

CONTEXTOS

CURSO DE ESPAÑOL

Annotated Instructor's Edition

PART 1



Editorial Edi numen

© Editorial Edinumen, 2017

Authors:

Susana Carvajal, Beatriz Garriga, Debbie King, Celia Meana and Ken Stewart
Team coordination: Celia Meana

ISBN: 978-84-9848-912-5

DEPÓSITO LEGAL - M-285-2017

Editorial Coordination:

Mar Menéndez

Cover Design:

Carlos Casado and Juanjo López

Design and Layout:

Analia García, Juanjo López and Carlos Casado

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4. 28028 Madrid. España

Telephone: (34) 91 308 51 42

Fax: (34) 91 319 93 09

Email: edinumen@edinumen.es

www.edinumen.es

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, transmitted, stored, or used in any form or by any graphic, electronic, or mechanical means, including but not limited to photocopying, recording, scanning, digitizing, or information storage and retrieval systems, without the prior written permission of the publisher.



- Las actividades de este libro se amplían y complementan en un **espacio web de extensión al aprendizaje**.
- Para acceder a este espacio, entra en la **ELEteca** (eleteca.edinumen.es), y activa el código que tienes debajo.

Extensión digital

Código de acceso

CONTEXTOS

CURSO DE ESPAÑOL

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION TO THE PROGRAM

GETTING TO KNOW YOUR ANNOTATED INSTRUCTOR'S EDITION	TE4	ELETECA FOR STUDENTS	TE15
COURSE PLANNING	TE5	VIDEOS	TE16
UNIT WALKTHROUGH	TE6	WHY STUDY SPANISH?	3
ELETECA FOR INSTRUCTORS	TE12	ACTIVATING YOUR DIGITAL ACCESS	4
ASSESSMENT	TE13	SCOPE & SEQUENCE	6
STUDENT RESOURCES	TE14		

STUDENT BOOK

UNIDAD 0 ¡HOLA!	10	UNIDAD 5 ¿TE GUSTA?	120
UNIDAD 1 ¡BIENVENIDOS!	24	UNIDAD 6 VAMOS DE VIAJE	144
UNIDAD 2 EN CASA	48	UNIDAD 7 ¿QUÉ TIEMPO VA A HACER?	168
UNIDAD 3 MI FAMILIA	72	UNIDAD 8 LO PASÉ MUY BIEN	192
UNIDAD 4 EL DÍA A DÍA	96	UNIDAD 9 ESTUDIÉ MUCHO	216
TABLA DE VERBOS	240	CRÉDITOS	263
RESUMEN GRAMATICAL	245	AGRADECIMIENTOS	267
GLOSARIO	257		

APPENDIX

AUDIOSCRIPTS	APP3	VIDEOSCRIPTS	APP9	VOCES LATINAS	APP13
--------------	------	--------------	------	---------------	-------

GETTING TO KNOW YOUR ANNOTATED INSTRUCTOR'S EDITION

Contextos provides instructors with a wealth of resources and strategies to support the introductory Spanish classroom. The annotations are written to complement and support varied teaching styles, to expand upon the Student Book pages, and as a resource for class preparation and course management.

THE ANNOTATED INSTRUCTOR'S EDITION INCLUDES:

• **Instructional Strategies for Each Activity**

Every activity is annotated to provide instructors with directions and suggestions for implementing the activity. These detailed annotations include background information, notes about the purpose of the activity, and suggestions for incorporating the activity into classroom instruction. Notes guide first-time users of *Contextos* and new instructors with step-by-step suggestions for transitioning seamlessly between activities and lessons. Specific notations focus on addressing students' language-learning anxieties.

• **Detailed Objectives for Each Lesson**

Every page spread includes a list of the communicative goals and functions, as well as the grammar and vocabulary forms, covered in each lesson. These annotations build upon the student Learning Outcomes in each Unit Opener, and help instructors track student progress.

• **Notes on the Three Modes of Communication**

A chart on each Unit Opener spread points to the activities in each section of the unit that emphasize the individual modes of communication: Interpretive, Interpersonal, and Presentational.

• **Lexical & Cultural Variations**

Cultural notes offer suggestions for incorporating alternative cultural perspectives into the classroom discourse, introducing lingual and cultural variations from across the Spanish-speaking world, as well as eliciting students' own experience.

MOVING BEYOND THE STUDENT BOOK

• **Expansion & Alternate Activities**

Suggestions for expansion and alternate activities provide options for activities that reinforce or can replace the Student Book activities, allowing instructors to tailor their instruction to the needs of the group.

• **Additional Unit Resources**

The Annotated Instructor's Edition provides instructional suggestions for the full array of student educational resources. Page-by-page annotations provide suggestions for incorporating photocopiable Extension Activities, Interactive Whiteboard Lessons, audio and video content, and digital learning resources. Each of the four video series that accompany the course is indicated in the instructor's annotations.

COURSE PLANNING

The organization of content into 18 units (parts 1 and 2) makes the *Contextos* program easy for coordinators and instructors to incorporate into their particular academic calendar. The table below shows different configurations for how this might be done.

	CONTEXTOS PART 1									CONTEXTOS PART 2								
UNITS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
TWO-SEMESTER SYSTEM	Semester 1									Semester 2								
THREE-SEMESTER SYSTEM	Semester 1						Semester 2			Semester 3								
FOUR-SEMESTER SYSTEM	Semester 1			Semester 2			Semester 3			Semester 4								
QUARTER SYSTEM	Semester 1						Semester 2			Semester 3								

Additionally, *Contextos* supports hybrid and online academic programs. The wide variety of integrated components, both print and digital, perfectly align to ensure students have access to meaningful practice outside of class while instructors have an array of additional content to support student learning.

STUDENT BOOK				
ANNOTATED INSTRUCTOR'S EDITION				
eBOOKS				
ELETECA				
Wide range of interactive activities	Online workbook	Comprehensive video programs	<i>La pasantía</i> , gamified activity	



Face-to-face or Traditional classes	Hybrid or Blended classes	Fully online classes
-------------------------------------	---------------------------	----------------------

A vibrant image provides a visual introduction to the unit theme. Each theme focuses on topics relevant to student's lives and everyday language.

3

Learning outcomes are clearly stated at the beginning of each unit to bring awareness to what students will have accomplished upon completion of the unit.

MI FAMILIA



- ¿Cuántas personas hay en estas familias?
- ¿Dónde está cada una de ellas?
- ¿Qué hacen?
- ¿Quién es la persona favorita de tu familia?
- ¿Qué haces normalmente con él o ella?
- ¿Te identificas con alguna de estas familias?
- ¿Con cuál?

Esta familia está muy contenta

LEARNING OUTCOMES

By the end of this unit you will be able to:

- Describe family members
- Describe physical characteristics
- Describe personality traits and physical conditions
- Ask and say what people are like
- Express possession
- Talk about clothes and everyday activities

75

HABLAMOS DE...

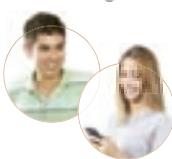
Una familia mexicana

3.1 Look at the image of Ramón and his family. Then select the sentences that are true based on what you see or can infer.



- a. Esta es la familia de Ramón.
- b. Hay diez personas en la foto.
- c. La abuela de Ramón tiene el pelo blanco.
- d. El señor con la camisa azul es el padre.
- e. El abuelo tiene un perro negro en brazos.
- f. El sobrino de Ramón tiene menos de cinco años. Es un bebé. Es pequeño.
- g. Hoy celebran el cumpleaños de la madre.
- h. Todos están tristes.

3.2 Ramón is showing his friend María a cell phone picture of his family. Follow along as you listen to the conversation. Then choose the correct option in the sentences below.



Ramón: Mira, María, mi familia el día del cumpleaños de mi madre.
María: ¿Esta es tu madre?
Ramón: Sí, y ese hombre es mi padre. Es moreno, igual que todos nosotros. Mis abuelos ahora tienen el pelo blanco.
María: Sí, es verdad. Tu padre es muy alto, ¿no?
Ramón: Sí, y es muy simpático. Siempre está contento.
María: ¿Tu hermana es esta que tiene el pelo largo?
Ramón: Sí, tiene dos hijos. Esto es Jorge y tiene tres años. El bebé se llama Roberto pero no está en la foto.
María: ¿Jorge es precioso! ¿Y cómo se llama el perro?
Ramón: Se llama Dante. Siempre tiene hambre. Bueno, y tú, ¿cuántos hermanos tienes?
María: No tengo hermanos. Soy hija única.

- a. La madre de Ramón es **rubia / morena**.
- b. El padre de Ramón es **bajo / alto**.
- c. El padre de Ramón es **simpático / antipático**.
- d. El abuelo de Ramón tiene el pelo **blanco / largo**.
- e. La hermana de Ramón es la **madre / hermana** de Jorge.
- f. María **tiene un hermano mayor / no tiene hermanos**.

74

ures and read the descriptions for the people in Ramón's family. Then choose on in the sentences below.



Mi padre es alto y tiene barba. Lleva una camisa azul.
 Mi abuelo es delgado y tiene el pelo blanco. Lleva una camisa blanca y lentes.
 Mi abuela tiene el pelo blanco y un poco rizado. Es mayor.
 Mi hermana es pelirroja y tiene el pelo corto y rizado.
 Mi sobrino Roberto es muy joven. Tiene el pelo corto y rizado.
 a / es una blusa blanca.
 s / **morena / pelirroja** y tiene el pelo **rizado / liso**.
 s / **lleva** lentes.
 e setenta y cinco años. Es **mayor / joven**.
divertido / divertida.

tner and take turns describing any three members of your family using the ove.
 do es alta y tiene el pelo largo. Tiene cuarenta y cinco años. Es joven.

APUNTES: La familia mexicana

- ✓ En una comida familiar es normal ver a mucha gente: los abuelos, los tíos, los papás, los primos, los hijos, los nietos...
- ✓ En México, muchos hogares (*homes*) son familiares (90.5%) y el 97.3% de los mexicanos vive en familia.
- ✓ El 70.9% del núcleo de una familia mexicana moderna está formado por los papás y los hijos.

Hablamos de... opens each unit with an image, related to the unit theme, that asks students to anticipate content based on what they see or can infer from the image.

Each conversation reinforces previously learned structures while previewing the vocabulary, grammar, and communicative functions of the unit. **Hablamos de...** motivates students and stimulates conversation at the outset of each unit.

The section ends with a series of cultural notes, **Apuntes**, that expands on the topic of conversation with up-to-date examples of cultural practices and perspectives within the Spanish-speaking world.

Vocabulario y comunicación

presents the specific vocabulary students need to practice the communicative goals of the unit.

Vocabulary is presented in context, rather than as a series of isolated forms. Students are guided through a series of carefully-sequenced activities that promote engagement and success.

VOCABULARIO Y COMUNICACIÓN

1.A VOCABULARIO: LA FAMILIA

- 3.1** Look at the image of Ramón's family. Follow along as you listen to the description of who everyone is. ¡Atención! Not all the members of Ramón's family appear in this picture. Then with a partner, take turns asking and answering the questions.



Vocabulario adicional
medio hermano /
hermana half-brother /
half-sister
madrastra / padrastra
stepmother / stepfather

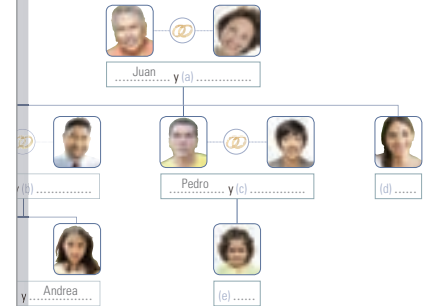
papá = padre
mamá = madre
esposo = marido
esposa = mujer

La familia de Ramón es muy grande. Su **papá** se llama Víctor Martínez y su **mamá**, Carmen Serrano. Víctor y Carmen son **esposo y esposa**. Tienen dos **hijos**: Ramón tiene 20 años y su **hermana** Leticia tiene 30 años. Pablo es el esposo de Leticia y tienen dos hijos: Jorge tiene 3 años y Roberto, solo 3 meses. Jorge y Roberto son los **niños** de Víctor y Carmen, y los **sobrinos** de Ramón. Daniela es la **hermana** de Víctor y la **tía** de Leticia y Ramón. Daniela tiene un hijo mayor que se llama Antonio. Es el **primo** de Leticia y Ramón. Antonio no está casado y no tiene hijos.

- ¿Cómo se llama el padre de Jorge y Roberto?
- ¿Cómo se llama el tío de Jorge y Roberto?
- ¿Quiénes no tienen hijos?
- ¿Cómo se llaman los abuelos de Jorge y Roberto?
- ¿Qué miembros de la familia no aparecen en la imagen?

76

family tree of another Mexican family. Complete the tree with the names of the members using the clues provided. Then check your answers with a partner.



María tienen tres hijos, Victoria, Pedro y Laura. Los hijos de Anibal se llaman Marcos de es prima de Marcos y Andrea. Marcos y Andrea tienen dos tíos, Amalia y Laura.

¿Quién es la esposa de Juan?
Es...

Ask your partner about the members of his/her family.

¿Tienes hermanos? E1: ¿Cómo se llama?

Si, tengo un hermano. E2: Mi hermano se llama Jeff.

To ask about someone's family:
- ¿Tienes hermanos (abuelos, tíos...)?
- ¿Cuántos hermanos (abuelos, tíos...)?
- ¿Tienes?

family tree similar to the one in Activity 3.2, leaving the names blank. Then in pairs, share more information about your extended family including aunts and uncles, etc. As you talk about your family, the members in your group will create your

activity in Spanish describing family relationships. Your partners will identify the person referring to.



77

1.B COMUNICACIÓN: DESCRIBING PERSONALITY TRAITS AND PHYSICAL CONDITIONS

SER soy eres es somos son
TENER tengo tienes tiene tenemos tienen

» Use the verb **ser** to describe a person's characteristics.
Nuria es inteligente. Nuria is intelligent.
Marta es una muchacha muy amable. Marta is a very friendly girl.

» Use **tener** to describe a person's physical condition.
Nicolás tiene calor. Nicolás is warm.

Here is a list of adjectives and expressions that describe personality

Ser...

abierto/a <i>outgoing</i>	inteligente <i>intelligent</i>
aburrido/a <i>boring</i>	maleducado/a <i>rude</i>
amable <i>friendly</i>	simpático/a <i>likeable</i>
antipático/a <i>disagreeable</i>	tímido/a <i>shy</i>
divertido/a <i>fun</i>	trabajador/a <i>hard-working</i>
hablador/a <i>talkative</i>	vago/a <i>lazy</i>

If you are describing a characteristic that may be perceived as subjective, use **ser** with **poco** or **mucho**.

Es muy inteligente pero es un poco tímido. He's very intelligent but he's a little shy.

- 3.6** With a partner, select the appropriate adjective for each person in the image. You guess what the new words mean? ¡Atención! Act



- a. simpático
b. antipático
- a. aburrida
b. interesante
- a. tranquilo
b. nervioso



- a. vaga
b. trabajadora
- a. ignorante
b. inteligente

78

- 3.14** Write a similar profile about one of your classmates to post on *La web de amigos*. Include physical and personality traits and what he/she will be wearing at the social *La web de amigos* is hosting on Saturday. Then, in groups of three, read aloud the profile without disclosing the person's name. Your classmates will guess who the person is.

- 3.15** In your group, discuss online profiles and exchange opinions using the following questions as a guide.

- ¿Qué piensas de los perfiles en línea?
- ¿Son auténticos? ¿Son exagerados?
- ¿Qué es más importante para ti, la foto o la información?
- ¿Tienes un perfil en línea? ¿Cómo es?
- ¿Qué información tienes en tu perfil?

Expressing opinions:
Para mí...
Pienso que...
Creo que...
En mi opinión...

PRONUNCIACIÓN

THE SOUNDS OF C AND S

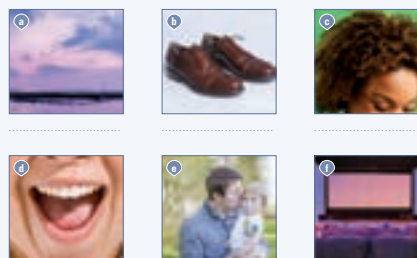
- 3.1** Listen to the pronunciation of the following words.

El sonido /k/	El sonido /s/
c + a ▶ calvo	c + e ▶ cero
c + o ▶ corto	c + i ▶ cinco
c + u ▶ curso	z + a ▶ rizado
qu + e ▶ pequeño	z + o ▶ zorro
qu + i ▶ tranquilo	z + u ▶ zurdo

- 3.2** Read the following syllables aloud to your partner.

za-	que-	cu-	qui-	ca-
co-	ce-	zo-	ci-	zu-

- 3.3** Write the words you hear under the corresponding image.



83

The second, function-based half of each section focuses on language production in the context of everyday communicative situations. The sequence of activities guides students towards active self-expression.

Pronunciación ends the section and focuses on pronunciation and the main principles underlying spelling in Spanish. Various audio examples are also featured.

¡En vivo! presents and supports an exciting new video series that follows the lives of six young people as they study, work, and experience everyday life in a Latin American college town.

¡EN VIVO!

Episodio 3

La chica más guapa del mundo



ANTES
DEL VIDEO

3.1 With a partner, look at the scenes from the episode and make your best guesses about what is happening. Then indicate which descriptions match each image.

- | | |
|--|--|
| <p>a. Es la tía de Eli y Sebastián el día de su graduación.</p> <p>b. Es el hermano de Eli.</p> <p>c. Es Felipe, el amigo de Sebas.</p> <p>d. Tiene el pelo negro, corto y muy rizado.</p> <p>e. Lleva lentes y el pelo largo.</p> <p>f. Está en una foto con el hermano pequeño de Eli.</p> <p>g. Es el padre de Eli.</p> <p>h. Para ellas, es una situación divertida.</p> | <p>i. Tiene el pelo muy corto, es guapo, simpático y un poco tímido.</p> <p>j. Es alta, delgada y tiene el pelo largo y liso.</p> <p>k. Llama a su amigo para hablar de Lorena.</p> <p>l. Pregunta cómo es y qué ropa lleva.</p> <p>m. Es la madre de Eli.</p> <p>n. Está con Eli y la madre de Eli.</p> |
|--|--|

Imagen 1: Imagen 3: Imagen 5:
 Imagen 2: Imagen 4: Imagen 6:

ESTRATEGIA

Making inferences from non-verbal clues

While listening to the conversations and watching the action, one can make inferences about the personality and/or the attitude of the person talking based on gestures, tone of voice, and eye contact. A speaker's body language can convey a message as well.

3.2 Watch the following scene from the episode and select the correct option.

- a.** Lorena visita a Eli para **hablar sobre su familia / ayudarlo a elegir ropa.**
- b.** El apartamento de Lorena es **pequeño y bonito / grande y moderno.**
- c.** Lorena pregunta quiénes son las personas que están **en las fotos / en la casa.**
- d.** En las fotos están **sus padres y su hermano / sus padres, su tía y su hermano.**
- e.** **Sebas / Eli** está en una foto con su padre.
- f.** Las muchachas hablan de una foto de la graduación de su **prima / tía.**

3.3 Watch the following scene and answer the questions.

- | | |
|--|---|
| <p>a. ¿Qué tipo de ropa prefiere Lorena para la primera cita?</p> <p>b. ¿Cómo es la primera falda que muestra Eli?</p> | <p>c. ¿Cuántos vestidos saca Eli del armario?</p> <p>d. ¿Qué tipo de calzado (<i>footwear</i>) prefiere Eli para combinar con el vestido?</p> |
|--|---|

- | | |
|--|---|
| <p>e. Mi madre lleva lentes.</p> <p>f. El amigo de mi hermano es maleducado. / La amiga de mi hermana es maleducada.</p> <p>g. Tengo un hermano pequeño que es simpático. / Tengo una hermana pequeña que es simpática.</p> <p>h. Mi hermano / Mi hermana entra en mi cuarto sin (<i>without</i>) permiso.</p> | <p>Si <input type="checkbox"/></p> <p>No <input type="checkbox"/></p> |
|--|---|

UNIDAD **3**



that best describes the scene.

re tomar una foto de las muchachas para su amigo y las muchachas no amigo pregunta si Eli tiene novio.
 la con su amigo de la amiga de su hermana. También, su amigo quiere saber
 a a su amigo para hablar de una fiesta y presentarle a Lorena.

last scene of the episode, choose the ending you think is most likely the episode. Did you guess correctly?

pregunta a Lorena si tiene novio porque es muy tímido y Lorena no tiene / joven.
 pregunta si tiene novio y Lorena le responde que sí y que está muy contenta con él.
 pregunta si tiene novio, Lorena no responde pero piensa que Sebas es un

be the physical characteristics of Eli, Lorena, Sebastián and Felipe wearing in the episode.

pisode do you identify with? Check the ones that apply and then share Which one of you has the most in common with Eli?

amos de la ropa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mi familia en mi casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
so tímido. / Mi hermana es un poco tímida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



DESPUÉS
DEL VIDEO

The video focuses on practical, contemporary communicative scenarios, motivating students with real-life language and engaging them with humor. An episodic structure makes the video easy to incorporate into limited instructional time.

Estrategia call outs accompany specific activities, guiding students to use key listening and viewing strategies.

GRAMÁTICA

1. PRESENT TENSE OF -ER AND -IR VERBS

» You have already learned the forms of verbs in Spanish ending in **-ar**. There are two other groups of regular verbs, whose infinitives end in **-er** and **-ir**. To create the present tense forms of **-er** and **-ir** verbs, drop the endings from the infinitives, then add the verb endings as shown in the chart. Do **-er** and **-ir** verbs share the same endings?

COMER (to eat)			
yo	como	nosotros/as	comemos
tú	comes	vosotros/as	coméis
usted/él/ella	come	ustedes/ellos/ellas	comen

VIVIR (to live)			
yo	vivo	nosotros/as	vivimos
tú	vives	vosotros/as	vivís
usted/él/ella	vive	ustedes/ellos/ellas	viven

Yo **como** con mi familia. I eat with my family.
Mi familia **vive** en Buenos Aires. My family lives in Buenos Aires.

» Here are some useful **-er** and **-ir** verbs:

-ER	-IR
aprender to learn	abrir to open
beber to drink	asistir to attend
leer to read	discutir to argue
ver to see	escribir to write
responder to answer	recibir to receive
creer to think	subir to upload (to go up)

» Ver is irregular in the yo form only:

VER	
veo	veamos
ves	veis
ve	ven

3.1 Read the following text and fill in the blanks with the correct form of the verbs.

Enrique y Marta son hermanos, (a) (vivir) juntos, pero son muy diferentes. Él siempre (b) (comer) pasta y ella ensaladas. Él (c) (beber) café y ella té. Los dos (d) (leer) novelas, pero él (e) (leer) novelas de aventuras y ella novelas de amor. Marta (f) (aprender) italiano y Enrique, inglés. Los amigos de Enrique y Marta siempre (g) (escribir) correos electrónicos para comunicarse con ellos. Marta (h) (abrir) los correos todos los días, pero Enrique no. Son diferentes, pero nunca (i) (discutir).



Gramática introduces the unit's grammar through clear and comprehensive grammar explanations, followed by lively communicative activities.

and your family and complete the following sentences with the correct form and a logical ending.

yo (vivir)
 yo (comer)
 ella (vivir)
 delante, nosotros (comer)

After, take turns asking each other interesting activities. Respond with information about when or where you do it if you don't.

» Subes fotos a los medios sociales?
 Sí, subo fotos a Facebook, ¿y tú?
 Yo no. Soy un poco vago.

» ¿Tus amigos se sientan en Facebook?
 Sí, envío mensajes de texto.



¿Tomas autofotos cuando estás aburrido?

Other terms commonly used:
 medios sociales = redes sociales
 autofoto = selfie

» Tell me whose object or person is being referred to (my car, his book, her mother, etc.). In adjectives agree in number with the nouns that follow them. Here are the possessive adjectives

	Singular		Plural	
	Masculine	Feminine	Masculine	Feminine
mi	mi	mi	mis	mis
tu	tu	tu	tus	tus
su	su	su	sus	sus
nuestro	nuestra	nuestros	nuestras	nuestras
vuestro	vuestra	vuestros	vuestras	vuestras
su	su	sus	sus	sus

» My phone is very modern.
 My cats are black. **Sus** gatos son negros. **Marta** has two cats. **Her** cats are black.

» Adjectives must agree in number (singular/plural) with the noun they modify. In addition to agreeing in gender, possessive adjectives must also agree in gender.
 Our uncle is fun. **Our** uncle is fun.
 Our aunt is blond. **Our** aunt is blond.

DESTREZAS

1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

3.1 With a partner, take turns asking each other the following questions.

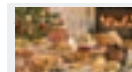
- a. ¿Cómo es tu familia? d. ¿Se reúnen con frecuencia?
 b. ¿Cuántas personas hay en tu familia? e. ¿Qué fiestas celebras con tu familia?
 c. ¿Cómo se llaman?

3.2 Read the following text about a Mexican family getting together to celebrate a traditional Christmas Eve in Oaxaca, Mexico.

ESTRATEGIA

Identifying descriptive words

While reading, focus on the words used to describe this family. Then underline those that refer to personality traits and circle those that refer to a physical aspect.



La Nochebuena

Todos los años el mismo problema. Mi madre no sabe cómo organizar a la familia en la mesa. En total, somos nueve. Siempre es un desastre porque todos somos muy diferentes.

La abuela Julia es muy nerviosa y habladora. Lleva siempre ropa muy oscura. Odia (hate) los teléfonos celulares y el pelo largo en los hombres. El tío Vicente, con corbata y traje negro, es muy pesimista y habla muy poco. Su mujer, Guadalupe, siempre habla por el celular. La prima Marta es muy alegre pero bastante supersticiosa. Es actriz. Lleva pantalones y vestidos de muchos colores.

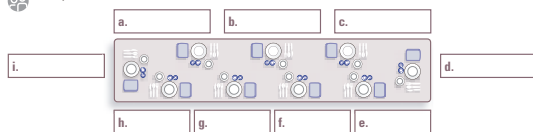
Mi hermana Sara es muy tranquila e inteligente pero un poco tímida, siempre con sus jeans viejos y una playera donde está escrito: "Prohibido hablar por el celular, gracias". Óscar, el novio de Sara, lleva el pelo largo y rizado. No habla mucho.

Mi padre es muy hablador, optimista y sociable, pero sus ojos no soportan los colores claros ni los muy oscuros. La pobre mamá, que es muy buena, no sabe qué hacer ni dónde sentarnos para evitar conflictos.

3.3 Describe the following people with the information presented in the reading.

- a. la abuela Julia e. Sara g. mamá
 b. el tío Vicente d. Óscar f. papá h. la tía Guadalupe

3.4 With a partner, arrange the seating chart below for this family's dinner using the information you have learned about them.



3.5 Tell the class about your own family celebration or tradition.

Modelo En mi familia, nosotros...

With your family and choose two members you would like to write about.

Write information about the family members you have chosen. Write your description.

Detalles	
nombre
relación
color favorito
carácter
hobby
color de pelo



Write a description of this person using the notes you prepared.

.....

Write parts of your description to a partner without saying who the person is. Your partner will try to guess the relationship based on your description.

.....
 ¿Es muy nerviosa y habladora. Tiene el pelo blanco y lleva gafas oscuras. Es bastante tradicional y no usa su celular. ¿Quién es Julia?

.....

.....
 ¿La hermana de mi abuela, es mi tía abuela.

Present to the class about you and your family. Describe the physical traits you share with members of your family and say who you are most like. Do this with your family and which member is your favorite.

Organizer

Use sections and create a web to organize your content. Use visual aids, photos, and help your audience grasp the main points.



To say you are like someone else, use:

- Soy más como mi abuelo. (most like)
- Soy igual que mi abuelo. (the same as)

Modelo Soy más como mi abuelo porque los dos somos...

Destrezas is devoted to the development and practice of reading, writing, and speaking skills in a highly focused manner. The section integrates these key language skills, and provides practical strategies for building confidence and competency with each skill.

Sabor latino presents contemporary and noteworthy cultural information regarding the commonalities and distinctions that pervade and enrich the Spanish-speaking world, reaching beyond the historical focus of most second-language cultural instruction.

SABOR LATINO



TRADICIONES FAMILIARES

Para los mexicanos, la familia es lo más importante. Además de aprender valores* y compartir* la vida diaria, las familias mexicanas celebran varios días especiales cada año. ¡Descúbrelos!



QUÉ DICEN LOS MEXICANOS

El 98,6% de los mexicanos piensa que la familia es lo más importante, según una encuesta de 2014. Más aún: el 43% cree que «tener una familia unida» es la base para tener éxito* en la vida. Los valores, dicen, se aprenden en casa, y los más importantes son la solidaridad, la amistad, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la libertad.

¿Compartes los mismos valores que los mexicanos? ¿Cuáles son los más importantes para ti?

EL DÍA MÁS CELEBRADO

La madre es el centro de la familia mexicana. Tan es así*, que los insultos más fuertes en este país consisten en decir algo negativo sobre la madre.

El Día de la Madre es la fiesta familiar más importante, y por eso, es un día feriado y no se trabaja en muchas oficinas. Se celebra desde 1922, cada 10 de mayo. Es tradicional reunirse a compartir la comida en un restaurante y regalar rosas a la mujer de la casa.

Y en tu país, ¿cuándo y cómo se celebra el Día de la Madre? ¿Es también allí la fiesta familiar más importante?

LAS POSADAS

Nueve días antes de la Navidad, los mexicanos celebran Las Posadas, una fiesta popular que consiste en recordar el nacimiento* de Jesús. Es habitual celebrarla en familia, encontrarse con los vecinos* del barrio, cantar villancicos* y colgar piñatas hechas de barro y papel.

Y tú, ¿conoces a tus vecinos? ¿Qué actividades o eventos compartes con ellos?

- c Mucha gente piensa que el Día de la Madre es una fiesta demasiado comercial. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?
- d ¿Qué fiesta similar al Día de Muertos hay en tu país? ¿Cuál es su origen?

UNIDAD 3

UNA TRADICIÓN DORADA

«Cuando mi hermana se casó*, su novio le entregó las arras», dice Ric Segundo, un estudiante de la Universidad Autónoma de México. «Fue un momento especial, porque son un símbolo de la confianza entre los novios». Las arras son 13 monedas de oro* que suelen pasar de generación en generación dentro de una familia. Esta tradición es muy antigua: ya existía en la antigua Roma y hoy está presente en las bodas católicas mexicanas. Las 13 monedas representan la abundancia en los 12 meses del año, más un mes en el que la riqueza* es compartida con los pobres.



¿Qué tradición curiosa se celebra en las bodas de tu país?

GLOSARIO

el antepasado	– ancestor
la calavera	– skull
compartir	– to share
el difunto	– deceased
el homenaje	– tribute
las monedas de oro	– gold coins
el nacimiento	– birth
la riqueza	– wealth
se casó	– (she) got married
los seres queridos	– loved ones
tan es así	– so much so
tener éxito	– to be successful
los valores	– values
los vecinos	– neighbors
los villancicos	– Christmas carols

Fuentes: Consejo de la Comunicación del gobierno mexicano, Diario de Yucatán, Televisa.



Each short reading is followed by a discussion question that encourages students to make connections to other disciplines and comparisons with their own culture.

Additional questions encourage discussion about the culture, and ask students to investigate further online, forging tangible connections to the world outside of the classroom.

New vocabulary is glossed at the end of each **Sabor latino** section, and connections are drawn to **Voces Latinas**, the cultural video series that accompanies the course.


En resumen provides a built-in self-assessment, allowing students to demonstrate to themselves and their instructors that they have accomplished the learning outcomes stated at the outset of the unit, and allowing instructors to gauge the progress of the class and make adjustments as needed.

Every activity in this section is interrelated and aligned with a single theme.

EN RESUMEN

¿QUÉ HAS APRENDIDO?

Situación
 Encuentra a la persona de tus sueños
 You just registered on Match.com and want to find the person of your dreams.



LEARNING OUTCOMES

ACTION

3.1 Write a brief description of yourself including your physical characteristics and your personality traits.

Mi nombre es... Soy...

3.2 From all the people that have responded, one caught your attention. Call your best friend and describe this person to her/him.

3.3 Your special person wrote back and asked you about your family and your interests. This person wants to know more about you before you two meet in person. Write to this person and describe your favorite things to do, and what your family is like.

Adjuntar archivos
Adjuntar fotos
Enviar
 Responder

Escribe un comentario:

3.4 Your special person and you are going to meet tonight for the first time. Call your best friend and ask her/him for advice about what to wear, what to talk about, etc. Your partner will ask you questions about what you know of him/her so far. Use the following questions as a guide: *¿Cómo es? ¿De dónde es? ¿Cuántos años tiene? ¿Estudia o trabaja? ¿Qué llevo? ¿Por qué? ¿De qué hablo?*

Modelo: E1: Tengo una cita con... y estoy nervioso/a.

tener frío *to be cold*
 tener hambre *to be hungry*
 tener sed *to be thirsty*
 tener sueño *to be sleepy*
 ver *to see*
 vivir *to live*

La ropa Clothes
 el abrigo *coat*
 la bota *boot*
 la bufanda *scarf*
 el calcetín *sock*
 la camisa *shirt*
 la camiseta *t-shirt*
 la chaqueta *jacket*
 el cinturón *belt*
 la corbata *tie*
 la falda *skirt*
 la gorra *baseball cap*
 el suéter *sweater*
 los pantalones *dress pants*
 la ropa interior *underwear*
 las sandalias *sandals*
 los tenis *sneakers*
 el traje *suit*
 los jeans *jeans*
 el vestido *dress*
 los zapatos de tacón *high-heeled shoes*

Las descripciones Descriptions
 abierto/a *outgoing*
 aburrido/a *boring*
 amable *friendly*
 antipático/a *disagreeable*
 alto/a *tall*
 azules *blue*
 bajo/a *short*
 calvo *bald*
 castaño/a *light brown*

claros *light*
 corto *short*
 delgado/a *thin*
 divertido/a *fun*
 feo/a *unattractive*
 fuerte *strong*
 gordo/a *overweight*
 grandes *big*
 guapo/a *attractive*
 hablador/a *talkative*
 inteligente *intelligent*
 joven *young*
 largo *long*
 liso *straight*
 maleducado/a *rude*
 mayor *old*
 marrones *brown*
 moreno/a *dark brown*
 negros *black*
 oscuros *dark*
 pelirrojo/a *red hair*
 pequeña *small*
 pequeños *little*
 rizado *curly*
 rubio/a *blonde*
 simpático/a *likeable*
 tímido/a *shy*
 trabajador/a *hard-working*
 vago/a *lazy*
 verdes *green*

Otras características Other characteristics
 barba *beard*
 bigote *mustache*
 las gafas *eyeglasses*
 los lentes *eyeglasses*

The **Vocabulario** section at the end of each unit provides students with all the active vocabulary from the unit in one place. Words and phrases are organized by topic.

ELETECA FOR INSTRUCTORS

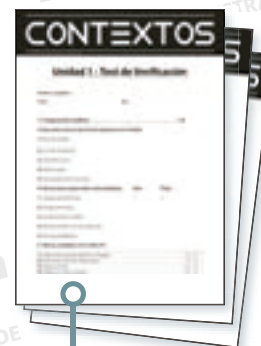
The **ELEteca** is an online learning management platform that provides additional teaching options with the following technology resources:



DIGITAL MASTER GUIDE

The Digital Master Guide is a Digital Teacher's Edition including related resources that allows teachers to access and use the materials dynamically anywhere, using any kind of device (iPad and Android tablets, PC and Apple computers), or in the classroom with a computer and an interactive whiteboard to engage students.

IMPORTANT: To download and install the Digital Master Guide, the teacher should first enter and register in ELEteca and follow the instructions to complete the process.

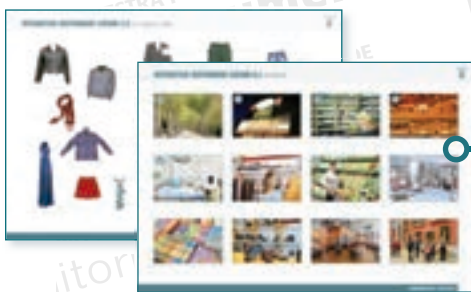


Assessments

A comprehensive bank of downloadable, editable assessments.

Appendix and extra resources

Downloadable documents with all the material needed to get the best experience from the course: audioscripts, videoscripts for ¡Acción! Section, Workbook answer keys and audioscripts, User's Guide for the collaborative activities suggested for students on ELEteca.



Interactive Whiteboard Lessons

The Interactive Whiteboard Lessons are additional resources which are downloadable from ELEteca and inter-referenced throughout the Annotated Instructor's Edition, that provide additional opportunities for teachers to present new material and for students to practice in a dynamic way.

Extension Activities (Photocopiable)

The Extension Activities are downloadable from ELEteca and can be printed and distributed to students for classroom group activities that enhance learning.



The *Contextos* testing program offers comprehensive means for evaluating student performance.

The Assessment Program Components include:

- Comprehensive ready-made test for each unit
- Additional Test Bank questions for customized assessment
- Midterm Exam
- Final Exam
- Integrated Performance Assessment Tests

Unit Tests measure vocabulary, grammar, and culture concepts and include specific sections for listening and reading comprehension, in addition to covering speaking and writing. The modules for speaking include three different kinds of activities: presentational, interactive (student-to-student) and communicative interaction between teacher and student. Three editable Test Banks are included per unit: one for on-level assessment, one for advanced learners, and one for slower-paced learners.

Each unit also contains one Integrated Performance Assessment (IPA) Test. IPA is a classroom-based assessment model that is used for evaluating student's language use in the three communicative modes (interpersonal, interpretive, and presentational) that correspond to the ACTFL standards.

Integrated Performance Assessment

Interpretive Communication



Interpersonal Communication



Presentational Communication

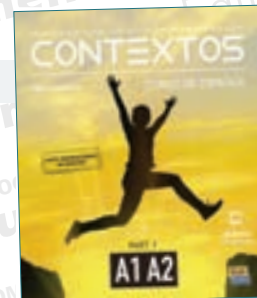
ACTIVATING YOUR DIGITAL STUDENT ACCESS



Contextos is a Spanish language program designed for students with background knowledge of English. It uses lively and compelling content, images, and video to teach the language learners need to succeed in and outside the classroom. Divided into two volumes or parts, **Contextos** provides a complete course of instruction for levels A1 to B1.

STUDENT BOOK

Contextos uses lively and compelling content, images, and video to teach real-world language. The student book's experiential format encourages the development of strong communicative skills, which will increase students' comfort level in real-world settings.



EBOOK

Contextos eBooks are fully interactive and fully integrated with the Learning Management System ELeteca. Integrated audio and a seamless connection to online video content, as well as online and offline modes for Mac, PC, iOS, and Android, make using your eBook simple.



ONLINE WORKBOOK

The *Contextos* online workbook features a wide variety of activity types and exercises, and includes embedded video, a video note-taking feature, and speech recognition technology.



ELETECA

Contextos features a wealth of digital resources designed to supplement and enhance the Student Book. All are available in the rich, interactive world of *Contextos* ELeteca—in one place, with one password.

Interactive Activities



Online Workbook and eBook Integration

The *Contextos* Online Workbook and eBook are accessible through ELeteca, so students can access all of the digital resources in one place, using one password.



Gamification

“La Pasantía”, a game that allows students to engage with the Spanish language in a fun context, as they compete to win a spot on the staff of a Spanish newspaper.



Contextos contains a wealth of video content, which:

- highlights both the unit theme and the culture of the Spanish-speaking world
- clarifies difficult grammar points and language skills
- models authentic language and a wide variety of accents

¡EN VIVO!

Contextos features a brand new narrative video series that aligns with each chapter of the Student Book, modeling and synthesizing the communicative skills of the text.

Video segments are connected but episodic, and set in and around a Latin American university. Real-life situations and activities –navigating a new city, shopping, playing and watching sports– model relevant language in context, building a student’s ability to communicate outside the classroom.



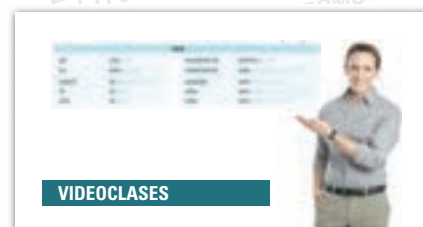
VOCES LATINAS

Cultural video segments expand upon the cultural sections of the text, inviting students to explore the traditions and histories of different areas of the Spanish-speaking world.



VIDEOCLASES

These short clips can be used to introduce new grammar concepts or to reinforce and review difficult skills. Explanations and examples are all in Spanish, encouraging critical thinking in the target language.



CASA DEL ESPAÑOL

These street interviews model the target grammar and vocabulary skills in an authentic and engaging context, and feature a wide range of language varieties and accents.

