

Introducción a Etapas Plus

Etapas es un curso de español cuya característica principal es su distribución modular y flexible. **Etapas Plus C1** está compuesto por 12 unidades didácticas, el nexo de cada una de las cuales es un tema o concepto a partir del cual se trabajan diferentes actividades y tareas siguiendo un enfoque orientado a la acción.

Características:

- 14 módulos de 30 horas, correspondientes a los niveles A1, A2, B1 y B2, y el módulo 15, correspondiente al nivel C1, según las orientaciones del *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas* (MCER) y su concreción en el nuevo *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia* (PCIC).
- Cada módulo presenta la opción de acortarse, si se prescinde de las actividades opcionales que se incluyen, o ampliarse, si se aprovecha el material extra, lo que permite ajustarse a las necesidades particulares de cada grupo.

Se ofrece en los siguientes itinerarios:

- Dos itinerarios estándar: **ETAPAS** y **ETAPAS PLUS**, diseñado cada uno de ellos según una organización de contenidos y estructura específica.
- **Mis ETAPAS a medida**: los módulos se pueden adaptar a las distintas necesidades y contextos de aprendizaje combinándolos para obtener los manuales más adecuados a cada centro.

Más información: comercial@edinumen.es y www.edinumen.es/etapas

1. ESTRUCTURA Y ORGANIZACIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos de **Etapas Plus** se materializan en módulos que siguen una secuencia estructurada, dosificada y adecuada al tiempo recomendado para su aprendizaje y asimilación.

Cada nivel de **Etapas Plus** aporta al docente:

- Unos contenidos y actividades fundamentales para trabajar en el aula, estructurados en bloques de 30 horas hasta el nivel B2.2 y en un solo volumen de unas 120 a 240 horas para el nivel C1.
- Unos contenidos y actividades con horas extras de materiales:
 - **Material complementario** incorporado en el **Libro del profesor**.
 - Actividades de la extensión digital en www.edinumen.es/eleteca, cuyo código de acceso figura en el **Libro del alumno** correspondiente.
 - Actividades del **Libro de ejercicios**.

El profesor podrá decidir si desea trabajar con estos últimos a modo de refuerzo y complemento, o bien obviarlos en función del ritmo y necesidades de su grupo.

2. LAS UNIDADES DIDÁCTICAS, LAS TAREAS Y LAS ACTIVIDADES

Las unidades de cada **Etapas Plus** están organizadas en torno a un tema, que dota de coherencia y contexto a cada una de las actividades que las conforman, pudiendo así ofrecer al alumno espacios que le permitan **aprender español para usarlo**. Se proponen, así, tareas de aula ficticias (aprender **para usar**), pero no se olvida que la clase es una situación real con unos participantes que tienen una finalidad y que, por tanto, justifica la realización de actividades para la práctica y sistematización de contenidos lingüísticos (**aprender para usar**).

En **Etapas Plus** las unidades contemplan, pues, los siguientes tipos de actividades:

■ **Tareas:** actividades que permiten a los alumnos utilizar la lengua para conseguir un fin o resultado. En palabras del MCER: “Las tareas de aula de carácter pedagógico” se basan en la naturaleza social e interactiva del aula y en su inmediatez. En estas circunstancias, los alumnos acceden a participar en situaciones ficticias. (Aprender para la acción).

■ **Actividades de lengua** a través de interacciones orales y escritas, comprensiones auditivas, comprensiones lectoras, expresiones orales y escritas, con las que se pretende que el alumno sea capaz de conseguir las destrezas que el MCER determina para cada nivel en cada una de ellas. (Aprender para usar).

■ **Actividades de aprendizaje** con las que se presentan y practican contenidos lingüísticos. (Aprender).

■ **Actividades de reflexión** sobre el aprendizaje. (Aprender a aprender).

■ **Juegos o actividades lúdicas.** (Aprender divirtiéndose).

3. LA METODOLOGÍA

Como hemos podido ver, **Etapas Plus** se basa en un **enfoque orientado a la acción**. Parte de una concepción comunicativa de la lengua y de la creencia de que el aprendizaje es constructivo y significativo, y que infiriendo, deduciendo y relacionando formas y significados, usando y haciendo cosas con la lengua es como se aprende. El método o forma de conseguirlo dependerá de los gustos y estilos de aprendizaje de los alumnos: **Etapas Plus** no sigue una metodología rígida y única. En **Etapas Plus, Libro del profesor** se ofrecen alternativas, sugerencias y distintos itinerarios en las actividades, porque creemos que siempre es el profesor quien decide según las necesidades de sus alumnos. El **Libro de ejercicios** será utilizado por el alumno como apoyo a los contenidos de la unidad.

4. LOS COMPONENTES

El nivel C1 de **Etapas Plus** se compone de:

■ **Libro del alumno y Libro de ejercicios** en un volumen.

Cada unidad didáctica del *Libro del alumno* consta de las siguientes secciones:

- **Portadilla**, en la que se ofrece una imagen para comenzar a contextualizar la unidad; a partir de esta, además, se podrán explorar algunos conocimientos previos de los alumnos.
- **En contexto:** doble página que anticipa diferentes temas que se abordarán a lo largo de la unidad e introduce contenidos útiles para la realización de las actividades.
- **Tres apartados** con subtemas independientes, todos ellos conectados con el tema que constituye el eje central de la unidad.
- **Evaluación:** dos páginas de actividades encaminadas a evaluar el nivel de uso de la lengua por parte de los estudiantes a través de las diferentes destrezas del lenguaje.

■ **Resumen lingüístico-gramatical** y **audios descargables** (en la ELeTeca).

En el **Libro del profesor** se incluyen, además de las sugerencias y explicaciones didácticas de las secuencias del *Libro del alumno*, las claves y transcripciones del *Libro del alumno* y del *Libro de ejercicios*. Las fichas y proyecciones que sirven al profesor para complementar y apoyar las explicaciones y actividades del *Libro del alumno* puede encontrarlas en <https://eleteca.edinumen.es>

■ Los estudiantes pueden consultar las soluciones y transcripciones del *Libro de ejercicios*, así como material complementario, en la misma web <https://eleteca.edinumen.es>, para utilizarlos de forma independiente y autónoma, si así lo desean.

Índice de contenidos Nivel C1 - Profesor



■ Sugerencias de explotación y claves del Libro del alumno ▶ Pág. 9

Unidad 1 ▶ Pág. 9

Unidad 4 ▶ Pág. 57

Unidad 7 ▶ Pág. 105

Unidad 10 ▶ Pág. 153

Unidad 2 ▶ Pág. 25

Unidad 5 ▶ Pág. 73

Unidad 8 ▶ Pág. 121

Unidad 11 ▶ Pág. 169

Unidad 3 ▶ Pág. 41

Unidad 6 ▶ Pág. 89

Unidad 9 ▶ Pág. 137

Unidad 12 ▶ Pág. 185

■ Claves del Libro de ejercicios ▶ Pág. 201

Unidad 1 ▶ Pág. 201

Unidad 4 ▶ Pág. 203

Unidad 7 ▶ Pág. 206

Unidad 10 ▶ Pág. 208

Unidad 2 ▶ Pág. 202

Unidad 5 ▶ Pág. 204

Unidad 8 ▶ Pág. 206

Unidad 11 ▶ Pág. 208

Unidad 3 ▶ Pág. 202

Unidad 6 ▶ Pág. 205

Unidad 9 ▶ Pág. 207

Unidad 12 ▶ Pág. 209

■ Transcripciones del Libro del alumno ▶ Pág. 210

■ Transcripciones del Libro de ejercicios ▶ Pág. 245

■ Fichas y proyecciones en miniatura ▶ Pág. 257

■ En la **ELEteca** (<https://eleteca.edinumen.es>) el profesor encontrará el siguiente material complementario:

- Fichas fotocopiables.
- Explotación de vídeos.
- Proyecciones.
- Resumen lingüístico-gramatical.
- Fichas de Cultura hispanoamericana.
- Audios descargables.

Índice del Libro del alumno

Unidad 1 Talento y aprendizaje 9

Contenidos funcionales:

- Saludar y presentar.
- Contar historias.
- Hablar sobre el aprendizaje y los talentos.

Contenidos lingüísticos:

- Expresiones de saludos y presentaciones.
- Algunas incorrecciones frecuentes (loísmo, laísmo, queísmo, etc.).
- Las perspectivas en el uso de los pasados.
- El marcador discursivo *ya*.
- Expresiones con pronombres reflexivos y personales.

Contenidos léxicos:

- El aprendizaje de idiomas.
- El cerebro.
- Los talentos.

Contenidos culturales:

- Dificultades del español.
- El Año de las Lenguas.
- Los españoles y los idiomas.
- El cerebro en el aprendizaje.
- Las conexiones entre la magia y el cerebro.
- Los factores de personalidad en el aprendizaje.

Tareas:

- Crear un perfil personal.
- Hacer un listado de necesidades y expectativas.
- Recordar a un profesor de manera especial.
- Escribir cartas adoptando diferentes perspectivas.
- Crear historias.
- Debatir sobre los factores que influyen en el aprendizaje.

Unidad 2 La vivienda 25

Contenidos funcionales:

- Expresar objeción o rechazo.
- Expresar censura, sorpresa, excusa e incertidumbre.

Contenidos lingüísticos:

- Diferencia entre futuro y condicional.
- Diferentes usos del pretérito imperfecto de indicativo.
- Concordancia sujeto-verbo (concordancia *ad sensum*).

Contenidos léxicos:

- Tipos de vivienda.
- Vocabulario relacionado con los edificios.
- Sinónimos del adjetivo *raro*.

Contenidos culturales:

- El movimiento okupa.
- Cervantes, Sorolla y Picasso.
- El Ratoncito Pérez.

Tareas:

- Describir un edificio.
- Debatir sobre la ocupación de viviendas.
- Elaborar un cartel con casas museo inventadas de personajes ficticios.

Unidad 3 Los beneficios del deporte 41

Contenidos funcionales:

- Controlar la atención del interlocutor.
- Hacer advertencias.
- Transmitir el grado de certeza o seguridad de una afirmación.
- Expresar concesión.
- Expresar sensaciones físicas.

Contenidos lingüísticos:

- Uso de subjuntivo.
- El gerundio concesivo.
- Oraciones concesivas con imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo.

Contenidos léxicos:

- Material deportivo.
- Los beneficios del deporte.
- Sensaciones físicas.
- Expresiones relacionadas con el deporte.

Contenidos culturales:

- Deportes poco conocidos.
- Biografías de deportistas.

Tareas:

- Debatir sobre la actividad de ir al gimnasio.
- Hacer un listado de advertencias y razones para hacer ejercicio.
- Descubrir deportes minoritarios.
- Crear el reglamento de un nuevo deporte.

Unidad 4 La sociedad consumista 57

Contenidos funcionales:

- Expresar opinión.
- Mostrar escepticismo.
- Mostrar acuerdo y desacuerdo total y atenuado.
- Lamentarse y arrepentirse.
- Expresar condición.

Contenidos lingüísticos:

- *Si* + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Imperativo y gerundio con valor condicional.

Contenidos léxicos:

- La obsolescencia.
- Las adiciones.
- La economía circular.
- Expresiones coloquiales y frases idiomáticas.

Contenidos culturales:

- Los hábitos de consumo.
- La obsolescencia programada.
- Las nuevas adiciones del siglo XXI.
- La isla de la basura.
- La economía circular.

Tareas:

- Representar un diálogo con expresiones coloquiales.
- Debatir sobre nuestro comportamiento consumista.
- Hacer un informe sobre las nuevas adiciones.
- Presentar un nuevo producto hecho con materiales reciclados.

Unidad 5 Mitos y leyendas 73

Contenidos funcionales:

- Mostrar escepticismo.
- Expresar ironía.
- Estructurar y organizar el discurso.
- Valorar informaciones y reaccionar ante ellas.
- Interactuar al relatar y escuchar narraciones.
- Debatir y argumentar.
- Expresar prohibiciones.

Contenidos lingüísticos:

- Oraciones subordinadas temporales.
- Otros usos de los nexos temporales.
- Oraciones subordinadas de lugar.
- Imperativos lexicalizados.
- Estructuras de prohibición.

Contenidos léxicos:

- Palabras relacionadas con los mitos, las leyendas y los enigmas.

Contenidos culturales:

- Los mitos sociales.
- Las leyendas urbanas.
- Enigmas de la historia.

Tareas:

- Mostrar escepticismo sobre explicaciones que desmontan mitos.
- Escribir un guion sobre un programa de radio o televisión.
- Resolver enigmas.
- Crear un cartel de prohibición.

Unidad 6 La creatividad 89

Contenidos funcionales:

- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos.
- Expresar gustos, deseos y sentimientos.
- Estructurar el discurso oral y escrito.

Contenidos lingüísticos:

- Adverbios en *-mente*.
- Oraciones subordinadas modales: *Como si* + imperfecto de subjuntivo.
- Construcciones pasivas.
- Oraciones subordinadas de relativo.
- Expresiones con adjetivos y pronombres posesivos.

Contenidos léxicos:

- Características asociadas a la personalidad.
- El mundo laboral.
- Acciones poéticas y disciplinas artísticas.

Contenidos culturales:

- Famosos creativos.
- La búsqueda de trabajo y el mundo laboral en España.
- Panorama artístico en el entorno urbano.

Tareas:

- Elaborar un test de personalidad.
- Preparar un videocurrículum.
- Debatir sobre la presencia de la creatividad en el entorno urbano.
- Realizar una exposición sobre nuestra palabra favorita.
- Escribir un texto creativo.

Unidad 7 Lo que nos define 105

Contenidos funcionales:

- Hablar de las relaciones interpersonales.
- Describir personas: aspecto físico, carácter, estilo...
- Hacer comparaciones.
- Expresar gustos, preferencias, aversión...
- Preguntar por gustos y preferencias.
- Saludar y despedirse, disculparse, agradecer... en la correspondencia escrita.
- Usar la ironía en textos escritos.

Contenidos lingüísticos:

- Anteposición del adjetivo.
- Oraciones comparativas.
- Adjetivos que admiten usos relacionales y calificativos.

Contenidos léxicos:

- Las relaciones interpersonales.
- Descripciones físicas.
- El carácter y la personalidad.

Contenidos culturales:

- Tipos de relaciones personales.
- La descripción física en la literatura hispana.

Tareas:

- Describir y comparar trastornos y síndromes relacionados con la personalidad.
- Realizar una descripción literaria.
- Crear diálogos usando estructuras comparativas.
- Debatar sobre los diferentes gustos.
- Escribir una carta formal haciendo uso de la ironía.

Unidad 8 Transformar la realidad 121

Contenidos funcionales:

- Hablar sobre las capacidades personales.
- Expresar concesión: énfasis e indiferencia.
- Pedir, denegar y conceder permiso (con y sin objeciones).

Contenidos lingüísticos:

- Verbos con preposición.
- Concesivas intensivas y reduplicadas.
- Conectores condicionales: *a no ser que/a menos que/solo si*.
- El presente histórico.

Contenidos léxicos:

- Retos del siglo XXI.
- Léxico sobre retos, aptitudes, cualidades y capacidades personales.
- La genialidad y la excentricidad.

Contenidos culturales:

- El concepto de *liderazgo*.
- Líderes mundiales.
- El recubrimiento del *Reichstag*.
- El *coaching*.

Tareas:

- Realizar un mapa conceptual sobre los retos del siglo XXI.
- Hacer una presentación de una persona influyente en mi país.
- Diseñar un anuncio publicitario para promocionar un objeto original.
- Preparar una presentación de un edificio con relevancia histórica.
- Escribir una carta solicitando llevar a cabo una iniciativa cultural.
- Escribir a un periódico para opinar sobre una noticia.

Unidad 9 La banda sonora de nuestras vidas .. 137

Contenidos funcionales:

- Referirse a algo anteriormente mencionado.
- Preguntar por estados de ánimo y expresar empatía.
- Expresar que se recuerda o no algo.
- Expresar ideas que se confirman o no.
- Realizar comentarios irónicos.
- Dar consejos y hacer recomendaciones.

Contenidos lingüísticos:

- Uso coloquial y anafórico de los pronombres neutros.
- Expresiones para mostrar estados de ánimo y sentimientos.
- Contraste entre ausencia y presencia del artículo y su valor sustantivador.
- La anáfora como recurso expresivo.
- Oraciones condicionales para expresar realidades contrapuestas o introducir reproches.

Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con los estados de ánimo y las sensaciones físicas.

Contenidos culturales:

- La melodía de las lenguas.
- Poesía: Blas de Otero y Luis García Montero.
- Refranes y dichos populares.

Tareas:

- Hacer un álbum de recuerdos musicales e identificarse con una época musical.
- Dibujar un mapa con las canciones del mundo.
- Participar en un concurso de radio.
- Escribir un poema.
- Crear un mural con canciones históricas.

Unidad 10 El arte de conversar 153

Contenidos funcionales:

- Mantener una conversación; estructurar la información, reformular, interrumpir, citar, reanudar el discurso...
- Expresar amenazas.
- Hacer reproches.
- Expresar cambios y transformaciones.

Contenidos lingüísticos:

- Tácticas para la construcción de la interacción.
- Usos de *se*: involuntariedad y énfasis.
- Estructuras para expresar amenazas y para hacer reproches.
- Verbos de cambio.

Contenidos léxicos:

- Verbos y expresiones relacionados con infortunios y accidentes.
- Léxico sobre juegos de mesa, libros y fotografía.

Contenidos culturales:

- La ley de Murphy y otras leyes populares.
- Los juegos de mesa y los videojuegos.
- El Día del Libro.
- PHOTOSPAINA.

Tareas:

- Debatar sobre las claves para mantener una conversación.
- Mantener una conversación sobre temas mundanos.
- Contar un mal día.
- Inventar leyes populares.
- Echar una partida al tres en raya.
- Escribir un texto para el blog de la escuela.

Unidad 11 Cambios 169

Contenidos funcionales:

- Proponer, aceptar y rechazar planes.
- Expresar énfasis.
- Dar órdenes e instrucciones, pedir favores y rogar.
- Atenuar la intención.

Contenidos lingüísticos:

- Perifrasis verbales de participio.
- El artículo definido: valor enfático y valor sustantivador (II).
- El artículo indefinido: valor enfático y otros usos.
- Incorrecciones en el uso de los pronombres átonos: *laismo*, *leísmo* y *loísmo* (repaso).
- Valores de las formas no personales del verbo.

Contenidos léxicos:

- Palabras relacionadas con los cambios sociales.
- Expresiones coloquiales.
- Nuevos términos incorporados en el DRAE.

Contenidos culturales:

- Cambios en los hábitos sociales.
- La Real Academia Española.

Tareas:

- Organizar planes.
- Redactar un texto relacionado con un cambio personal.
- Escribir una opinión sobre los cambios sociales.
- Proponer nuevas palabras que deberían incorporarse al Diccionario de la Real Academia Española.

Unidad 12 Imágenes 185

Contenidos funcionales:

- Describir la imagen o estilo personal de uno.
- Reaccionar ante un cotilleo o chisme.
- Expresar oposición o contraste.
- Expresar acuerdo y desacuerdo total o parcial en el registro formal.
- Expresar concesión (III).

Contenidos lingüísticos:

- Repaso de *ser* y *estar*.
- Usos anafóricos.
- Expresiones para introducir y seguir un cotilleo.
- Conectores del discurso y nexos concesivos.

Contenidos léxicos:

- Expresiones metafóricas del lenguaje cotidiano.
- Metaforas de animales.
- Léxico relacionado con la imagen personal.

Contenidos culturales:

- Poesía: Ángel González.
- Microrrelato: Eduardo Galeano.
- El sexismo en el lenguaje.
- Cultura visual.
- Estereotipos culturales.

Tareas:

- Hacer una rueda de la identidad para presentarse metafóricamente.
- Representar conversaciones sobre alguien en su ausencia.
- Debatar y redactar un artículo de opinión sobre la desigualdad de género.
- Reflexionar sobre la importancia de la imagen social.
- Crear una imagen personal con un estilo propio.