



12.1.1 Lee el texto y subraya todos los formas verbales de pasado y condicional que aparezcan, según estos ejemplos:

• pretérito perfecto • pretérito imperfecto • pretérito indefinido • condicional simple

12.2.1 Observa los frases decondados en azul de la actividad 1.1, y completar con algunos de los los tiempos que hablan en el momento cuando...

**Usos de los tiempos verbales con valor de pasado**

• El pretérito perfecto se usa para hablar de una acción pasada en un periodo de tiempo no terminado o relacionado con el presente:

• Con este tiempo también se habla de experiencias vividas o no hasta el momento presente:

• El pretérito indefinido se usa para hablar de acciones terminadas ocurridas en un periodo de tiempo terminado y delimitado del pasado:

• Se usa también para hablar del momento de cuando se ha ocurrido una acción en un pasado terminado: "En este pasado fui tres veces a Madrid para visitar a mis abuelos."

13

**Usos de los tiempos verbales con valor de pasado (Cont.)**

• El pretérito imperfecto presenta la acción como un proceso, sin indicar su final. Por esta razón se usa principalmente para describir personas, cosas, lugares o evocar situaciones en el pasado:

• Además se usa para hablar del contexto en el que sucede la acción principal en pasado y para expresar acciones habituales también en pasado:

• El condicional expresa una acción futura respecto a otro pasado:

• Se usa también para expresar hipotesis sobre el pasado:

• Además se usa con valor presente para pedir algo con cortésia, dar consejos o expresar deseos:

12.3.1 Andy, un chico norteamericano, ha comentado con un comentario en el blog de Yoko sobre su experiencia con el aprendizaje de español. Léelo y luego, escribe tu propio comentario.

**Experiencias**

# Andy 10 de agosto

Yo he aprendido mucho conociendo tu experiencia como estudiante de español. La verdad es que yo también fui a España para perfeccionar la lengua, pero no quise vivir con una familia española. Pasa que está demasiado difícil por la diferencia cultural. Me da que los españoles son muy tacaños y que se acaban a matricular. Por eso creí que, si vivía con alguien de mi misma nacionalidad, sería más fácil adaptarme. Además, soy una persona tímida y me da miedo expresarme. Gracias a tu blog me he dado cuenta de que es mucho mejor vivir con una familia de acogida.

# Mi respuesta

3.1 Elabora un cuestionario de cinco preguntas para conocer la experiencia de tu compañero y después entrevélo y toma nota de sus respuestas.

**Cuestionario:**

1. ¿Cuándo y dónde empezaste a estudiar español?

2. ¿Qué experiencia te sorprendió de la cultura hispana?

3. ¿Cuál fue tu mejor experiencia en relación al aprendizaje del español? ¿Y la peor?

4. ¿Cuál es la costumbre que más te sorprendió de la cultura hispana?

5. ¿Por qué has escogido estudiar español y no otro idioma?

14

1. Cada día, cuando llegaban a clase; 2. Porque consiguió un trabajo en Osaka y se tuvo que mudar allí; 3. Cambiar su horario de comidas por el de la familia y acostumbrarse a su forma de gesticular; 4. Porque todavía no ha ahorrado lo suficiente para viajar allí y porque, además, no tiene mucho tiempo.

2.1. Indique a los alumnos que vuelvan a leer el texto prestando atención a las formas verbales del pasado y condicional, que las señalen y que las clasifiquen en la categoría correspondiente.

Pretérito perfecto: ha propuesto; He vivido; he decidido; me he adaptado; he ahorrado; Pretérito indefinido: fue; Me inscribí; conocí; enseñé; decidí; visitamos; volví; tuve; conseguí; Pretérito imperfecto: tenía; eran; tenía; Empezábamos; terminábamos; Había; llegábamos; nos tomábamos; era; Nos sentábamos; había; colgaban, debía; Condicional simple: me gustaría, me gustaría.

2.2. Remita a los alumnos al texto de la actividad 1.1. e indíqueles que, en parejas, completen el cuadro sobre los usos de los tiempos verbales tal y como se sugiere en la actividad. Si detecta cualquier laguna o malentendido en relación a estos contenidos por parte de sus alumnos, tanto en lo que respecta a la forma como al uso de estos pasados, es el momento de detenerse a resolverlos.

El pretérito perfecto: He vivido varias veces con familias españolas de acogida/mi empresa me ha propuesto viajar de nuevo a España; Ya me he adaptado a su horario de comidas; todavía no he ahorrado lo suficiente para viajar allí. El pretérito indefinido: Mi primer contacto con el español fue en Tokio. El pretérito imperfecto: Había muy buen ambiente en clase; Aprovechando que tenía tres meses libres después de terminar la universidad, decidí hacer un curso de español en Málaga; Cada día, cuando llegábamos, nos tomábamos juntos un café. El condicional: (...) me gustaría pasar más tiempo con ellos.

2.3. Después de realizar la actividad de expresión escrita, puede proponer a los estudiantes que comenten con otros compañeros de la clase las respuestas que han escrito a Andy.

Para practicar el contraste de pasados, el condicional y los conectores del discurso, proponga la realización de los ejercicios 1 a 7 de la unidad 1 del Libro de ejercicios.

3. Recomiende a los alumnos que reflexionen primero sobre aquellas preguntas que consideran importantes para conocer la experiencia de sus compañeros como estudiantes de español. Guíeles en la elaboración del cuestionario, indicándoles que utilicen correctamente los tiempos del pasado en la formulación de las preguntas. En el caso de que observe alguna dificultad para crear el cuestionario, puede proponerles alguna de las siguientes preguntas:

- ¿Por qué has escogido estudiar español y no otro idioma?
- ¿Has visitado alguna vez algún país de habla hispana? ¿Cuál? ¿Cuánto tiempo?
- ¿Has vivido en algún país de habla hispana? ¿En cuál? ¿Cuándo? ¿Cuánto tiempo?
- ¿Cuál es la costumbre que más te sorprendió de la cultura hispana?
- ¿Cuál fue tu mejor experiencia en relación al aprendizaje del español? ¿Y la peor?

3.1. En esta actividad se trata de que cada alumno exponga brevemente las experiencias de sus compañeros. Para ello, indíqueles que primero lean con detenimiento la información recabada y que la organicen para poder contársela al resto de la clase. Una vez hayan expuesto todas las experiencias, haga una puesta en común para que, entre todos, comenten qué experiencia les

parece más satisfactoria o interesante justificando su respuesta.

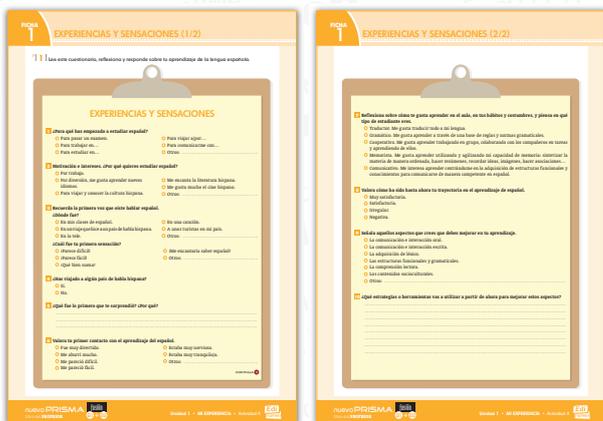
➤ **4** Con esta actividad, se pretende que los alumnos reflexionen sobre sus experiencias en su proceso de aprendizaje del español, valorando si estas han sido positivas o no. Es importante que los alumnos focalicen su atención en expresar su propia experiencia, qué sensaciones tienen en relación a la misma y que la compartan con sus compañeros.

Las actividades referidas al estado de ánimo y a la afectividad en el proceso de aprendizaje aparecen en el *Libro del alumno* bajo la etiqueta de **Sensaciones**.

Es recomendable que, antes de llevar a cabo la actividad, lea el apéndice *Las emociones en el aprendizaje de ELE* que puede encontrar en la ELETeca.

Para guiar esta actividad y poder profundizar en las experiencias de sus alumnos, se propone trabajar con la ficha 1.

**Ficha 1. Experiencias y sensaciones.**



**Dinámica.** Entregue la ficha 1 a los alumnos y pídale que contesten individualmente al cuestionario con el fin de reflexionar sobre cómo ha sido su experiencia en el aprendizaje del español. Para hacer una valoración global sobre su experiencia, empezarán recordando cómo fue su contacto inicial con el español (por qué han querido estudiar esta lengua, cuáles fueron sus motivaciones e intereses para aprenderlo, sus primeras sensaciones al entrar en contacto con la lengua y la cultura...); a continuación, valorarán su proceso de aprendizaje y la manera en la que se enfrentan al español y, por último, reflexionarán sobre aquellos aspectos que piensan que deben cambiar o mejorar para que su aprendizaje sea más eficaz. Una vez que los alumnos hayan terminado de rellenar el formulario, haga una puesta en común para intercambiar experiencias y nuevas formas de abarcar el estudio de la lengua.

**2 UNA ANÉCDOTA 15**

El tema central de este epígrafe gira en torno a las anécdotas relacionadas con el aprendizaje del español. Se trata de que los alumnos cuenten y describan anécdotas en pasado de forma oral y escrita, utilizando para ello un nuevo tiempo verbal: el pretérito pluscuamperfecto de indicativo, del que se presenta su morfología y se explican sus usos.

Antes de comenzar con este bloque de actividades, pregunte a sus estudiantes si saben qué es una anécdota y que, en parejas, intenten escribir una definición para este término. Después, ponga en común todas las definiciones y pídale que den algunos ejemplos de ellas.

**Usos de los tiempos verbales con valor de pasado (Cont.)**

- El pretérito imperfecto presenta la acción como un proceso, sin indicar su final. Por esta razón se usa principalmente para describir personas, cosas, lugares o evocar situaciones en el pasado.
  - Además se usa para hablar del contexto en el que sucede la acción principal en pasado y para expresar acciones habituales también en pasado.
- El condicional expresa una acción futura respecto a otro pasado.
  - Cuando sea pequeño, pensaba que de mayor sería comediante.
  - Se usa también para expresar hipótesis sobre el pasado.
    - Si él no me hubiera llamado, ¿habría ido a la fiesta?
    - No sé, estaría curioso.
- Además se usa con valor presente para pedir algo con cortesía, dar consejos o expresar deseos.
  - ¿Podrías prestarme tu coche hoy? - ¡Dígame cómo más pendiente está de...
  - Te sugiero que en tu lugar le des la bienvenida.

**12.3.1** Andy, un chico norteamericano, ha compartido con un comentario en el blog de Yoko sobre su experiencia con el aprendizaje de español. Léalo y, luego, escribe tu propio comentario.

**Experiencias**

# Andy  
 He disfrutado mucho conociendo tu experiencia como estudiante de español. La verdad es que yo también fui a España para perfeccionar la lengua, pero me que me vivió con una familia española. Pensé que sería demasiado difícil por la diferencia cultural. Me dieron que los españoles comen muy tarde y que se acostaban a medianoche. Por eso que, al vivir con alguien de mi misma nacionalidad, sería más fácil adaptarme. Además, voy una persona tímida y me daba vergüenza. Gracias a tu blog me ha dado cuenta de que es mucho mejor vivir con una familia de acogida. # Inspira

# Mi respuesta  
 ¡Hola Andy! Me alegra mucho que te haya gustado mi experiencia. Yo también fui a España para perfeccionar la lengua, pero me que me vivió con una familia española. Pensé que sería demasiado difícil por la diferencia cultural. Me dieron que los españoles comen muy tarde y que se acostaban a medianoche. Por eso que, al vivir con alguien de mi misma nacionalidad, sería más fácil adaptarme. Además, voy una persona tímida y me daba vergüenza. Gracias a tu blog me ha dado cuenta de que es mucho mejor vivir con una familia de acogida. # Inspira

**13** Elabore un cuestionario de cinco preguntas para conocer la experiencia de los compañeros y después envíenlo y tome nota de sus respuestas.

**Cuestionario:**

1. ¿Cómo te estás sintiendo al estudiar español?

2. ¿Qué te gusta más de estudiar español?

3. ¿Qué te resulta más difícil de estudiar español?

4. ¿Qué te gustaría aprender de los hablantes nativos?

5. ¿Qué te gustaría que te enseñaran los profesores?

**Sensaciones**

14 Después de conocer las experiencias de vuestros compañeros con el aprendizaje de español, lea el artículo sobre su propia experiencia con el idioma. ¿Ha sido positivo hasta ahora? ¿Debería descubrir otra forma de aprender la lengua? El profesor o la va a dar una ficha. Señale sus instrucciones.

**14**

**UNA ANÉCDOTA**

11.1.1.1 Lea esta anécdota que cuenta un estudiante de español. ¿Por qué todos se rieron?

Acababa de comenzar mi curso de español. La profesora, ese día, nos había enseñado vocabulario sobre los días y los días típicos en España y el profesor nos dijo: "¿Cómo de español? Yo también me ríe en pedis, me hacía mucha gracia poner en práctica lo que había aprendido! Así que cuando se empezó a la hora y dijo: "¡Pasa, que para una noche de comedia! ¿Cómo de español?" me me sorprendo, todos los que estaban a mi alrededor empezaron a reírse. ¡Ja, ja, ja...! ¡No me di cuenta de lo que había pasado y yo tampoco podía parar de reírme. ¡No muy divertido!

11.1.1.2 Escribe una anécdota que cuenta un estudiante de español. ¿Por qué todos se rieron?

15

11.1.1.3 Comparte con tu compañero las anécdotas que has leído y, entre los dos, imagínate el final para cada anécdota. Pasa el suceso propio experiencia de aprendizaje y en la que se sabe de la cultura y costumbres españolas.

## 2 UNA ANÉCDOTA

11100 **Lee esta anécdota que cuenta un estudiante de español. ¡Por qué todos se rieron?**



Audaba de comenzar mi curso de español. La profesora, ese día, nos había enseñado vocabulario sobre los bares y las tapas típicas en España y, al terminar las clases, decidimos "irnos de tapas". No me acordaba en particular, nos había enseñado bastante pero en práctica lo que había aprendido. Así que, muy resuelto, me acerqué a la barra y dije: "Perdona, como pasa una ración de camarones fritos?" y ante mi sorpresa, todos los que estaban a mi alrededor empezaron a reírse. Je, je, je... Luego me di cuenta de lo que había pedido y yo tampoco podía pasar de reírme. Fue muy divertido.

1.1.1 **Escucha** Las profesoras de español cuentan una anécdota ocurrida en sus clases. No escuches cómo suenan. Escucha y toma nota de lo que pasa en cada una de ellas.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1.1.2 **Compara** con tu compañero los motivos que has tomado y, entre los dos, imagínate el final para cada anécdota. Pasaos en silencio vuestra experiencia de aprendizaje y en la que se sabe de la cultura y costumbres españolas.

1.1.3 **Escucha** el final de cada historia. ¡Habéis acordado?

12000 **Lee** estas frases extraídas de los cuadros anteriores. Anota un tiempo nuevo del pasado que no conozcas. Es el pretérito pluscuamperfecto de indicativo. Primero, fíjate en cómo se forma este tiempo y después, completa sus usos colocando las frases en el lugar correspondiente.

\* Como que siempre de los días se había puesto las ropas nuevas.

\* Si él hubiese le prestado una relación para el miércoles, ese mismo día por la tarde ya la había hecho.

\* No es como que había sido abuelo!

**El pretérito pluscuamperfecto de indicativo: forma y usos**

El pretérito pluscuamperfecto de indicativo se forma con el pretérito imperfecto de indicativo del verbo haber, más el participio del verbo principal.

**Verbs regulares e irregulares**

	Imperfecto de haber	Verbo en -er	Verbo en -ir	Verbo en -ir
Tu	habías	jugado	comido	salido
Tú	habías	jugado	comido	salido
Él/Ella/Usted	había	jugado	comido	salido
Nosotros/as	habíamos	jugado	comido	salido
Vosotros/as	habíais	jugado	comido	salido
Ella/Ellos/Ustedes	habían	jugado	comido	salido

**Excepciones:**

**Formación del participio regular:**  
Verbos que terminan en -er → -ado / jugar → jugado  
Verbos que terminan en -ir → -ido / salir → salido

**Los participios irregulares más comunes son:**  
haber → hecho    romper → roto    ver → visto    cubrir → cubierto    escribir → escrito  
valer → valido    poner → puesto    decir → dicho    abrir → abierto    morir → muerto    continuar → continuado

15

Para profundizar sobre el concepto de anécdota y sus efectos en el aprendizaje de una lengua, así como para ver algunos ejemplos, puede consultar la información extra de la ELEteca.

## i+ ELEteca

### 1. Definición de anécdota.

> 1 Esta actividad tiene como objetivo presentar el tema de las anécdotas relacionadas con el aprendizaje del español. En primer lugar, se procede a una lectura individual del texto por parte de los alumnos. Una vez leído, asegúrese que han entendido su contenido. Para ello, puede realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué estudió el alumno ese día en clase?
- ¿Qué hicieron los alumnos al terminar la clase?
- ¿Qué pidió el alumno en el bar?
- ¿Por qué se rieron las personas que estaban con él?
- ¿Qué quería pedir el alumno?
- ¿Por qué se confundió?

Porque dice que quiere unos camareros fritos en vez de calamares fritos.

1.1. En la primera escucha, recomiende a los alumnos que se centren en escuchar las tres anécdotas sin tomar nota. Luego, proceda a una segunda escucha y déjeles unos minutos para que puedan escribir lo que sucede en cada anécdota.

## Diálogo 1

111 Era mi primer año como profesora de español y todavía no conocía bien las diferencias y malentendidos culturales. Hacía un mes que trabajaba en una pequeña academia en Barcelona y, además de dar clases de español, me encargaba de las visitas turísticas. Resulta que esa tarde me tocó hacer una ruta por el centro con una alumna de Inglaterra. En aquel momento yo vivía en Las Ramblas y le dije a Jessica que pasaríamos un momento por mi casa para dejar los libros de la escuela y, así, no iría tan cargada. Dio la casualidad de que mi novio estaba en casa y se lo presenté. Él le dio dos besos y ella los aceptó, pero no con muy buena cara. Dejé mis cosas en el salón y le dije que podíamos irnos. Mi novio tenía que bajar a hacer unos recados y salimos todos juntos. Ya en la calle quiso despedirse de ella y cuando fue a darle dos besos...

## Diálogo 2

Como todo profesor de español, podría explicar mil anécdotas relacionadas con confusiones léxicas, pero la anécdota que nunca olvidaré (y seguro que mi alumna tampoco) es gestual. Era el último día de clase de una alumna brasileña, así que nos intercambiamos los correos electrónicos, nos hicimos unas fotos y cuando fuimos a darnos dos besos de despedida...

## Diálogo 3

Yuki era uno de los alumnos más simpáticos que tuve en la clase el año pasado. Era japonés y tenía 60 años. Era supertrabajador: por ejemplo, si el lunes le ponías una redacción para el miércoles, ese mismo día por la tarde ya la había hecho. Bueno, pues resulta que un día llegó a clase con una sonrisa de oreja a oreja y con los deberes sin hacer; a todos nos extrañó muchísimo y entonces nos contó que ¡había sido abuelo! Me invitó a mí y a sus otras dos profesoras a cenar a un restaurante japonés y, como no rechazamos nunca una invitación a comer fuera, fuimos encantadas. Le compramos un regalito para su nieto y cuando se lo dimos...

1.2. En parejas, los estudiantes comentan las anécdotas de la audición y, entre los dos, idean un final para cada una de ellas. Si lo considera relevante, puede proponer a los estudiantes que comparen sus finales con otras parejas de la clase y los comenten.





En este caso, los alumnos deben reflexionar en plenario sobre el campo léxico al que pertenecen las palabras de la actividad anterior y que aparecen también en el texto que van a leer. Una vez detectado el campo léxico de estas palabras, ya sabrán de qué trata el texto y podrán abordar su lectura con mayor facilidad. Después de realizar la actividad, pregúnteles si ya conocían esta estrategia y si la habían utilizado alguna vez al estudiar español u otra segunda lengua.

1.2. Indique a los alumnos que realicen una lectura del texto prestando especial atención a las frases con *ser* y *estar* que aparecen resaltadas en negrita. Posteriormente, deberán completar con dichas estructuras el cuadro que aparece a continuación en el que se explican diferentes usos de estos dos verbos.

Antes de que los alumnos completen el cuadro, asegúrese de que estos han comprendido el texto, para ello puede realizar diferentes preguntas de contenido:

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Quién llamó a la policía? ¿Por qué?
- ¿Qué se encontró la policía al llegar a la casa de M.R.E.?
- ¿Cómo describen los vecinos a la víctima?
- ¿Se ha resuelto la investigación?

Para consolidar el correcto uso de los verbos *ser* y *estar* y revisar usos estudiados en niveles anteriores, se recomienda utilizar la ficha 2.

**Ficha 2. Ser y estar.**

**Dinámica.** Entregue la ficha a los estudiantes para que puedan practicar los usos de estos dos verbos de manera individual. Una vez que hayan finalizado, corrija la actividad haciendo una puesta en común.

1. Ser: 1, 3, 6, 7, 9, 10, 13; Estar: 2, 4, 5, 8, 11, 12, 14, 15, 16.
2. 1. valoración; 2. profesión; 3. propiedad; 4. característica inherente/carácter; 5. localización; 6. característica no inherente; 7. valoración; 8. hora; 9. material; 10. estado de ánimo; 11. característica inherente/color; 12. característica inherente/forma; 13. nacionalidad; 14. localización temporal de un evento; 15. trabajo temporal; 16. resultado de una acción; 17. situarse en el tiempo, valoración; 18. acción en desarrollo; 19. identificación; 20. característica no inherente.
3. 1. es; 2. son; 3. Es; 4. está; 5. es; 6. está; 7. están; 8. estoy; 9. está; 10. es; 11. es; 12. es; 13. es; 14. son; 15. es; 16. estoy; 17. Es; 18. estamos; 19. es; 20. es, está; 21. está; 22. es, está.
4. 1. correcto; 2. Es; 3. Eres; 4. está; 5. correcto; 6. está; 7. correcto; 8. Está.

1. ser: era antipático; era violento. 2. estar: Estaba preocupado; estaba de mal humor; estaba contenta.

Puede continuar la práctica del contraste entre *ser* y *estar* con el ejercicio 9 de la unidad 1 del Libro de ejercicios.

**Recorda**

Para describir características que son propias de una persona, animal, cosa, lugar, acontecimiento... y formar parte de su naturaleza, se utiliza el verbo **ser**.

Cuando estas características no forman parte de la naturaleza del sujeto, sino que son ocasionales y pueden cambiar según el momento, se usa el verbo **estar**.

**Grupo cooperativo**

¿Quién asesinó a M.R.E.? Seguid los pasos.

- El profesor va a dar una tarjeta con el papel que cada miembro del grupo va a representar (policías y vecinos), y otro en la que pone **INOCENTE** o **CULPABLE**. Solamente uno de vosotros tendrá la tarjeta de culpable.
- Los que representen a los policías trabajarán en un grupo. Deben determinar la causa y la hora de la muerte y, según esos datos, preparar una serie de preguntas para interrogar a los sospechosos y averiguar quién es el asesino. Por ejemplo: ¿cómo estuvo usted entre las... y las...? ¿Cuándo fue la última vez que vio a M.R.E. etc.
- Los que representen a los vecinos preparan sus cuestionarios. Trabajan en parejas o grupos de tres para poder ayudarse entre ellos y compartir diferentes ideas para plantear la estrategia de defensa, teniendo en cuenta qué hechos se han producido desde entonces, por qué no ha sido la víctima, qué relación tenían con ella, etc. Si que tenga la tarjeta de culpable no debe comunicárselo a nadie y debe pensar una justificación de su asesinato por si la descubren.
- Finalmente, en grupo abierto, los policías interrogan y los vecinos responden a las preguntas según lo acordado.
- Después del interrogatorio, los policías deben deliberar y hacer una reconstrucción de los hechos, explicar el móvil del asesinato y comunicar el nombre del asesino, justificando su respuesta. En el caso de no acertar de quién se trata, el culpable declarará su culpabilidad y explicará las razones del asesinato.

**4 EL ESPAÑOL EN EL MUNDO**

**Cultura**

1. Lee el texto de la situación del español en el mundo. Lee las siguientes afirmaciones y responde, según tu criterio, si son verdaderas o falsas. Trabaja con tu compañero y justifica vuestra respuesta.

El español es todavía una lengua con poca proyección internacional.  Verdadero  Falso

En el mundo de habla hispanica se habla español en 20 países.  Verdadero  Falso

Más de 400 millones de personas son hispanohablantes.  Verdadero  Falso

El español es la lengua oficial de más de 20 países.  Verdadero  Falso

En Corea se tiene como idioma por el español que en China o Japón.  Verdadero  Falso

En Europa la mayoría de los estudiantes de español son jóvenes.  Verdadero  Falso

En Estados Unidos el español es muy importante.  Verdadero  Falso

El español es la tercera lengua de Internet.  Verdadero  Falso

Hay menos tratos en español sobre hispanismo y sobre Latinoamérica que otros idiomas.  Verdadero  Falso

Algunos medios de comunicación de vehículos tienen nombres en español.  Verdadero  Falso

1. Lee el texto de la página siguiente y comprueba las respuestas de la actividad anterior. Fíjate en las imágenes que aparecen en el texto, ¿qué crees que representan?

18

➤ La siguiente actividad pretende fomentar la participación directa y activa de los estudiantes en la realización de la actividad: todos van a trabajar juntos, colaborando para alcanzar objetivos comunes. Como puede observar, las actividades de trabajo cooperativo aparecen bajo la etiqueta **Grupo cooperativo**. Se recomienda que, previamente a su realización, consulte en la ELEteca el documento *El trabajo cooperativo en el aula de ELE*, donde se aporta información sobre esta dinámica de trabajo. En esta actividad en concreto los alumnos deben resolver el misterio de quién asesinó a M.R.E. Para ello, la clase se dividirá en policías y vecinos siguiendo las instrucciones del profesor. Utilice las tarjetas que aparecen en la ficha 3.

**Ficha 3. ¿Inocente o culpable?**

**FICHA 3 ¿INOCENTE O CULPABLE?**

INOCENTE	POLICÍA	VECINO/A
VECINO/A	INOCENTE	POLICÍA
POLICÍA	VECINO/A	INOCENTE
INOCENTE	CULPABLE	VECINO/A
VECINO/A	POLICÍA	INOCENTE
POLICÍA	INOCENTE	VECINO/A
VECINO/A	POLICÍA	

**Dinámica.** Reparta, en primer lugar, las tarjetas correspondientes al grupo “policías y vecinos”; después, entre los vecinos, reparta las fichas correspondientes al grupo “culpable o inocente”. En todas las tarjetas aparece la palabra *inocente*, salvo en una que aparece la palabra *culpable*. El estudiante al que le haya tocado la tarjeta de culpable, no debe comunicárselo a nadie, pero puede ir pensando en los motivos que le han llevado a cometer el crimen. A partir de aquí, toda la dinámica de la actividad tiene como objetivo descubrir al asesino. El grupo de policías debe averiguar la causa y la hora de la muerte de la víctima. Para ello, deberán elaborar un cuestionario que les servirá para poder realizar el interrogatorio. El grupo de vecinos, tanto los inocentes como el que es culpable, debe construir una coartada y su estrategia de defensa: explican cómo era la relación con su vecino, dónde estaban en el momento en que creen se desarrollaron los hechos... A continuación, tiene lugar el interrogatorio por parte de los policías y, una vez terminado, estos deben deliberar y determinar quién es el asesino justificando su respuesta. Si los policías no han acertado, el asesino debe confesar su culpabilidad y explicar las razones del asesinato.

**4 EL ESPAÑOL EN EL MUNDO 18**

Este epígrafe, de contenido exclusivamente cultural, trata sobre la situación del español en el mundo. El alumno conocerá los países en los que el español es lengua oficial.

➤ El objetivo de esta actividad de carácter cultural es que el alumno reflexione sobre la situación de la lengua española en el mundo, y que comente con su compañero si las afirmaciones que se presentan son verdaderas o falsas. Si lo considera oportuno, antes de abordar la lectura del texto, puede proponer una puesta en común en la que los estudiantes comparen y justifiquen sus respuestas. La información que aporten le ayudará también a saber los co-

