

nuevo PRISMA

Curso de español
para extranjeros

fusión

LIBRO DEL ALUMNO

NIVELES

B1

+

B2

Equipo nuevo Prisma

Edi
numen

www.edinumen.es

www.edinumen.es

www.edinumen.es

INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA fusión es un curso de español cuyos contenidos sigue de cerca los criterios y recomendaciones del Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER). nuevo PRISMA fusión (B1 + B2), garantiza el desarrollo de los componentes comunicativo, lingüístico, cultural y estratégico propios de la etapa Usuario Independiente.

Con nuevo PRISMA fusión • niveles B1 + B2, el alumno podrá:

- Hablar con fluidez, precisión y eficacia sobre una amplia serie de temas generales, académicos, profesionales o de ocio, marcando con claridad la relación entre las ideas.
- Comunicarse espontáneamente adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- Escribir descripciones claras y detalladas de hechos y experiencias reales o imaginarias en textos claros y estructurados, marcando la relación entre las ideas y siguiendo las normas establecidas del género literario elegido.
- Escribir una reseña de una película, de un libro o de una obra de teatro.
- Comprender cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional.
- Tener capacidad lingüística para negociar la solución de conflictos, como pueden ser reclamar, pedir responsabilidad económica por daños y perjuicios, etc., utilizando un lenguaje persuasivo.
- Desenvolverse bien en la mayoría de las transacciones que pueden surgir mientras viaja, organiza el viaje o el alojamiento, o trata con las autoridades competentes durante un viaje al extranjero.
- Tomar la iniciativa en una entrevista y desarrollar sus ideas, obteniendo ayuda del entrevistador si la necesita.

Información para el profesor

nuevo PRISMA fusión está elaborado siguiendo un **enfoque comunicativo orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER. Sus objetivos cubren procedimientos y tareas con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español tanto dentro como fuera del aula. Así, este enfoque considera al estudiante como un agente social porque lo capacita para realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizando sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA fusión se presta especial atención al desarrollo de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** para contribuir a que el alumno reflexione sobre su propio proceso de aprendizaje, permitiendo así el desarrollo de su perfil como aprendiente autónomo.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades novedosas para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, propuestas para la **reflexión intercultural** y otras tareas que tienen en cuenta el **componente emocional** y que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo en el aula.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

Grupo cooperativo

Intercultura

Cultura

Sensaciones

nuevo PRISMA fusión (B1 + B2) consta de veintiuna unidades didácticas y unas muestras de exámenes contenidas en nuestra plataforma *online* (ELETECA) dirigidas a aquellos alumnos y profesores interesados en ir construyendo el curso general de lengua con la aproximación a los exámenes DELE (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes). Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:



Actividad para realizar individualmente.



Actividad para realizar en parejas.



Actividad para realizar en grupos pequeños.



Actividad para realizar con toda la clase.



Actividad de expresión e interacción orales.



Actividad de expresión escrita.



Actividad de comprensión lectora.



Actividad de comprensión oral.



Actividad de reflexión lingüística.



Actividad de léxico.



Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Para la realización de algunas actividades, se proporciona material fotocopiable complementario en la ELETECA. Puede acceder a este material solicitando el código de acceso en www.edinumen.es/eleteca/solicitudes.

ÍNDICE

1. EXPERIENCIAS EN ESPAÑOL

Contenidos funcionales

- Contar y describir anécdotas sobre el pasado de forma oral y escrita.
- Hablar del pasado.
- Situar una acción anterior a otra en el pasado.
- Expresar una acción posterior a otra con inmediatez.
- Contar algo que sucede por primera vez.
- Contar y describir experiencias de aprendizaje de español.
- Hablar de las experiencias en el aprendizaje de español.
- Conocer la proyección del español en el mundo.

Contenidos gramaticales

- Revisión de los tiempos verbales con valor de pasado.
- Pretérito pluscuamperfecto de indicativo: morfología y usos.
- Repaso del verbo *ser* para la descripción de características de la personalidad.
- Repaso del verbo *estar* para la descripción de los estados de ánimo.
- Repaso de los conectores del discurso: *ya, todavía, porque, pero, cuando, además, por eso*.

2. IMÓJATE!

Contenidos funcionales

- Expresar opinión.
- Valorar acciones y opiniones.
- Expresar acuerdo, acuerdo parcial, desacuerdo y escepticismo.
- Posicionarse a favor o en contra de algo.

Contenidos gramaticales

- Presente de subjuntivo: morfología regular e irregular.
- Verbos de opinión (*creer, pensar, opinar, parecer*) + indicativo/subjuntivo.
- Expresiones de valoración + infinitivo/subjuntivo.
- Conectores del discurso: *además, también, igualmente, encima, es más, más aún, incluso, hasta*.
- Estructuras para expresar acuerdo y desacuerdo.
- Intensificadores de la opinión: *absolutamente, totalmente...*

3. COMPORTAMIENTOS

Contenidos funcionales

- Aconsejar y recomendar.
- Expresar deseos.
- Expresar peticiones y mandatos.
- Hablar de relaciones personales.
- Pedir disculpas.
- Escribir la opinión en un foro.

Contenidos gramaticales

- *Te recomiendo/aconsejo + que* + subjuntivo/infinitivo/nombre.
- *Espero/Deseo/Quiero... + que* + subjuntivo/infinitivo/nombre.
- *Ojalá/Que* + subjuntivo.
- *Te pido/ruego/prohíbo... + que* + subjuntivo/infinitivo/nombre.
- Diminutivos: sufijos *-ito/a/os/as, -illo/a/illos/illas*.

4. SOBRE GUSTOS, COLORES

Contenidos funcionales

- Redactar un anuncio para una página web.
- Expresar gustos personales y de otras personas del entorno.
- Hablar de gustos y aversiones.
- Describir objetos, lugares y personas.
- Pedir información sobre si se sabe algo o se conoce algo o a alguien.

Contenidos gramaticales

- Verbos de sensaciones y sentimientos con infinitivo y subjuntivo:
- *Me gusta/encanta/molesta/fastidia; Odio*.
- Los relativos *que* y *donde* con indicativo y subjuntivo: antecedente conocido y desconocido.
- Conectores del discurso: *sin embargo, aunque, ya que, en otras palabras*.
- Pronombres indefinidos para preguntar por la existencia de algo o de alguien.

5. LOS SENTIMIENTOS

Contenidos funcionales

- Expresar sentimientos positivos y negativos.
- Expresar quejas a través de las plataformas digitales.
- Reaccionar a la través de los sentimientos ante una situación o un objeto.
- Expresar alegría, tristeza, envidia, miedo.

Contenidos gramaticales

- Verbos de sentimientos con infinitivo y subjuntivo: *me irrita, me molesta, es intolerable, me da vergüenza, me entristece, me alegra...*

6. UN POCO DE EDUCACIÓN

Contenidos funcionales

- Expresar una acción simultánea a otra.
- Expresar una acción inmediatamente posterior a otra.
- Expresar el límite de una acción.
- Expresar una acción que sucede siempre que se realiza otra acción.
- Expresar el comienzo de una acción.
- Expresar el periodo de tiempo que separa dos sucesos.
- Expresar una acción anterior/posterior a otra.
- Hablar de experiencias personales en el ámbito de la educación.

Contenidos gramaticales

- Oraciones temporales con indicativo y subjuntivo.
- Nexos temporales: *mientras (tanto), todas las veces que, desde que, más tarde, al/a los, al cabo de, cuando, siempre que, cada vez que, tan pronto como, en cuanto, hasta que, nada más, antes de (que) y después de (que)*.

Tipos de texto y léxico

- Redes sociales: blog.
- Cuestionarios personales.
- Texto narrativo.
- Texto expositivo.
- Léxico relacionado con las anécdotas.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.
- Léxico relacionado con los estados de ánimo en relación con las experiencias.

El componente estratégico

- Anticiparse al contenido de un texto mediante el desarrollo del campo léxico.
- Desarrollo de la competencia oral a partir de la elaboración de diálogos.

Contenidos culturales

- El español en el mundo.

Ortografía/Fonética

- La puntuación en español: los puntos, los puntos suspensivos.
- Acentuación (1):
 - Palabras agudas y llanas.

**Tipos de texto y léxico**

- Redes sociales: Skype y Twitter.
- Texto informativo.
- Texto periodístico: artículo de opinión.
- Léxico relacionado con las ONG.

El componente estratégico

- Estrategias para reconocer las estructuras gramaticales que forman parte de una determinada función comunicativa.
- Selección de estrategias que facilitan el aprendizaje de nuevo léxico.

Contenidos culturales

- Las ONG.
- 150 aniversario de Cruz Roja española.
- Vivir en otro país: reflexiones sociológicas.

Fonética

- Acentuación (2):
 - Palabras esdrújulas y sobresdrújulas.
 - Revisión de las reglas generales de acentuación en español.

**Tipos de texto y léxico**

- Texto expositivo periodístico.
- Redes sociales: Facebook.
- Léxico relacionado con las tareas domésticas.
- Léxico relacionado con los comportamientos sociales.
- Expresiones coloquiales.

El componente estratégico

- Uso del diccionario para inferir el significado de expresiones fijas.
- Desarrollo de la destreza oral a partir de la comparación de situaciones personales.

Contenidos culturales

- La diversidad cultural a través de la comparación de hábitos cotidianos entre culturas.
- Hábitos culturales relacionados con los comportamientos sociales en España.
- La situación laboral de los jóvenes españoles.

Fonética

- Acentuación (3):
 - Diptongos, triptongos e hiatos.
 - La tilde diacrítica.

**Tipos de texto y léxico**

- Artículo de prensa.
- Anuncios en la web.
- Léxico relacionado con el ocio: los parques temáticos.
- Léxico relacionado con la arquitectura.

El componente estratégico

- Estrategias de trabajo cooperativo para realizar una tarea.

Contenidos culturales

- Ciudades españolas e hispanoamericanas declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.
- Arquitectura española contemporánea.

Fonética

- Consonantes oclusivas (1):
 - Contraste sordas/sonoras: /p/, /b/; /t/, /d/; /k/, /g/.

**Tipos de texto y léxico**

- Artículo de periódico digital.
- Redes sociales: plataformas.
- Texto narrativo.
- Léxico de sentimientos.
- Adjetivos y nombres relacionados con los sentimientos.

El componente estratégico

- Estrategias para la adquisición léxica: campo semántico (nombres, adjetivos y verbos).
- Uso del diccionario para consolidar la comprensión.
- Inferir el significado de las palabras a partir del contexto.

Contenidos culturales

- Plataformas en redes sociales: actitudes y comportamientos de la sociedad ante los problemas.
- Productos con Denominación de Origen.

Fonética

- Consonantes oclusivas (2):
 - Grafías g/j, c/qu/k y b/v.

**Tipos de texto y léxico**

- Textos informativos: noticia, discurso, diario.
- Texto literario: poema.
- Léxico relacionado con la educación.
- Expresiones coloquiales relacionadas con los estudios.

El componente estratégico

- Estrategias para comprender un texto a través de su análisis con el fin de elaborar un comentario de texto.

Contenidos culturales

- Carreras universitarias con mayor futuro.
- Símbolos asociados a la vida universitaria.
- El sistema educativo en España.
- Poema de Antonio Machado: *Recuerdo infantil*.

Fonética

- Consonantes fricativas: /s/, /z/, /f/, /j/.
- Grafías g/j, h.
- Palabras homófonas.



7. LEER ENTRE LÍNEAS

Contenidos funcionales

- Expresar hipótesis o probabilidad.
- Confirmar una realidad o desmentirla.
- Expresar acuerdo o desacuerdo con la hipótesis expresada por otra persona.

Contenidos gramaticales

- *Quizá(s)/Tal vez/Posiblemente/Probablemente* + indicativo o subjuntivo.
- *Puede (ser) que, es posible que, es probable que* + subjuntivo.
- *A lo mejor, igual, lo mismo* + indicativo.
- Expresiones para confirmar o desmentir una realidad + indicativo o subjuntivo.
- Contraste futuro imperfecto y condicional simple.

8. ¿SABES POR QUÉ...?

Contenidos funcionales

- Explicar el motivo o la causa de una acción.
- Negar la causa de un hecho o situación y expresar la verdadera causa.
- Describir.
- Agradecer y disculparse.

Contenidos gramaticales

- Oraciones causales.
- Conectores causales: *porque, como, debido a (que), a causa de (que), por, ya que, puesto que, dado que*.
- Hecho o situación, + *no es que/no porque* + subjuntivo, *sino que/es que/es porque* + indicativo.
- Estructuras para expresar agradecimiento y disculpa.

9. POR TU FUTURO

Contenidos funcionales

- Expresar causa y finalidad.
- Expresar la finalidad de las acciones.
- Escribir una carta de motivación.
- Hablar sobre una conferencia.

Contenidos gramaticales

- Contraste *por/para*.
- Conectores de finalidad: *a (que), para (que), a fin de (que), con el fin de (que)*.
- Conectores del discurso: *referente a, respecto a, en relación con, por eso, por esa razón, a pesar de que, finalmente, por último, aunque*.
- Contraste *qué/cuál*.

10. VIDAS ANÓNIMAS

Contenidos funcionales

- Expresar deseos.
- Hablar sobre hipótesis y probabilidad.
- Expresar gustos, sentimientos, aversiones y emociones.
- Dar una opinión y hacer valoraciones.
- Hablar de la vida de algunas personas refiriéndose a sus expectativas, sentimientos, proyectos...

Contenidos gramaticales

- Presente de subjuntivo.
- Pretérito perfecto de subjuntivo.
- Repaso de algunos usos del subjuntivo: verbo + *que* + subjuntivo; *quizá(s)* + subjuntivo; *ojalá* + subjuntivo; *que* + subjuntivo; *es/me parece* + adjetivo/nombre + *que* + subjuntivo.
- Futuro compuesto.

11. CON RITMO

Contenidos funcionales

- Dar una opinión argumentando a favor o en contra por escrito y oralmente.
- Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo.
- Escribir una biografía.
- Hablar de trayectorias vitales.

Contenidos gramaticales

- Conectores de la argumentación.
- Usos de los tiempos del pasado de indicativo (revisión): pretéritos perfecto, indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto.
- Expresiones para dar una opinión y para mostrar acuerdo y desacuerdo.

12. CUIDATE

Contenidos funcionales

- Pedir y dar consejos.
- Expresar deseos y preferencias.
- Pedir o exigir formalmente.
- Emitir juicios de valor y constatar una realidad.
- Hablar de las actividades físicas que pueden mejorar nuestra salud.

Contenidos gramaticales

- Pretérito imperfecto de subjuntivo: morfología.
- Contraste presente/imperfecto de subjuntivo.
- Correlación de los tiempos verbales en las oraciones subordinadas con subjuntivo.
- Valor de las oraciones impersonales con *ser/estar*.

Tipos de texto y léxico

- Columna periodística.
- Texto descriptivo y de opinión.
- Léxico relacionado con los fenómenos paranormales y los sueños.

El componente estratégico

- Inferir información a partir de una imagen.
- Estrategias para reflexionar sobre el componente emocional en el propio aprendizaje.
- Estrategias de comprensión para desarrollar la comprensión lectora: la importancia de las palabras clave.

Contenidos culturales

- "Semáforo". Manuel Vicent.
- El significado de los sueños.
- Las líneas de Nazca.

Fonética

- Seseo, ceceo y yeísmo rehilado.
- Consonantes vibrantes: contraste /r/, /rr/, /l/.
- Grafías r/rr.

**Tipos de texto y léxico**

- Acertijos y enigmas.
- Artículos breves de divulgación.
- Correo electrónico.

El componente estratégico

- Reflexión sobre las dificultades de aprender un idioma.
- Estrategias para valorar una presentación o conferencia.

Contenidos culturales

- La revista *Muy interesante*.
- Estereotipos.

Ortografía/Fonética

- Consonantes palatales: contraste /ch/, /y/.
- Abreviaturas, siglas y acrónimos.

**Tipos de texto y léxico**

- Texto explicativo: conferencia.
- Redes sociales: foros.
- Carta de motivación.
- Expresiones coloquiales.
- Léxico relacionado con la música.
- Expresiones de salud, inicio del cuerpo y despedida de las cartas formales.

El componente estratégico

- Estrategias para tomar notas al escuchar un texto.
- Estrategias para mejorar la escucha extensiva.

Contenidos culturales

- La música cubana.

Fonética

- Consonantes nasales: contraste n/ñ.
- Grafía ñ: la identidad del español.

**Tipos de texto y léxico**

- Documental, reportaje.
- Entrevista.
- Relato corto.
- Léxico relacionado con las experiencias.
- Léxico relacionado con la expresión de gustos y aversiones.
- Expresiones de probabilidad o hipótesis.

El componente estratégico

- Estrategias de comprensión lectora: comprender palabras nuevas por el contexto o por los campos semánticos.

Contenidos culturales

- Voluntariado: las ONG.
- Cofrentes (Valencia).
- El escritor David Generoso.

Fonética/Ortografía

- Las interrogativas disyuntivas y la entonación de mandato.

**Tipos de texto y léxico**

- Test.
- Entrevista.
- Biografía.
- Textos de opinión.
- Texto argumentativo.
- Texto expositivo.
- Léxico relacionado con la música y la danza.
- Léxico para hablar del carácter.
- Expresiones frecuentes para organizar un texto argumentativo.

El componente estratégico

- Ordenar las ideas para poder argumentar sobre un tema de cierta complejidad.
- Recabar información para ser capaz de hacer una exposición de forma clara y bien argumentada.
- Reflexionar sobre la música como recurso para la motivación y el aprendizaje de una lengua extranjera en su dimensión lingüística y cultural.

Contenidos culturales

- Música en español: *Hijos de un mismo dios*, de Macaco.
- El Ballet Nacional de Cuba: Viengsay Valdés.

Fonética

- Entonación (1). agrupaciones que normalmente no admiten pausa.

**Tipos de texto y léxico**

- Texto divulgativo.
- Texto conversacional, formal e informal.
- Texto digital: página web.
- Texto radiofónico, consulta de un oyente.
- Testimonio.
- Texto publicitario.
- Léxico sobre vida y actividades deportivas saludables.
- Léxico para opinar y valorar.
- Léxico sobre avances médicos.

El componente estratégico

- Pautas para redactar una petición formal.
- Conocer la relación de tiempos verbales para construir frases.

Contenidos culturales

- Estilos de vida: gente saludable y activa.
- El Sistema Nacional de Salud.
- Sanidad pública frente a sanidad privada.

Fonética

- Lectura y entonación de poemas sencillos.



13. VIAJA CON NOSOTROS

Contenidos funcionales

- Expresar consecuencia.
- Interpretar y elaborar una guía de viajes.

Contenidos gramaticales

- Las oraciones consecutivas con indicativo/subjuntivo.
- Conectores consecutivos: *por eso, entonces, por lo tanto, de modo/manera/ forma que, o sea que, así que, luego, de ahí que, por consiguiente.*
- Estructuras consecutivas con valor intensificativo:
 - *tanto/a/os/as + nombre + que, tan + adjetivo + que, verbo + tanto + que.*

14. IMAGINARTE

Contenidos funcionales

- Definir y describir.
- Hablar sobre diferentes expresiones artísticas.
- Hacer una crítica de arte.

Contenidos gramaticales

- Usos de *ser* y *estar*.
- Oraciones pasivas de proceso y de resultado.
- Pasiva refleja y pasiva con objeto directo + pronombre.
- Oraciones reflexivas impersonales.

15. DE PELÍCULA

Contenidos funcionales

- Reproducir una conversación.
- Transmitir y resumir una información o una conversación.
- Expresar sorpresa, indiferencia o incredulidad.
- Escribir una crítica de cine.

Contenidos gramaticales

- Discurso referido o estilo indirecto.
- Correlación de tiempos en el discurso referido o estilo indirecto.
- Otras transformaciones en el discurso referido: pronombres, determinantes, marcadores temporales...

16. COLECCIÓN DE RECUERDOS

Contenidos funcionales

- Expresar hipótesis, deseos y lamentaciones en el pasado.
- Indicar una acción en el pasado anterior a otra.
- Establecer semejanzas imaginarias.
- Expresar condiciones posibles y poco probables en el presente y en el futuro, e irreales en el pasado.
- Expresar la condición mínima imprescindible o la única para el cumplimiento de la acción.

Contenidos gramaticales

- Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: morfología y usos.
- Oraciones condicionales reales e irreales.
- Conectores condicionales.
- Condicional compuesto.

17. DESPERTANDO LOS SENTIDOS

Contenidos funcionales

- Expresar sentimientos, gustos y emociones.
- Hablar de experiencias relacionadas con los viajes.
- Hablar de olores y sabores, y de recuerdos asociados a estos.
- Expresar propósito y finalidad.

Contenidos gramaticales

- Verbos de sentimiento: *gustar, alegrarse, sentir, sorprenderse, estar harto de...*
- Oraciones y conectores finales.

Tipos de texto y léxico

- Redes sociales: blog.
- Noticias.
- Guías de viajes.
- Léxico relacionado con viajes.
- Léxico referente a las culturas precolombinas.

El componente estratégico

- Estrategias para la revisión del borrador de un texto escrito.
- Deducir el significado de una expresión a través de las imágenes y las palabras clave.
- Obtener información sobre el contenido de un texto a través de su formato.

Contenidos culturales

- La ruta Quetzal.
- Construcciones precolombinas: Tenochtitlan, Palenque y Cuzco.

Fonética

- Entonación (2): identificación y producción de patrones melódicos correspondientes a distintos actos de habla.



Tipos de texto y léxico

- Citas.
- Foro.
- Entrevista.
- Artículo divulgativo.
- Léxico relacionado con el arte.
- Adjetivos que cambian de significado con *ser* y *estar*.

El componente estratégico

- Hacer resúmenes extrayendo la información esencial de un texto.
- Desarrollar una actitud de curiosidad y apertura hacia el arte de la lengua que se estudia.
- Activar habilidades que permitan entender los productos culturales a través de la observación, la comparación, la asociación y la inferencia.

Contenidos culturales

- Expresiones artísticas: la pintura (Frida Kahlo, Pablo Picasso).
- Cómic y *Trash-Art*.
- La Casa Azul (Coyoacán) y el museo Picasso (Málaga).

Ortografía/Fonética

- Manual de estilo: escritura de citas.



Tipos de texto y léxico

- Crítica de cine.
- Ficha técnica y sinopsis de una película.
- Léxico relacionado con el cine.
- Expresiones para mostrar sorpresa, indiferencia e incredulidad.

El componente estratégico

- Reflexionar y valorar los recursos que el cine puede aportar al aprendizaje de una lengua extranjera.
- Adquisición de léxico a través del cine en versión original.
- Aprender vocabulario y extraer información a partir de la lectura de revistas de cine.

Contenidos culturales

- Cine actual español e hispanoamericano: actores y directores.
- Festivales y premios de cine.
- Revistas especializadas en cine: *Fotogramas* y *Cinemanía*.

Fonética

- Acentuación gráfica (1): la tilde diacrítica en los pronombres interrogativos y exclamativos directos e indirectos en comparación con los relativos.



Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Blog.
- Léxico de las relaciones sociales.
- Léxico relacionado con las vivencias personales.
- Cuestionarios personales.
- Léxico relacionado con la historia.

El componente estratégico

- Inferir información a partir de una imagen.
- Estrategias de comprensión lectora: la importancia de poner título a un texto.
- Desarrollo de la destreza oral a partir de la comparación de situaciones personales.

Contenidos culturales

- Biografía de Victoria Subirana.
- Hechos históricos de Argentina, Panamá, España y América Central.

Fonética

- Acentuación gráfica (2): la tilde en las palabras compuestas, voces latinas y voces adaptadas.



Tipos de texto y léxico

- Crítica gastronómica.
- Foro.
- Testimonio.
- Conferencia.
- Léxico relacionado con los viajes y la geografía.
- Léxico relacionado con la gastronomía y los sentidos.
- Expresiones idiomáticas relacionadas con la comida.

El componente estratégico

- Expresar sentimientos a partir de la visualización de imágenes.
- Conocer las palabras clave de un texto como estrategia para la comprensión auditiva.
- Promover una actitud de curiosidad hacia la gastronomía española.

Contenidos culturales

- Chile.
- Los restaurantes Casa Botín, Celler de Can Roca y Sublimotion.

Ortografía/Fonética

- Símbolos alfabetizables y no alfabetizables en español.



18. VIVIENDO DEPRISA

Contenidos funcionales

- Expresar concesión.
- Argumentar para convencer.
- Discutir sobre diferentes tipos de profesiones y perfiles profesionales.
- Presentar objeciones a lo dicho por otros.

Contenidos gramaticales

- Oraciones y conectores concesivos: *aunque* + indicativo/subjuntivo, *por más/mucho/muy que*, *a pesar de que*, *pese a*.
- Gerundio circunstancial.
- Estructuras reduplicativas con valor concesivo.

19. TODO CAMBIA

Contenidos funcionales

- Expresar acción inminente, obligación, suposición, comienzo y fin de una acción, repetición de una acción, continuación de una acción y acción en desarrollo.
- Hablar sobre los cambios de la vida.
- Hablar sobre cómo las redes sociales nos han cambiado la vida.

Contenidos gramaticales

- Verbos de cambio.
- Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio:
 - *Deber* + infinitivo.
 - *Deber de* + infinitivo.
 - *Estar a punto de* + infinitivo.
 - *Dejar de* + infinitivo.
 - *Ponerse a* + infinitivo.
 - *Volver a* + infinitivo.
 - *Seguir* + gerundio.
 - *Estar* + gerundio.
- Perífrasis aspectuales y modales.
- El artículo indeterminado y determinado.

20. ¡NI PUNTO DE COMPARACIÓN!

Contenidos funcionales

- Hablar de apariencias y parecidos.
- Valorar una información y dar opiniones.
- Hacer comparaciones o establecer diferencias.
- Describir a través de comparaciones imaginarias.

Contenidos gramaticales

- Verbos *parecer* y *parecerse*.
- Grados de comparación: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad; superlativo relativo y absoluto.
- Usos de *como* *si/ni que* + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.

21. ASÍ SOMOS

Contenidos funcionales

- Destacar o intensificar aspectos negativos del carácter de las personas.
- Hablar mal de alguien usando adjetivos positivos.
- Hablar de otros suavizando la crítica.

Contenidos gramaticales

- Oraciones temporales.
- Colocaciones léxicas de verbos + adverbios en *-mente* y de verbos + nombres.
- Repaso general de los diferentes tipos de oraciones subordinadas.



Tipos de texto y léxico

- Artículo expositivo.
- Tertulia radiofónica.
- Entrevista.
- Reportaje.
- Definiciones.
- Léxico relacionado con las nuevas tecnologías.
- Léxico relacionado con el trabajo y las profesiones.

El componente estratégico

- Tomar notas a partir de un texto auditivo para comprender los aspectos relevantes.
- Trabajar con definiciones, sinónimos y antónimos como estrategia de aprendizaje.
- Reconocer si una información transmitida es conocida o desconocida.

Contenidos culturales

- Los cambios positivos y negativos que ha supuesto la tecnología en nuestra vida.
- Profesiones antiguas en vías de desaparición.
- Nuevas profesiones.

Ortografía/Fonética

- Signos especiales de puntuación: (?), (!), [...], (a),*.



Tipos de texto y léxico

- Reflexiones sobre cómo la experiencia de viajar influye en una persona
- Artículo divulgativo.
- Biografías.
- Redes sociales.
- Textos argumentativos.
- Léxico referente a la familia.
- Léxico relacionado con las etapas de la vida y los cambios físicos.
- Expresiones con *ponerse* + colores.

El componente estratégico

- Comprender los elementos de cohesión de un texto complejo y ser capaz de ordenarlo.
- Extraer la información relevante de un texto oral para hacer un resumen.

Contenidos culturales

- Personajes famosos de televisión.
- Cambios en la sociedad actual: Internet, redes sociales, Instagram.
- El programa *Españoles por el mundo*.

Fonética

- Entonación (3): identificación y producción de patrones melódicos enunciativos, interrogativos y exclamativos.



Tipos de texto y léxico

- Reportaje radiofónico.
- Descripciones de personas.
- Conversaciones coloquiales.
- Texto expositivo.
- Léxico para descripción física.
- Léxico para hablar de un lugar.
- Tipos de viviendas.
- Léxico relacionado con la compra o el alquiler de una vivienda.

El componente estratégico

- Describir a través de comparaciones.
- Prescindir del vocabulario que no pertenece al léxico que se presenta.

Contenidos culturales

- Barrios con personalidad propia: Malasaña y Palermo.
- Alquilar o comprar una vivienda en España.

Fonética

- Acento enfático, expresivo u oratorio.



Tipos de texto y léxico

- Conversaciones, registro coloquial.
- Artículo divulgativo.
- Léxico para describir el carácter de las personas.
- Léxico relacionado con las manías y las formas de comportarse.

El componente estratégico

- Estrategias de comprensión y relación de contenidos.
- Reflexionar sobre la combinación de las palabras en español.
- Reflexionar sobre la importancia de conocer otras culturas para evitar prejuicios y estereotipos.

Contenidos culturales

- El Eneagrama.
- Microrrelato: *El coleccionista*, de David Generoso.
- Costumbres y tradiciones.

Fonética

- La pragmática en la pronunciación: recursos pragmáticos.