

PRISMA

Edi

numen

INTRODUCCIÓN

PRISMA LATINOAMERICANO CONTINÚA (A2)

PRISMA LATINOAMERICANO es un manual de español para extranjeros pensado y dirigido para aquellos estudiantes y centros cuyo proceso de enseñanza y aprendizaje del español tiene lugar en un contexto latinoamericano.

PRISMA LATINOAMERICANO tiene como objetivo dotar al estudiante de las estrategias y conocimientos necesarios para desenvolverse en un ambiente de habla hispana y en el que convergen diferentes culturas. Con este manual, aunque se sigue la variedad mexicana, se pretende dar cuenta de la variedad y riqueza de los países que forman parte de la cultura latina, explicando algunas diferencias significativas (gramaticales, léxicas, etc.) y mostrando la diversidad cultural existente.

Este material está estructurado en **4 niveles: Comienza (A1), Continúa (A2), Progresa (B1) y Avanza (B2)** según los requerimientos del *Marco común europeo de referencia* (MCER). Este Marco nos ofrece una base común para la descripción explícita de los niveles, de los objetivos y los contenidos en la enseñanza de las lenguas modernas. El MCER favorece la transparencia de los cursos, los programas y las titulaciones, fomentando la cooperación internacional en el campo de la enseñanza de idiomas.

PRISMA LATINOAMERICANO Continúa (A2) se compone de **Libro del alumno, Libro de ejercicios, Libro del profesor y grabaciones.**

El **libro del profesor** recoge:

- **Propuestas, alternativas y explicaciones** para la explotación de las actividades presentadas en el libro del alumno, prestando especial atención al **componente cultural y pragmático** con el fin de que el estudiante adquiera un aprendizaje global. Una gran parte de las actividades están planteadas para llevarse a cabo en parejas o grupo, con el fin de potenciar la interacción, la comunicación y la interculturalidad, mediante **integración de destrezas**. La **gramática** se presenta de forma inductiva y deductiva para que los estudiantes construyan las reglas gramaticales basándose en su experiencia de aprendizaje o dando una regla general que deben aplicar, dependiendo de la frecuencia, rentabilidad o complejidad de los contenidos.
- **Fichas** fotocopiables, tanto de refuerzo gramatical como para desarrollar situaciones comunicativas o tareas, juegos de rol, actividades de comunicación no verbal, textos literarios o periodísticos, etc., dentro y fuera del aula, para que el estudiante tome conciencia de la diferencia de los intereses individuales, de su visión del mundo y, en consecuencia, de su aprendizaje.
- **Material para transparencias** de apoyo para el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- **Transcripciones** de las grabaciones.
- **Claves** del *Prisma Latinoamericano del alumno*, de las fichas y de las transparencias que lo requieran.

Equipo prisma

En **PRISMA LATINOAMERICANO** del profesor se utilizan los siguientes símbolos gráficos:



Sumario

Unidades:

- Sugerencias de explotación y claves del *Prisma del alumno*

Fichas fotocopiables

Ficha

Título

Unidad

Página

1	Ejercicios de práctica controlada. El presente de indicativo	1	47
2	<i>Lola, Lola</i> . Ricky Martín	1	48
3 y 3a	Paradigma del presente de indicativo en España y en la zona voseante. Fragmento de <i>Conversa</i> , de Mario Benedetti	1	49 y 50
4	Ejercicios de práctica controlada. Oraaciones de relativo y conectores	1	51
5	Ejercicios de práctica controlada. <i>Ser / estar</i>	2	52
6	<i>Me tienes en tus manos...</i> , de Jaime Sabines	2	53
7	Ejercicios de práctica controlada. <i>A, de, en</i>	2	54
8	Los "asustaniños" en el mundo hispano	2	55
9	Ejercicios de práctica controlada. Pretérito	3	56
10	Juego. Adivina dónde fui de vacaciones	3	57
11 y 11a	Información sobre La Habana y Santiago de Cuba	3	58 y 59
12	Los inmigrantes	3	60
13	Una biografía	4	61
14	La revolución mexicana	4	62
15	Ejercicios de práctica controlada. El pretérito	4	63
16	Juego del Memory	4	64
17	Usos del pretérito/antepresente en el español de América	5	65
18	Ejercicios de práctica controlada. Pronombres complemento	5	66
19	Ejercicios de práctica controlada. Expresiones de frecuencia	5	67
20	<i>Soneto del emigrado</i> , de Rosario Castellanos	5	68
21 y 21a	La vida de Emiliano Zapata. Cuestionario	6	69 y 70
22	Ejercicios de práctica controlada	6	71
23	<i>¡Diles que no me maten!</i> , de Juan Rulfo	6	72
24 y 24a	Léxico referente a las labores domésticas	7	73 y 74
25	Ejercicios de práctica controlada. Morfología del copretérito y sus funciones	7	75
26	Entrevista a Elena Poniatowska	7	76
27	<i>Un ramito de violetas</i> , de Cecilia	7	77
28	<i>¿Cuándo...? Antes de... / Después de...</i>	8	78
29	<i>Crímenes ejemplares</i> , de Max Aub	8	79
30	<i>¿Desde cuándo...?</i> Ejercicio de expresión oral	8	80
31	Ejercicios de práctica controlada	9	81

Fichas fotocopiables (cont.)

Ficha	Título	Unidad	Página
32	<i>La luz es como el agua</i> , de Gabriel García Márquez	9	82
33	Ejercicios de práctica controlada. Contraste de pasados	9	83
34 y 34a	Significado de algunas cartas de la baraja española	10	84 y 85
34b y 34c	Juego de cartas de la baraja española	10	86 y 87
35	<i>Eva Luna</i> , de Isabel Allende	10	88
36	Chile. Predicciones sobre su futuro	10	89
37	Juego para dar consejos	11	90
38 y 38a	<i>Si yo fuera</i> , de Ricardo Arjona	11	91 y 92
39	Ejercicios de práctica controlada. Usos del pospretérito	11	93
40	¿Qué hacer y qué no hacer?	12	94
41	Ejercicios de práctica controlada. Presente de subjuntivo	12	95
42 y 42a	¡Vamos a compartir! apartamento!	12	96 y 97

Transcripciones

- Prisma del alumno 100
- Un paseo musical 119

Claves

- Fichas fotocopiables 121

Material para transparencias

Transparencia	Título	Unidad
1	¡Vamos de fiesta!	1
2	Presente de indicativo irregular	1
3	¿Teledicto?	1
4	Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i>	2
5	Adjetivos con cambio de significado (<i>ser</i> y <i>estar</i>)	2
6	Pretérito irregular	3
7	Don Quijote y los molinos de viento	4
8	Pronombres personales	5
9	Juego de tablero	5
10	Símbolos relacionados con las bodas	6
11	El estilo indirecto	6
12	La escuela de hoy	7
13	Una historia	8
14	La narración	9
15	Morfología y usos del futuro	10
16	Diseño y funcionamiento del <i>segway</i>	10
17	Usos del pospretérito	11
18	Morfología y usos del pospretérito	11
19	Labores domésticas	12
20	Presente de subjuntivo	12

Nota: La nomenclatura empleada en este material es la utilizada en la *Nueva Gramática de la lengua española*, publicada a finales del año 2009 y que recoge la terminología de Andrés Bello, por ser la más utilizada en Latinoamérica.