

# ESPACIO JOVEN 360

**Libro del profesor**

Equipo ESPACIO

Nivel

**B1.2**



[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

# Editorial Edi numen

© Editorial Edinumen, 2017

© Equipo ESPACIO:

María Carmen Cabeza Sánchez, Francisca Fernández Vargas, Luísa Galán Martínez, Emilio José Marín Mora, Liliana Pereyra Brizuela, Francisco Fidel Riva Fernández y equipo Nuevo Prisma.

Coordinación: David Isa y Nazaret Puente

Depósito legal: M-12543-2017

ISBN - Libro del alumno + CD: 978-84-9848-902-6

Impreso en España  
Printed in Spain

Coordinación editorial:  
David Isa

Diseño y maquetación:  
Sara Serrano

Actividades interactivas:  
Antonio Arias y Eva Gallego

Fotografías:  
Archivo Edinumen

Impresión:  
Gráficas Glodami. Madrid

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4. 28028 Madrid. España

Teléfono: (34) 91 308 51 42

Fax: (34) 91 319 93 09

e-mail: [edinumen@edinumen.es](mailto:edinumen@edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

Con  
**EXTENSIÓN  
DIGITAL**

**ELEteca**  
un espacio en constante  
actualización

- La **Extensión digital para el profesor** contiene, entre otros materiales, transcripciones, material fotocopiable y material proyectable, así como diversos contenidos de apoyo a la labor docente.
- Para acceder a este espacio, entra en la **ELEteca** ([eleteca.edinumen.es](http://eleteca.edinumen.es)), y activa el código que tienes debajo.

**Extensión digital**

**Código de acceso**

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

# Edi numen

## 1. Espacio Joven 360°

Presentación.....	pág. IV
La plataforma ELEteca® 4.0.....	pág. V
Extensión digital.....	pág. VI

## 2. Libro del profesor

Introducción.....	pág. VIII
Organización de cada unidad didáctica.....	pág. IX
Índice del libro del alumno.....	pág. XIV

## 3. Guía didáctica

Unidad 1.....	pág. 10
Unidad 2.....	pág. 32
Unidad 3.....	pág. 54
Unidad 4.....	pág. 76
Unidad 5.....	pág. 98
Unidad 6.....	pág. 120

## 4. Apéndices

Material proyectable y fotocopiable.....	pág. 142
Claves del libro de ejercicios.....	pág. 149
Transcripciones.....	pág. 153
Vocabulario.....	pág. 166



## PRESENTACIÓN

**Espacio Joven 360°** es un curso comunicativo de lengua y cultura españolas, moderno e innovador, que integra múltiples contenidos y soluciones multimedia para facilitar una nueva experiencia de aprendizaje global y motivadora a jóvenes adolescentes, adaptándose a la forma en la que ellos interactúan en su día a día.



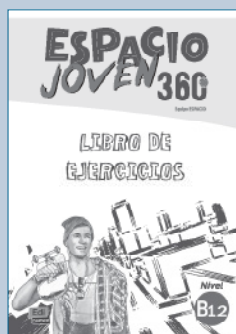
Dividido en cinco niveles y siguiendo las directrices del *Marco común europeo de referencia* (MCER) y del *Plan curricular del Instituto Cervantes*, **Espacio Joven 360°** conduce a la adquisición de una competencia comunicativa del nivel B1.2 y prepara para los nuevos exámenes DELE.

## COMPONENTES

### Para el estudiante



Libro del alumno



Cuaderno de ejercicios



ebook libro del alumno

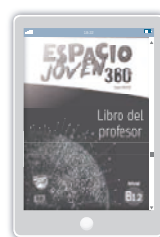
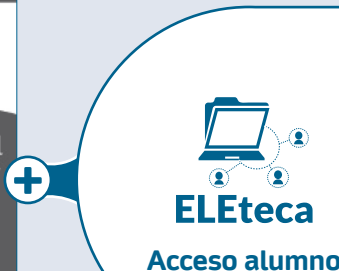


Cuaderno de ejercicios online

### Para el profesor



Libro del profesor



ebook del libro del profesor



Guía maestra digital

Todo el material digital puede ser utilizado en ordenadores (PC, Mac), iPads y tablets de Android, con o sin conexión a Internet.

## LA PLATAFORMA ELETECA® 4.0

**ELEteca® 4.0, una sólida plataforma de aprendizaje que amplía las posibilidades del manual y se adapta a las necesidades de cada escuela.**

En la ELEteca el profesor dispone de diferentes recursos y funcionalidades digitales:

- **Funcionalidades** que permiten al profesor personalizar sus propios cursos, organizar materiales en línea, realizar tareas colaborativas, hacer un seguimiento de los estudiantes...
- **Extensión digital** con recursos extras para el alumno y el profesor: vídeos, actividades interactivas, materiales de ampliación, refuerzo, evaluación...

### Altas y gestión

- > Gestiona y administra tus clases de forma personalizada según las necesidades de tus grupos y de tu escuela.

### Diversidad de actividades

- > Accede a los recursos extras de los manuales, crea actividades propias y aprovecha los materiales y herramientas que te ofrece la plataforma.



### Audios y videotareas

- > Disfruta de las nuevas actividades de audio y vídeo para un aprendizaje más activo y completo.

### Seguimiento personalizado

- > Sigue el trabajo de tus estudiantes en la plataforma en tiempo real con un sistema avanzado de calificaciones, mensajería y notificaciones.

### Módulo de eBooks integrado

- > Accede a tus eBooks y Packs GMD con una única cuenta de usuario y en el mismo entorno.



Espacio Joven 360° cuenta con una gran cantidad de recursos multimedia que han sido diseñados para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de una forma global, motivadora, y que se ofrecen integrados en la secuencia didáctica del libro del estudiante.

**ALUMNO**

A lo largo de las unidades se hace referencia a diferentes **instrumentos digitales** a disposición del estudiante que permiten la **profundización** y la **revisión** de los contenidos, **dinamizando** el curso.

Actividades  interactivas



+ Prácticas

Cada uno de los contenidos que aparecen en la unidad se complementan con nuevas actividades *online* para practicar y repasar de una manera divertida.

Películas

**Sesión de cine**



Secuencias de películas hispanas para trabajar el componente cultural.



Actividades colaborativas

Actividades variadas concebidas para ser desarrolladas como tareas de trabajo cooperativo a través de wikis y foros.

**VIDEOGRAMAS**

Videos didácticos



Vídeo situacional y explicación gráfica de los aspectos gramaticales de la unidad.

**SPANISH.ORG**



*Spanish.org* es un juego de carácter narrativo que permite a los estudiantes seguir aprendiendo español en un contexto lúdico, al finalizar la unidad. Formarán parte de una ONG universitaria y profundizarán en el mundo hispano.



Gamificación



# LIBRO DEL PROFESOR

El libro del profesor de **Espacio Joven 360°** es una guía didáctica completa para obtener un mayor rendimiento de las actividades y contenidos del libro del alumno. En cada unidad, las actividades se explican de manera clara y secuenciada. Para ello, se señalan las sugerencias de explotación, actividades opcionales, todas las transcripciones de las audiciones, soluciones o claves, etc., con las que reforzar y mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Además, encontrará información adicional útil sobre contenidos culturales, gramaticales, fonéticos y léxicos, con los que podrá resolver con más facilidad las dudas o preguntas que le puedan surgir a usted o a sus alumnos.

El **Libro del profesor** consta de:

1. **Guía didáctica** con sugerencias de explotación con claves, referencias a los contenidos multimedia, materiales fotocopiables y proyectables, información adicional, transcripciones, etc.
2. Relación del **material proyectable y fotocopiable** que están descargables en la plataforma educativa (ELEteca).
3. Apéndice de **transcripciones**.
4. **Claves** del cuaderno de ejercicios.

**Unidad 1**  
**EXPERIENCIAS EN ESPAÑOL**

**Unidad 1: p. 10**

**Objetivos de la unidad**

- Hablar sobre experiencias relacionadas con el aprendizaje de una lengua.
- Contar y describir anécdotas en el pasado.
- Situar acciones en ese momento del pasado.

**Recursos del profesor**

**Materiales fotocopiables**  
1.1. a 1.4

**Materiales proyectables**  
1.1. a 1.4

**Audios**  
1. a 6

**Videos**

**Polifón:** *Los años habrían*

**Métophone:**

- Requiso de los verbos de pasado
- Presente pluscuamperfecto
- Ortografía

**Cena del español:**

- Contar historias
- En el pasado

**Condena de ejercicios**  
Unidad 1

**Actividades interactivas**  
1.1. a 1.2

**Actividades colaborativas**  
Unidad 1: *Donde se estudia de aprendizaje*

**Spoken.org**

**Unidad 1: *Temperado barroso***

**Unidad 1**

**Lea y escuche la conversación.**

**Comenzamos con un diálogo**

**Unidad 1: p. 11**  
**COMENZAMOS CON UN DIÁLOGO**

**Objetivos**

- Comprender un diálogo oral y escrito sobre los mantenimientos.
- Revisar las estructuras gramaticales del presente indefinido, imperfecto y pretérito perfecto.
- Presentar algunos conectores del discurso.

**Notas culturales**

Los chupatines son salteados que se preparan en ciertas partes de México, sobre todo Chiapas, Yucatán, Chiapas y Puebla.

1. Use la imagen para predecir el vocabulario y los temas culturales de la unidad. Haga a los estudiantes las preguntas en grupo clase.

2. Actividad de expresión oral para que los estudiantes, en parejas, contesten las preguntas. Como actividad opcional, pida a sus estudiantes que busquen información importante sobre la ciudad de La Habana (Cuba) y, después, póngala en común.

3. Material fotocopiable 1.1. Los conectores del discurso

4. Cuaderno de ejercicios p. 4 Actividad 1.1.

5. Pida a sus estudiantes que antes de leer miren la imagen. Explíqueles que es el primer día de clase. Jaime y Carol se saludañ y hablan un rato. Escríba en la pizarra esas frases extraladas de su conversación y pregunte a sus estudiantes de qué creen que están hablando: *Éra la primera vez que viajaba a Europa. Le presenté a mis amigos, ¡no encuentro nada! En España es muy habitual dar esos besos. Nos contó que ¡había sido abuelo. Dejó el paquete a su lado sin abrirlo. ¡Qué cosas tiene la cultura!*

6. Involva a los estudiantes a que lean la conversación otra vez y presenten especial atención a los conectores destacados en negrita. Antes de responder a las preguntas presente el **Material proyectable 1.1.** y revise con ellos los principales conectores utilizados para unir frases, ideas y conceptos. Una vez explicados, mantenga la página proyectada mientras que completan la actividad. Haga que trabajen individualmente primero. Después, póngalos en parejas para comparar sus respuestas.

7. Referencias a las actividades del cuaderno de ejercicios

8. Transcripciones de las audiciones

9. Soluciones de las actividades

10. Notas culturales y gramaticales

11. Actividades interactivas y vídeos

1. Unidad y título
2. Objetivos de la unidad o de la sección
3. Recursos del profesor
4. Libro del alumno
5. Sugerencias o información adicional para el profesor
6. Material fotocopiable y proyectable
7. Referencias a las actividades del cuaderno de ejercicios
8. Transcripciones de las audiciones
9. Soluciones de las actividades
10. Notas culturales y gramaticales
11. Actividades interactivas y vídeos



# ORGANIZACIÓN DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA



## ¿Qué ves?



## Comenzamos con un diálogo

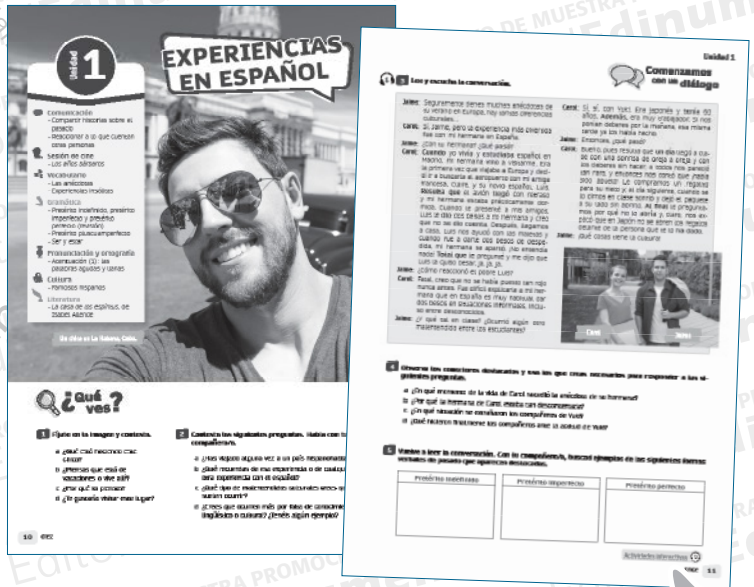
Como indica el título, esta sección se centra en una **conversación** que introduce el tema de la **unidad**, el **vocabulario previo** y las **estructuras gramaticales**. Con ello los estudiantes comienzan a interpretar el significado y a usar la lengua en un contexto auténtico, sin necesidad de entender todas las palabras.

### Sección: ¿Qué ves?

Esta sección introduce el tema de la unidad, trabajando contenidos que los alumnos ya conocen o han estudiado anteriormente. La unidad se inicia con una imagen, es decir, un estímulo visual relacionado con el tema que se va a trabajar, y se explota con un par de actividades. El objetivo de este apartado es estimular, motivar a los estudiantes y revisar los contenidos estudiados anteriormente.

### Sección: Comenzamos con un diálogo

Esta sección va siempre encabezada por un diálogo que gira alrededor del tema de la imagen de la sección anterior y que sirve con introducción a la unidad a través de la comprensión oral y escrita. Los diálogos son muestras de lengua sencilla y cotidiana que presentan situaciones cercanas al estudiante, en las que se activan estructuras gramaticales, contenidos léxicos y recursos comunicativos que los estudiantes van a trabajar en profundidad en otras secciones de la unidad.

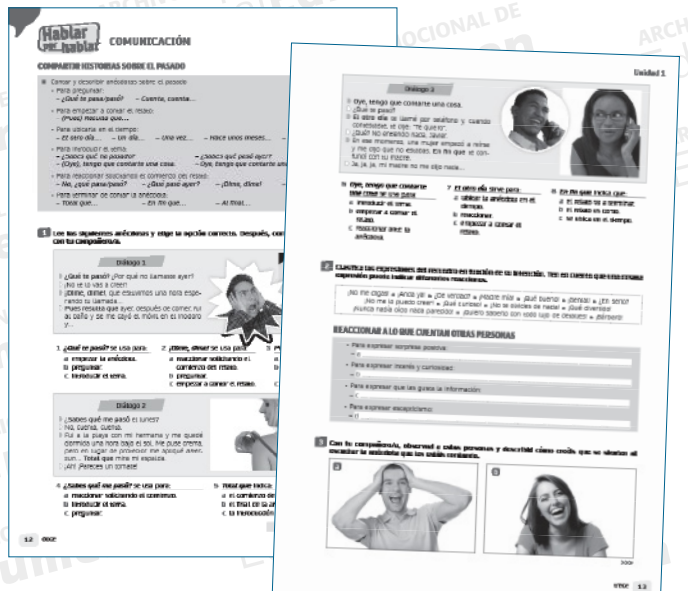


Referencia a las actividades interactivas.

## Hablar por hablar

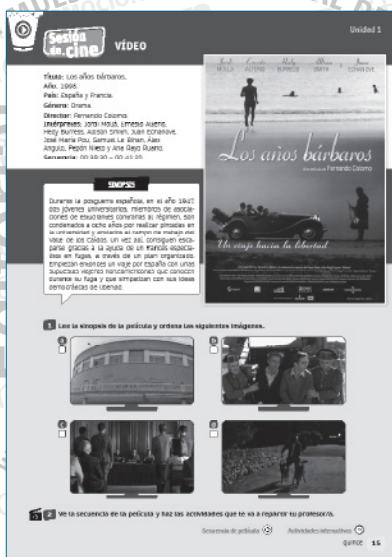
Presentación de los **objetivos comunicativos** a través de sencillos cuadros funcionales, seguidos de actividades de producción y comprensión oral.

Las estructuras y las funciones se presentan como elementos de la conversación.



### Sección: Hablar por hablar (Comunicación)

Esta sección presenta los contenidos funcionales de la lección de una forma esquemática y sencilla, con el objetivo de ayudar al estudiante a comunicarse utilizando el léxico y las funciones gramaticales que se trabajan en la unidad. La sección consta cuadros funcionales donde se sistematizan los diferentes exponentes para expresar una función determinada y se trabajan a través de varias actividades, que van desde una producción más sencilla hasta un grado de dificultad más complejo, con el fin de reforzar la autonomía oral de los estudiantes. Como se trata de un apartado centrado en la comunicación, primarán las actividades orales, ya sean de comprensión y/o de expresión.

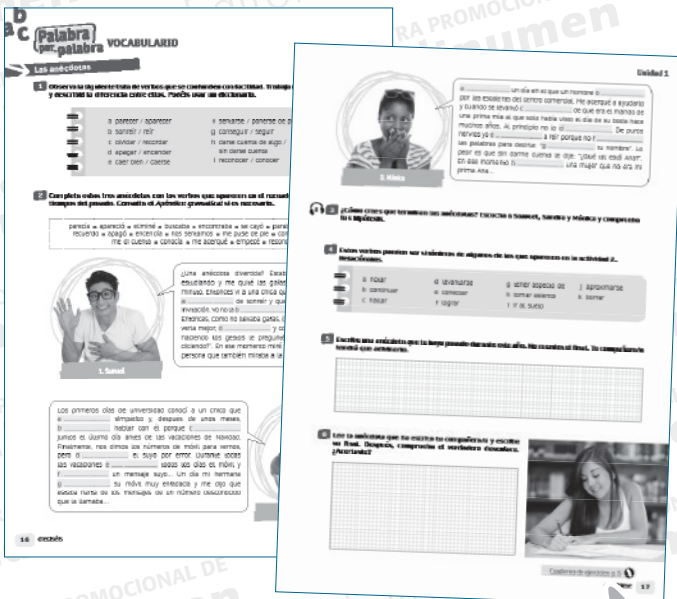


### Sección: Sesión de cine (Vídeo)

Extractos de películas en español de España e Hispanoamérica que ayudan a los estudiantes a aprender más acerca de la cultura y los temas del mundo real. Los estudiantes pueden participar con estos recursos auténticos mientras desarrollan su competencia cultural. Cada fragmento se relaciona con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad, para así reforzar el aprendizaje.

## Sesión de cine

Esta sesión presenta **secuencias de películas** producidas en países hispanos relacionadas con el tema de la unidad. Van acompañadas de actividades para predecir e interpretar la historia.



### Sección: Palabra por palabra (Léxico)

Esta sección trata de ampliar y/o presentar un léxico complementario al que puedan haber visto en apartados anteriores.

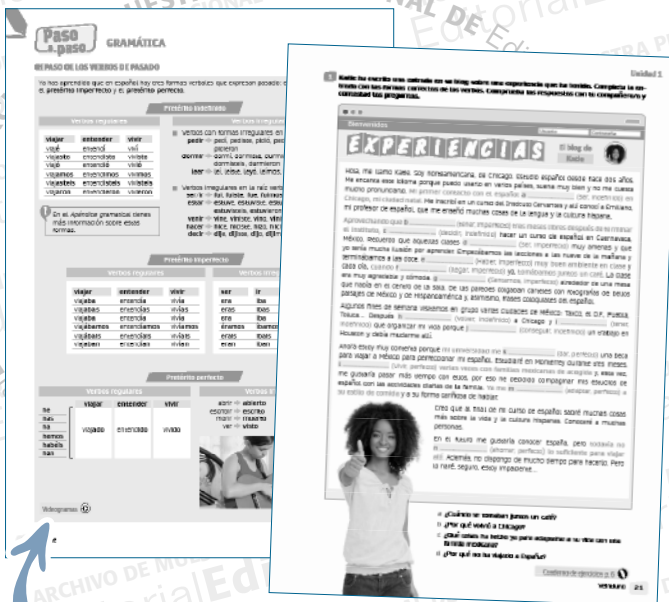
En este apartado, primero se realiza una presentación de vocabulario relativo a un tema determinado y, después, se trabaja con él. La práctica del vocabulario presentado se hace utilizando una variada combinación de ejercicios que tratan de activar todas las destrezas del estudiante. Estos ejercicios se presentan secuenciados desde tareas simples (prácticas controladas) a ejercicios de libre desempeño que ayudan a estimular la autonomía del estudiante y a facilitar la interacción con sus compañeros.

Referencias al Cuaderno de ejercicios.

## Palabra por palabra

Resumen y análisis de los **elementos léxicos** introducidos en el diálogo a través de la presentación de **cuadros léxicos** y de actividades lúdicas y motivadoras. Trabajar las actividades con su compañero/a o en pequeños grupos anima a los estudiantes a aprender colaborativamente.





Referencias a Videogramas.

## Paso a paso

Sistematización de los aspectos gramaticales gracias a cuadros con explicaciones claras y completas, y a una serie de actividades de reflexión.

El apéndice gramatical al final del libro del alumno ofrece numerosas profundizaciones de estos aspectos gramaticales.

## Sección: Palabra por palabra (Léxico)

Este apartado se centra en el estudio de la gramática. Generalmente se sigue la misma estructura en todas las unidades: presentación de un contenido gramatical y sus actividades correspondientes.

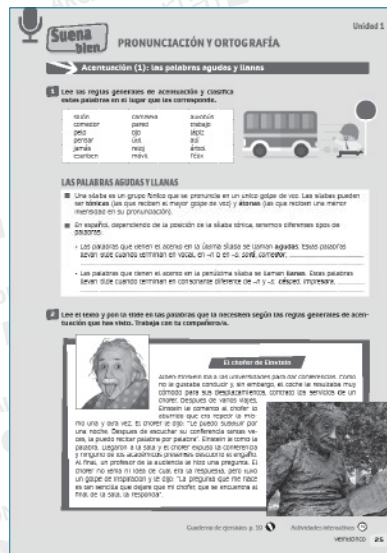
El objetivo de esta sección es doble: por un lado, se completan los contenidos de la unidad introduciendo de una manera más explícita los contenidos gramaticales necesarios para la correcta activación de las funciones comunicativas trabajadas en secciones anteriores. Por otro lado, se pretende ampliar la competencia gramatical de los estudiantes con la explicación de contenidos propios de su nivel de aprendizaje.

La sección va encabezada por cuadros de gramática con una serie de ejemplos significativos y claros.

La dinámica de los ejercicios es más pautada y controlada y presenta, por ello, menos contextualización que las otras secciones.

## Sección: Suena bien (Pronunciación y ortografía)

En este epígrafe se trabaja la fonética, la ortografía y la pronunciación del español. Está encaminado a la enseñanza de la correcta pronunciación de las unidades léxicas y a la presentación de las principales reglas ortográficas que existen en la lengua española. Puesto que este apartado centra su atención en la pronunciación, normalmente aparecen varias audiciones, con las que los estudiantes escuchan y repiten en voz alta. Normalmente esta sección acaba con un dictado para poner en práctica lo aprendido.



## Suena bien

Sección dedicada a los aspectos ortográficos y fonéticos de la lengua española.



La unidad concluye con tres secciones que agrupan todos los elementos lingüísticos presentados en las páginas anteriores, permitiendo al estudiante la **utilización global y personal de las competencias adquiridas.**

### Sección: Mundo Hispano (Cultura)

Este apartado acerca a los estudiantes la realidad sociocultural de España y de América Latina.

El objetivo principal es ofrecerles una nueva oportunidad para practicar y consolidar los contenidos estudiados, envolviéndolo en la cultura del idioma que está aprendiendo.

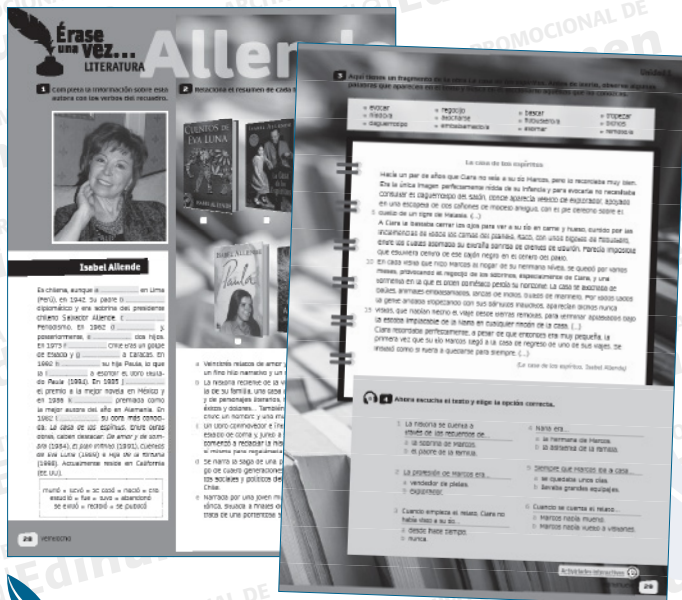
La información adicional que presenta esta sección se desarrolla a partir de un título y a través de textos, recursos visuales atractivos y ejercicios variados, donde se invita al alumno a la reflexión cultural, teniendo en cuenta su conocimiento del mundo y su edad. También se aprovecha para presentar temas transversales de valor universal. Finaliza esta sección con un extracto de noticia sobre cine, música, sociedad, etc. para que los estudiantes profundicen más el tema a través del uso de las nuevas tecnologías.



## Mundo hispano

Desarrollo y profundización de uno o más **aspectos culturales** presentados en la unidad.

Esta sección cultural va más allá de una simple instantánea cultural e invita a los estudiantes a profundizar más en las perspectivas hispanas con información y actividades diseñadas para alentarles a ampliar el contenido cultural del texto.



### Sección: Érase una vez (Literatura)

Este apartado consiste en la explotación de un texto literario o relato a partir del cual se realizarán una serie de actividades. Los textos, de autores hispanos y de diferentes géneros literarios, están relacionados con los contenidos tratados a lo largo de la unidad y aporta información adicional. Todos los textos están grabados para trabajar también la comprensión auditiva. Al estudiante se le dan, además, herramientas complementarias que ayudan a la comprensión del texto, como actividades de léxico o de interpretación del mismo.

Una vez que el aprendiente ha comprendido perfectamente el texto con todas las ayudas indicadas, tendrá que trabajar con él realizando una serie de ejercicios que pretenden facilitar la comprensión lectora, la consolidación de los contenidos léxicos, gramaticales y funcionales aprendidos en la lección y trabajar la expresión escrita y la interacción oral.



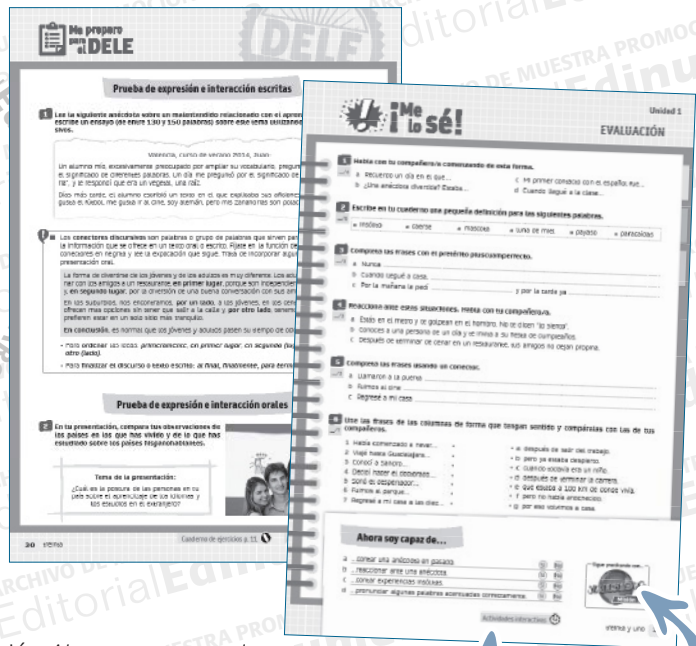
**Érase una vez...** Introducción a autores hispanos, su contexto histórico y su trabajo, y culmina con una muestra o fragmento literario.



# ¡Me lo sé!

Para la **evaluación del aprendizaje**, se han incluido:

- **actividades de preparación al DELE**, concebidas según el modelo de las pruebas de examen de cada nivel;
- **actividades de evaluación con puntuación**, que se realiza de forma autónoma.



En la sección **Ahora soy capaz de...** requiere que el estudiante demuestre, con sus propios ejemplos o explicaciones, qué ha aprendido en la unidad.

Referencias al juego [Spanish.org](http://Spanish.org).

### Sección: **Me preparo para el DELE**

Esta sección tiene como objetivo la evaluación final del alumno, al mismo tiempo que se familiariza con las pruebas de examen de DELE y que pueda prepararse para obtener el *Diploma oficial de español como lengua extranjera* (DELE). Para ello se han seguido los modelos oficiales de examen, según el *Marco común europeo de referencia*. En cada unidad se practicará uno o dos tipos de prueba que el estudiante puede encontrar en un examen real; si bien hay que tener en cuenta que, aunque sean ejercicios del mismo tipo, trabajarán los contenidos de las unidades del libro y serán más breves. Conviene que, al tratarse de una preparación de un examen, las actividades se realicen individualmente y en un tiempo determinado.

### Sección: **¡Me lo sé! (Evaluación)**

La unidad finaliza con la evaluación de todos los contenidos trabajados a lo largo de la unidad. Son actividades en las que se evalúan principalmente las funciones, la gramática y el léxico vistos. Los ejercicios se presentan en formato de test o examen, ya que su fin es la evaluación por parte del profesor. Al mismo tiempo se incorpora el apartado "Ahora soy capaz de..." que permite la autoevaluación o repaso por parte de los estudiantes. Como complemento a este apartado, en algunos niveles el profesor va a encontrar en la plataforma educativa diferentes test (test de recuperación, profundización y verificación) para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes. Se incorpora al final de la unidad el videojuego narrativo **Spanish Blogger** (niveles A1, A2.1, A2.2 y B1.1.) o **Spanish.org** (nivel B1.2) para seguir practicando lo aprendido de una manera lúdica y divertida.

Cada uno de los contenidos de la unidad se refuerzan con **actividades interactivas** y con los ejercicios complementarios del libro de ejercicios.



## Comunicación

## Sesión de cine

## Vocabulario

## Gramática

### UNIDAD 1. Experiencias en español PÁG. 10

- Compartir historias sobre el pasado
- Reaccionar a lo que cuentan otras personas

- *Los años bárbaros*

- Las anécdotas
- Experiencias insólitas

- Pretérito indefinido, pretérito imperfecto y pretérito perfecto (revisión)
- Pretérito pluscuamperfecto
- *Ser y estar*

### UNIDAD 2. Espero aprobar PÁG. 32

- Expresar deseos y preferencias
- Reaccionar ante un deseo

- *Azul oscuro casi negro*

- Los estudios
- Lenguaje del aula

- Presente de subjuntivo
- Usos del presente de subjuntivo: dar consejos, hacer recomendaciones y expresar peticiones o mandatos

### UNIDAD 3. Nos divertimos PÁG. 54

- Preguntar por la existencia de algo o de alguien
- Expresar gustos y aversiones

- *Sus ojos se cerraron y el mundo sigue andando*

- Estar a la moda
- Vacaciones alternativas

- Las oraciones de relativo
- Pronombres y adjetivos indefinidos
- Verbos de sentimiento

### UNIDAD 4. Por un futuro PÁG. 76

- Expresar finalidad o propósito
- Expresar la causa
- Refutar una información

- *Habana Blues*

- Ámbitos profesionales
- El mundo laboral

- *Por y para*
- Oraciones temporales

### UNIDAD 5. Con ayuda PÁG. 98

- Mostrar acuerdo y desacuerdo
- Apoyar y refutar una información

- *El viaje de Carol*

- El voluntariado
- Más vale prevenir

- Expresiones impersonales con indicativo y subjuntivo
- Pretérito perfecto de subjuntivo
- Pronombre *se*

### UNIDAD 6. Como si fuera ayer PÁG. 120

- Hablar de acciones futuras respecto a otra pasada
- Expresar hipótesis en el pasado

- *Las 13 rosas*

- Momentos históricos
- Memoria histórica

- Pretérito imperfecto de subjuntivo
- Usos del pretérito imperfecto de subjuntivo: pedir o exigir formalmente
- Oraciones condicionales
- *Como si* + pretérito imperfecto de subjuntivo



# ÍNDICE DEL LIBRO DEL ALUMNO

## Pronunciación y Ort.

## Cultura

## Literatura

## DELE

- Acentuación (1): las palabras agudas y llanas

- Famosos hispanos

- *La casa de los espíritus*, de Isabel Allende

- Prueba de expresión e interacción escritas
- Prueba de expresión e interacción orales

### EVALUACIÓN

- Acentuación (2): las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas

- El *spanglish*

- *Poema XX*, de Pablo Neruda

- Prueba de comprensión de lectura
- Prueba de expresión e interacción escritas

### EVALUACIÓN

- Acentuación (3): la tilde diacrítica

- Música y moda

- *Campos de Castilla*, de Antonio Machado

- Prueba de comprensión de lectura
- Prueba de comprensión auditiva

### EVALUACIÓN

- Las letras *g* y *j*

- Mujeres trabajadoras y latinas

- *Lituma en los Andes*, de Mario Vargas Llosa

- Prueba de comprensión de lectura
- Prueba de comprensión auditiva

### EVALUACIÓN

- Los sonidos /k/ y /g/
- La tilde diacrítica (2)

- La medicina tradicional indígena

- *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja

- Prueba de comprensión de lectura

### EVALUACIÓN

- La grafía *h* y las palabras homófonas

- Dos pintores, dos mundos

- *Diles que no me maten*, de Juan Rulfo

- Prueba de comprensión de lectura
- Prueba de comprensión auditiva

### EVALUACIÓN