto cuando vienen sus discos.

5 Me vecino, que es muy feo y antipático, habla con mi madre. "Señora, Raquel hace mucho ruido bailar todo el día y le impide descansar". Mi madre siempre le responde: "Raquel, te prohibo bailar en la terraza. Para mí, mi vecino es normal". Yo tengo _____ años. ¡Joy de fiesta y amo la música!

Mis colores favoritos son el azul y el rojo. Seguro que el color preferido de mi vecino es el negro.

6 La _____ me pregunta: "Raquel, ¿te odias es Elizabeth Cady?" pero yo sonrío mi boca y no contesto a la pregunta. La profesora habla con mi madre. "Raquel también es el _____ en el instituto porque la profesora habla con mi madre."

7 No puedo escuchar el _____ en el instituto porque la profesora habla con mi madre. No puedo bailar en el salón porque el _____ es amarillo. No puedo bailar en el _____ porque es blanco. No puedo bailar en el _____ porque es blanco. No puedo bailar en el _____ porque es blanco. No puedo bailar con mi madre. ¿Por qué muchos problemas?

35 **ventriculo**



UNIDADES 2, 4 y 6



Introducción a relatos o fragmentos literarios para acercar a los estudiantes el placer de la literatura. Todas las piezas literarias son grabadas e interpretadas.

ÍNDICE

Sesión de cine

Comunicación

Vocabulario

UNIDAD 0. Así somos PÁG. 10

- Deletrear
- Preguntar el significado de una palabra
- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua
- Pedir aclaraciones y repeticiones

- Objetos de la clase

UNIDAD 1. Hola, ¿qué tal? PÁG. 16

- *Me llamo Rigo*

- Saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse
- Pedir y dar información personal

- Países y nacionalidades
- Los números del 0 al 31
- Los meses del año

UNIDAD 2. Estás en tu casa PÁG. 26

- *Adivina quiénes*

- Hablar de las preferencias
- Expresar opinión

- Los colores
- La casa y los muebles
- Los números del 32 al 101

UNIDAD 3. ¡Es muy simpática! PÁG. 36

- *Mi familia*

- El aspecto físico
- Describir el carácter y el estado físico de una persona

- La familia
- La ropa

UNIDAD 4. ¡Todos los días lo mismo! PÁG. 46

- *Mi día a día*

- Hablar de acciones habituales
- Preguntar y decir la hora

- Los días de la semana
- Las profesiones

UNIDAD 5. ¿Te gusta? PÁG. 56

- *Me gusta David*

- Describir el carácter y el estado de ánimo de una persona
- Pedir en un restaurante

- Actividades de ocio y tiempo libre
- Los alimentos

UNIDAD 6. Vamos de viaje PÁG. 66

- *¿Cómo vamos?*

- Pedir y dar información espacial
- Preguntar y decir la dirección/localización

- Los medios de transporte
- La ciudad

UNIDADES DE REPASO PÁG. 76

APÉNDICE GRAMATICAL PÁG. 82

TABLA DE VERBOS PÁG. 90

GLOSARIO PÁG. 92

Gramática

- Verbos en imperativo para dar instrucciones

- Los artículos determinados e indeterminados
- *Ser, tener y llamarse*: presente de indicativo

- El sustantivo: género y número
- El adjetivo: concordancia
- Verbos terminados en *-ar*: presente de indicativo
- El verbo *estar*

- Verbos terminados en *-er* y en *-ir*: presente de indicativo
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos demostrativos

- Verbos irregulares en presente de indicativo
- Verbos reflexivos

- Los pronombres de objeto indirecto + *gustar, encantar y doler*
- *A mí también, a mí tampoco, a mí sí, a mí no*

- Verbos irregulares en presente de indicativo
- Las preposiciones de lugar *a, de* y *en*
- Adverbios de cantidad
- *Muy/mucho*

Cultura

- Así somos

- Vivir en España

- Fiestas en España
- Fiestas en Hispanoamérica

- El sistema educativo español

- La comida en España e Hispanoamérica

- El transporte en España y en Hispanoamérica

Literatura

- *Una condesa muy traviesa*
- *La escuela de idiomas*

- *Jon y la máquina del miedo*, de Roberto Santiago

- *La cena de Nochebuena*

- *Un día cualquiera*, de Darío Gómez
- *El día a día de los españoles*

- *Historias del Kronen*, de José Ángel Mañas

- *El cuaderno de Maya*, de Isabel Allende
- *Las vacaciones de Lucía*



Sigue practicando con

SPANISH
BLOGGER

Misión 1

SPANISH
BLOGGER

Misión 2

SPANISH
BLOGGER

Misión 3

SPANISH
BLOGGER

Misión 4

SPANISH
BLOGGER

Misión 5

SPANISH
BLOGGER

Misión 6