

Editorial

Edi numen

© Editorial Edinumen, 2019

© Jane Arnold, José Manuel Foncubierta

ISBN: 978-84-9848-243-0

Depósito legal: M-699-2019

Impreso en España

Printed in Spain

Dirección de la colección: Álvaro García Santa-Cecilia

Coordinación de la colección: José Manuel Foncubierta

Edición: Carlos Oliva

Diseño de cubierta: Carlos Yllana

Maquetación: Juan Carlos López

Impresión: Prodigitalk, Martorell, Barcelona

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4. 28028 - Madrid

Teléfono: 91 308 51 42

Fax: 91 319 93 09

E-mail: edinumen@edinumen.es

www.edinumen.es

Fotografías: shutterstock.com

Agradecimientos: a Mamadou por sus dibujos
y a Andrea Posada Díez por su fotografía.

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

Editorial



La atención a los factores afectivos en la enseñanza de ELE

JANE ARNOLD

JOSÉ MANUEL FONCUBIERTA



Editorial

Edi numen

ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

Editorial

Edi numen

*A ti, MMC, porque creíste mucho en mí y un día me dijiste
que escribiría un libro.*

¡Gracias!

Editorial

Edi numen

ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE Editorial Edinumen

SUMARIO

Edi numen

Prólogo del director de la colección 10

Introducción: La atención a los factores afectivos en la enseñanza del español como segunda lengua o lengua extranjera 11

I La dimensión afectiva en el aprendizaje de una segunda lengua

- 1.1. Se aprende lo que se siente 15
- 1.2. La relación causa y efecto en el proceso de enseñanza/aprendizaje 16
- 1.3. El valor educativo de enseñar una segunda lengua 19
- 1.4. Afectividad y aprendizaje desde la metodología de segundas lenguas 22
- 1.5. Lo afectivo y lo cognitivo: aportaciones de la neurociencia 24
- 1.6. Los contenidos afectivos en la planificación de la enseñanza y la formación del profesorado 26

II Explorando el dominio afectivo: factores individuales y de relación

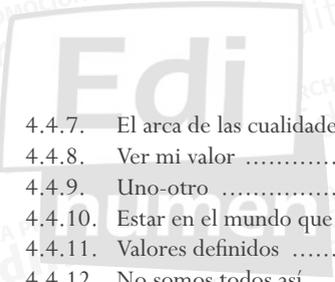
- 2.1. Una aproximación holística a la enseñanza centrada en el alumno 29
- 2.2. Factores afectivos individuales 30
 - 2.2.1. Motivación 30
 - 2.2.2. Autoestima 32
 - 2.2.3. Ansiedad 35
 - 2.2.4. Estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples 39
 - 2.2.4.1. Estilos de aprendizaje 40
 - 2.2.4.2. Teoría de las inteligencias múltiples 41
- 2.3. Factores afectivos de relación 43
 - 2.3.1. Empatía 43
 - 2.3.2. Dinámicas de grupo 45
 - 2.3.3. La confirmación del profesor 47
 - 2.3.4. Choque cultural 48

III El aprendizaje duradero

- 3.1. Sentidos, memoria y aprendizaje 51
- 3.2. La creación de espacios de aprendizaje: procesos de control e iniciativa 53
 - 3.2.1. El control del profesor 53
 - 3.2.2. La iniciativa del alumno 55
 - 3.2.2.1. Crear es ir más allá de lo aprendido: pensamiento creativo e imaginación 55

IV Actividades afectivas para un aprendizaje más efectivo

Introducción	59
4.1. Nuestra identidad	61
4.1.1. Es mío	61
4.1.2. Estás fichado/a	62
4.1.3. Mi nombre	64
4.1.4. ¿Qué sientes?	65
4.1.5. Si yo fuera	67
4.1.6. Mi mundo y yo	68
4.1.7. Hablo conmigo	69
4.1.8. Mi retrato	70
4.1.9. Soy como la ventana	72
4.1.10. El diario	73
4.1.11. Poder o no poder	75
4.2. Entre nosotros	76
4.2.1. Encantado de conocerte	76
4.2.2. En círculos	77
4.2.3. Estimado/a profesor/a	78
4.2.4. Nos describimos	79
4.2.5. En la piel de otro	80
4.2.6. La empatía	81
4.2.7. Tengo talento	83
4.2.8. Cooperamos	84
4.2.9. Me gusta, no me gusta	85
4.2.10. Nuestro signo	86
4.2.11. Sé lo que estás pensando	88
4.2.12. El minuto mágico	89
4.3. Mi aprendizaje	90
4.3.1. ¡Atención!	90
4.3.2. Te veo hablando español	92
4.3.3. Yo contribuyo	93
4.3.4. Es mi estilo	94
4.3.5. Yo elijo	98
4.3.6. Andamiaje	99
4.3.7. Rápidamente, lentamente	101
4.3.8. Música en el aula	102
4.3.9. Llegar a la meta	103
4.3.10. Comprensión auditiva y activa	105
4.4. Valores en ELE	106
4.4.1. Diálogo de valores	106
4.4.2. Compartiendo valores	107
4.4.3. Trueque de cualidades	108
4.4.4. Un valor, un poema	110
4.4.5. Ciudad de los valores	111
4.4.6. Vaso medio lleno	113



4.4.7.	El arca de las cualidades	114
4.4.8.	Ver mi valor	115
4.4.9.	Uno-otro	116
4.4.10.	Estar en el mundo que quieres	118
4.4.11.	Valores definidos	119
4.4.12.	No somos todos así	120

v Bibliografía