

¡HOY ME SIENTO BIEN!

Sesión de cine

- Mi banda

Comunicación

- Expresar sentimientos y estados de ánimo

Vocabulario

- Adjetivos calificativos
- Actividades artísticas

Gramática

- Perífrasis verbales
- Verbos de cambio

Literatura

- Juan Ramón Jiménez,
Platero y yo



Misión 22



Antonio y Roberto son dos compañeros de a que están en la puerta de b hablando sobre una c que estaba escuchando Antonio. Esperan a que llegue el profesor de d para entrar en clase y, mientras hablan, ven a Adriana, que es una e de clase que le f a Antonio. Este, al ver que ella también lo mira, se pone rojo como un tomate de la g Detrás de Adriana viene el h de Música, al que no le gusta que los alumnos no estén i en su sitio cuando él llega a clase.

¿Qué ves?

1 Observa la imagen y piensa qué palabras son las que faltan en el texto.

2 Compara tus respuestas con las tu compañero/a. ¿Habéis coincidido? Después, comprobad las soluciones con las palabras que aparecen en este recuadro.

compañera ■ vergüenza ■ sentados ■ instituto ■ gusta ■ profesor ■ Música ■ canción ■ clase

3 Completa las frases con el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado y escribe el nombre del personaje del texto que las piensa.

a Cuando **pase** (pasar) por aquí, (intentar) hablar con ella.

b Seguro que cuando lo (saludar), (ponerse) rojo.

c Antes de que (llegar) el profesor, (tener) que estar sentados.

d En cuanto **entre** (entrar) en clase, les (decir) que hay examen la semana que viene.

Sesión de cine

VÍDEO

MI BANDA

SINOPSIS

Sandra, Roberto y Antonio se reúnen para ensayar después un concierto y comentan un tema nuevo que les ha gustado especialmente porque la canción habla de una interesante historia personal. ¿De qué tratará la canción?



1 Con tu compañero/a, responde a las siguientes preguntas.



- a ¿Te gustan los conciertos? ¿Tocas algún instrumento?
- b ¿Cuándo fue la última vez que escuchaste música en vivo?
- c ¿Te gustaría formar parte de un grupo musical?

2 Mira las imágenes del vídeo y responde a las preguntas.

- a ¿Qué crees que están haciendo?
- b ¿Qué instrumentos musicales están tocando?
- c ¿Qué tipo de música crees que tocan?



3 Observa el vídeo y haz las actividades que te va a repartir tu profesor/a.

Secuencia de vídeo



Actividades interactivas



1 ¿Cómo te sientes en estas ocasiones? Habla con tu compañero/a.

- un día de lluvia ■ en primavera ■ antes de un examen ■ en Navidad
 si ves una pelea ■ en un concierto ■ en el mar ■ en el dentista ■ de vacaciones
 después de un examen ■ en el teatro

EXPRESAR SENTIMIENTOS Y ESTADOS DE ÁNIMO (I)

Estoy
(estar)

contento/a ■ nervioso/a
 encantado/a ■ triste
 aburrido/a ■ ...

con la nueva profesora de Literatura. (nombre)
cuando/si juega mi equipo. (indicativo)
de estar aquí. (infinitivo: mismo sujeto)
de que te vayas. (subjuntivo: diferente sujeto)



Estoy preocupado/a por Álex. Hace días que no viene a clase.

Me pongo
(ponerse)

alegre ■ furioso/a
 nervioso/a ■ contento/a
 de mal/buen humor...

cuando escucho mi música favorita.
si me cuentan el final de una película.

Me siento
(sentirse)

bien/mal/fatal...

Adoro
No soporto
No aguanto
Odio

los paisajes de Asturias. (nombre)
madrugar. (infinitivo: mismo sujeto)
que me empujen en el metro. (subjuntivo: diferente sujeto)

Ver Apéndice gramatical p. 86

2 Completa los diálogos con estos adjetivos y los verbos del recuadro anterior.

- nervioso ■ histérica ■ tranquilo ■ preocupado ■ serio

- Pero, ¿qué te pasa? Desde que has llegado **1** muy **a**
- Es que **2** **b** por el examen de mañana. He estudiado mucho, pero ahora creo que estoy hecho un lío y no entiendo nada.
- a** ► Bueno, eso es normal, yo también **3** **c** antes de un examen. Mira, hazte una infusión y vete pronto a la cama, ya verás como mañana, después de descansar, **4** más **d** y te acuerdas de todo.



- Sergio, ¿has sido tú el que ha usado mi ordenador?
- ¡Ay, sí! Es que le he dejado mi portátil a Santi.
- ¿Y por qué no me lo pides? ¡Te he dicho mil veces que no **5** que me cojan las cosas sin pedírmelas!
- b** ► Bueno, no te pongas así, ha sido un momento...
- Que no, Sergio, que no. Además, sabes de sobra que **6** que me toquen mi ordenador, pero nada, tú siempre igual...
- ¡Vale, vale, hija! No **7** **e**



3 Ahora escucha y comprueba.

4 Vuelve a la actividad 1 y explícale a tu compañero/a, con las expresiones aprendidas, cómo te sientes en esas situaciones.

23 **5** Escucha el diálogo y completa el recuadro.

EXPRESAR SENTIMIENTOS Y ESTADOS DE ÁNIMO (II)

da/n	- rabia - vergüenza - igual - lástima	- - - -	<i>ver una película empezada.</i> (quien experimenta el sentimiento y quien realiza la acción es la misma persona)
pone/n	- triste - alegre - histérico/a - de buen humor - de mal humor	- - - - de los nervios	que <i>la gente coma palomitas en el cine.</i> (quien experimenta el sentimiento y quien realiza la acción son personas distintas)
...../n	molesta/n indigna/n impresiona/n		<i>las películas de amor.</i> (nombre)

- (A nosotros) Nos pone nerviosos (nosotros) tener que esperar en la cola del cine.
- (A mí) Me da rabia que en el cine (otras personas) hablen durante la película.

Videogramas Ver Apéndice gramatical p. 86

6 Relaciona.

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| 1 Me da vergüenza... | • | • a que llegue a casa de noche, nunca voy solo. |
| 2 Me pone de mal humor... | • | • b que salga de casa sin hacer mi cama. |
| 3 A mi madre le da mucha rabia... | • | • c que la gente haga fotos con <i>flash</i> en los museos. |
| 4 Me aburren... | • | • d actuar delante de tanta gente. |
| 5 Mamá, no sé por qué te da miedo... | • | • e las películas históricas. |

7 Completa los espacios con los verbos aprendidos en la forma correcta.

- a que el guitarrista de La sonrisa de Eva quiera dejar el grupo.
b las personas que se cuelan en la cola del cine.
c ¿No que la ópera sea tan cara?
d escuchar música alegre.
e A mi hermana las películas de terror, pero a mí no.
f que no sea gratis entrar a los museos.



8 A Antonio le gusta Adriana, pero le pone nervioso estar cerca de ella. Busca situaciones que te produzcan estos sentimientos y cuéntaselo a tu compañero/a.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| a Me molesta que... | f Me dan miedo... |
| b Me pone nervioso/a que... | g Me da rabia... |
| c Me da vergüenza... | h Me ponen de buen humor... |
| d Me aburren... | i Me pone de mal humor... |
| e Me da pena que... | j Me indigna que... |



- Me molesta que pongan anuncios cuando estoy viendo una película en la tele.

Palabra por palabra VOCABULARIO

Adjetivos calificativos

El adjetivo calificativo informa de una propiedad, cualidad o característica del nombre al que acompaña.

- Los adjetivos **bueno**, **malo** y **grande** se acortan delante del nombre:
 - Es un **buen** hijo. – No es un **mal** ejemplo. – Es una **gran** película.
 - Cuando el adjetivo se antepone al nombre puede cambiar de significado:
 - Es un **gran** libro. (calidad) / Es un libro **grande**. (tamaño)
 - Es un **viejo** amigo. (de hace años) / Es un amigo **viejo**. (edad)
 - Es un **único** ejemplar. (no hay más) / Es un ejemplar **único**. (no hay otro igual)
- En algunos casos, esta anteposición tiene simplemente un valor enfático:
– Tenemos un **serio** problema.
- A veces podemos formar el contrario de un adjetivo de carácter añadiéndole un prefijo como **in-** o **des-**:

paciente ≠ impaciente	útil ≠ inútil
agradable ≠ desagradable	leal ≠ desleal



1 Escribe en tu cuaderno frases en las que quede clara la diferencia de significado entre:



- a Es una empresa grande / Es una gran empresa.
- b Es un alumno viejo / Es un viejo alumno.
- c Es una única obra / Es una obra única.

2 Completa las frases con los siguientes adjetivos.

tranquilo ■ preocupado ■ sociable ■ generoso ■ tolerante ■ sincero ■ flexible ■ falso ■ egoísta

- a Si siempre digo la verdad, soy; pero si no digo lo que pienso, soy
- b Cuando no estoy nervioso, estoy
- c Si me gusta compartir lo mío con los demás, soy; pero si lo quiero todo para mí y no pienso en los demás, soy
- d Si me gusta relacionarme con las personas, soy
- e Cuando me adapto fácilmente a las situaciones y acepto los cambios, soy
- f Si acepto otras opiniones y a las personas diferentes a mí, soy
- g Cuando tengo un problema, estoy

3 Escribe el contrario de los siguientes adjetivos.

- | | | | |
|-----------------|---------------------------|------------------|---------|
| a flexible | → inflexible | i puntual | → |
| b comprensivo/a | → | j sociable | → |
| c educado/a | → | k optimista | → |
| d preocupado/a | → | l introvertido/a | → |
| e responsable | → | m trabajador/a | → |
| f tolerante | → | n seguro/a | → |
| g fuerte | → | ñ paciente | → |
| h tranquilo/a | → | o falso/a | → |

4 ¿Cómo te describirías? ¿Cómo describirías a tu compañero/a? Habla con él/ella para ver si coincidís.

Actividades artísticas

5 Completa los siguientes recuadros de las actividades artísticas con las palabras que tienes a continuación. Ten en cuenta que algunas pueden colocarse en más de un lugar.

flash ■ ciencia ficción ■ melodía ■ compositor ■ obra ■ cuadro ■ acueducto ■ paisaje
 violinista ■ novelista ■ ensayar ■ aventuras ■ estatua ■ retrato ■ canción
 poema ■ galería de arte ■ pintar ■ escultor ■ baile ■ fotografiar ■ orquesta ■ ballet ■ diseñar
 policíaca ■ tratar de ■ muralla ■ cámara ■ álbum ■ poeta ■ bailarín ■ histórica
 contar ■ cuento ■ tema ■ guitarrista ■ zoom

Música
 tema, ensayar...

Arquitectura

Danza

Escultura

Literatura



Fotografía

Pintura

6 Combina estos verbos con las palabras de la actividad anterior.

- | | | | | | | |
|------------|---|----------|-------|-------------|---|-------|
| a Componer | → | un tema, | | d Escribir | → | |
| b Tocar | → | | | e Sacar | → | |
| c Tomar | → | | | f Construir | → | |

7 Escucha los testimonios de varias personas y escribe su profesión y de qué hablan en cada caso.

- | | | | |
|---|-------|---|-------|
| a | | c | |
| b | | d | |

8 Habla con tu compañero/a.

- a ¿Has practicado alguna de estas actividades artísticas? ¿Cuál?
- b ¿Hay alguna que te gustaría practicar y aún no lo has hecho?
- c ¿Crees que tienes alguna aptitud artística? ¿Eres bueno/a haciendo algo?
- d ¿Cuál es tu obra favorita de cada actividad artística? ¿Por qué?



Paso a paso GRAMÁTICA

PERÍFRASIS VERBALES

- **Empezar/Ponerse a** + infinitivo
 - Expresan el inicio de una acción:
 - He **empezado a leer** un libro muy interesante.
 - Luis, ¡**ponte a hacer** los deberes ahora mismo!
- **Volver a** + infinitivo
 - Expresa la repetición de una acción:
 - El año pasado fui a Barcelona y este año **he vuelto a ir**.
- **Seguir/Continuar** + gerundio
 - Expresan la continuación de una acción:
 - **Sigo estudiando** en el mismo instituto que el año pasado.
 - El año pasado iba a clases de teatro y este **continuaré yendo**.
- **Acabar de** + infinitivo
 - Expresa una acción terminada recientemente:
 - ▶ ¡**Acabo de ver** al chico que conocimos ayer en el concierto!
 - ▶ ¿Dónde, dónde? Yo no lo veo.
- **Dejar de** + infinitivo
 - Expresa la interrupción de una acción:
 - **He dejado de ir** a clases de guitarra porque no tengo tiempo.



Ver Apéndice gramatical p. 87

Videogramas

1 Completa el texto con las perífrasis adecuadas.

Mensaje nuevo

De: Roberto
Para: NachoVela@hotmail.com
Asunto: Cosas que pasan

Nacho, ¡no te vas a creer lo que ha pasado esta mañana!
a (Entrar, nosotros) en clase cuando el profesor b (escribir, él) en la pizarra los acordes de una canción. Todos la hemos reconocido rápidamente y c (cantarla) en voz baja. Pero, de pronto, Antonio d (cantar) en voz alta, mirando hacia Adriana. Entonces el profesor le ha dicho que se calle, pero Antonio e (cantar), mientras Adriana y el resto de la clase lo mirábamos alucinados. Cuando el profesor le f (decir) que se calle, amenazándolo con castigarlo, Antonio g (cantar), pero antes le ha dicho a Adriana que quería decirle las palabras de esa canción desde hacía mucho tiempo.

2 Piensa en tu vida actual. Seguro que hay cosas que han cambiado y otras que siguen igual. Escribe en tu cuaderno un texto donde aparezcan las perífrasis estudiadas, añadiendo entre ellas una información falsa. Después, en parejas, leed lo que ha escrito el compañero/a y encontrad la información falsa.

– El año pasado fui de vacaciones a la Costa Brava y me gustó tanto que este año he vuelto a ir...

VERBOS DE CAMBIO

Para expresar **cambios espontáneos o provisionales** en una persona usamos:

■ **Ponerse** + adjetivo

– Al hablar **se ha puesto** muy nervioso.

– **Se ha puesto** roja cuando le han preguntado.

■ **Quedarse** (indica el resultado, el estado final)

– **Se ha quedado** muy sorprendido por la noticia.

– ¡Mi madre **se ha quedado** embarazada!

• A veces, **quedarse** también expresa cambios permanentes: *Mi abuelo **se quedó** calvo.*

Para expresar **cambios permanentes** usamos:

■ **Volverse** (no voluntario)

– **Se ha vuelto** un antipático. Antes no era así.

– Desde su divorcio, **se ha vuelto** más reservada.

■ **Hacerse** (cambio voluntario o gradual)

– Antes era abogado y ahora **se ha hecho** juez.

– Con esa situación **se hizo** fuerte.

• Puede aparecer con adjetivos y sustantivos que expresan profesión, religión e ideología.

– Estudió Medicina y **se hizo** médico.

– Viajó al Tíbet y **se hizo** budista.

3 Completa con el verbo de cambio correcto.

a un antipático

d más delgado

g vegetariano

b blanco

e contenta

h un irresponsable

c guapa

f más sociable

i empresaria

4 Ahora, termina las frases con algunas expresiones del ejercicio anterior.

a Desde que es famoso siempre contesta mal a todo el mundo,


b Los han invitado a la inauguración de una galería de arte,

c Estudió un máster de negocios muy prestigioso y

d Desde que es bailarina

e Cuando le han dado la nota del examen de Literatura

f Desde que trabaja en una ONG en defensa de los animales

 **5 Blanca y Esther, dos amigas que se conocieron en el instituto, hablan de la fiesta de exalumnos a la que Esther no pudo ir. Escucha y completa con los cambios en la vida de cada uno de ellos.**

	Aspecto físico	Carácter	Profesión	Ideología	Vida personal
Martín					
Carolina					
Gustavo					
Antonio					
Elena					
Dani					



Érase una vez... LITERATURA

- 1** El siguiente texto habla sobre la biografía del escritor Juan Ramón Jiménez. Léelo y ordena los párrafos.

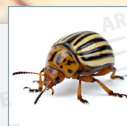
Juan Ramón Jiménez

- a De carácter hipersensible, la melancolía lo acompañó a lo largo de su vida. En 1913 conoce al gran amor de su vida, Zenobia Camprubí, con la que se casó en 1916.
- b En 1936, al estallar la Guerra Civil, abandonan España para no regresar nunca. Estados Unidos, Cuba y Puerto Rico fueron sus lugares de residencia a partir de entonces.
- c La primera se caracteriza por ser íntima, emotiva y sentimental, abundan también la melancolía, la música, los recuerdos y los ensueños. El modernismo y el simbolismo francés influirán en esta etapa de juventud. Es el tiempo en el que escribió la obra que lo inmortalizó, *Platero y yo*,
- d Juan Ramón Jiménez nació en Huelva (España) en 1881. Fue un niño solitario y su infancia transcurrió en el pueblo de Moguer, en contacto con la naturaleza.
- e el libro español traducido a más lenguas del mundo, junto con el *Quijote*. Escrita en prosa poética, está inspirada en la amistad del autor con un burro pequeño y peludo que lo acompañó en sus paseos por su pueblo natal.
- f Ya en el colegio se sintió atraído primero por la pintura, después por la música y, finalmente, por la poesía.
- g Otra de sus obras más conocidas, *Diario de un poeta recién casado* (1917), representa una ruptura con la poesía *sensitiva*, iniciándose así una poesía más *intelectual* que lo situará en el camino hacia otra más *metafísica* y *depurada* en su última etapa.
- h En 1956, recibió el Premio Nobel de Literatura. Él moriría tan solo dos años después de recibirlo. Su obra es muy extensa y su poesía pasa por distintas etapas.



- 2** Relaciona las siguientes palabras con su definición correspondiente.

- | | |
|----------------|--|
| 1 azabache | • a Insecto que busca el excremento de otros animales para alimentarse. |
| 2 escarabajo | • b Amarillo/a. Se dice así porque hay una flor de este color con el mismo nombre. |
| 3 hocico | • c Sonido que producen los cascabeles. |
| 4 gualdo/a | • d Tipo de carbón, de color negro, que se usa como adorno en collares, pulseras... |
| 5 trote | • e Resina fósil de color amarillo, que se emplea en collares, etc. |
| 6 cascabeleo | • f Modo de caminar acelerado de algunos animales, que avanzan saltando. |
| 7 higo | • g Fruto de la higuera, dulce, de color verde por fuera y blanco o rojo por dentro. |
| 8 ámbar | • h Lento/a, pausado/a. |
| 9 despacioso/a | • i Parte de la cabeza de algunos animales en la que están la boca y la nariz. |



3 Lee y escucha el siguiente fragmento de la obra titulada *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez.

Platero y yo

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra... Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

– "Tien' asero..."

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

4 Contesta a estas preguntas y coméntalas con tu compañero/a.

- a Según el texto y la imagen, ¿qué animal es Platero?
- b ¿Cómo es físicamente? ¿Y su carácter o personalidad?
- c El autor utiliza metáforas y comparaciones para describir a Platero. ¿Podrías localizarlas en el texto? ¿Sabes qué significan todas?

5 En su primera etapa, el autor intenta provocar sensaciones a partir de sus descripciones. ¿Qué sensaciones te provoca la descripción de Platero?



6 ¿Tienes o has tenido algún animal? Intenta escribir una descripción de él, igual que lo hace el autor, usando metáforas y comparaciones. Si no tienes ninguna mascota, puedes describir a alguien muy querido por ti.

.....
.....
.....
.....
.....

7 ¿Pensas que tener animales es bueno para desarrollar algunos sentimientos positivos? ¿Crees que puede ayudar a superar otros negativos? ¿Cuáles? Coméntalo con tu compañero/a.

Dibuja aquí al animal o la persona descrita.