

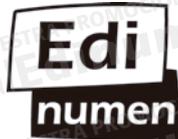
# ESPACIO JOVEN 360

**Libro del profesor**

Equipo ESPACIO

Nivel

**A1**



[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

# Editorial Edi numen

© Editorial Edinumen, 2017

© Equipo ESPACIO:

María Carmen Cabeza Sánchez, Francisca Fernández Vargas,  
Luisa Galán Martínez, Amelia Guerrero Aragón, Emilio José  
Marín Mora, Liliana Pereyra Brizuela, Francisco Fidel Riva  
Fernández y equipo Nuevo Prisma  
Coordinación: David Isa de los Santos y Nazaret Puente Girón

Depósito legal: M-1268-2018

ISBN - Libro del profesor: 978-84-9848-938-5

Impreso en España  
*Printed in Spain*

Coordinación editorial:  
David Isa

Diseño y maquetación:  
Carlos Casado y Sara Serrano

Actividades interactivas:  
Antonio Arias y Eva Gallego

Fotografías:  
Archivo Edinumen

Impresión:  
Gráficas Glodami. Madrid

**Editorial Edinumen**

José Celestino Mutis, 4. 28028 Madrid. España  
Teléfono: (34) 91 308 51 42  
Fax: (34) 91 319 93 09  
e-mail: [edinumen@edinumen.es](mailto:edinumen@edinumen.es)  
[www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

# ÍNDICE

# Edi

## 1. Espacio Joven 360°

Presentación.....	pág. IV
La plataforma EL Eteca® 4.0.....	pág. V
Extensión digital.....	pág. VI

## 2. Libro del profesor

Introducción.....	pág. VIII
Organización de cada unidad didáctica.....	pág. IX
Índice del libro del alumno.....	pág. XIV

## 3. Guía didáctica

Unidad 0.....	pág. 10
Unidad 1.....	pág. 16
Unidad 2.....	pág. 32
Repaso 1 y 2.....	pág. 48
Unidad 3.....	pág. 50
Unidad 4.....	pág. 66
Repaso 3 y 4.....	pág. 82
Unidad 5.....	pág. 84
Unidad 6.....	pág. 100
Repaso 5 y 6.....	pág. 116

## 4. Apéndices

Material proyectable y fotocopiable.....	pág. 120
Claves del libro de ejercicios.....	pág. 124
Transcripciones.....	pág. 133
Vocabulario.....	pág. 142

## PRESENTACIÓN

**Espacio Joven 360°** es un curso comunicativo de lengua y cultura españolas, moderno e innovador, que integra múltiples contenidos y soluciones multimedia para facilitar una nueva experiencia de aprendizaje global y motivadora a jóvenes adolescentes, adaptándose a la forma en la que ellos interactúan en su día a día.



Dividido en cinco niveles y siguiendo las directrices del *Marco común europeo de referencia* (MCER) y del *Plan curricular del Instituto Cervantes*, **Espacio Joven 360°** conduce a la adquisición de una competencia comunicativa del nivel B1.2 y prepara para los nuevos exámenes DELE.

## COMPONENTES DISPONIBLES

### Para el estudiante



Libro del alumno



**ELEteca**

Acceso alumno



Cuaderno de ejercicios



eBook libro del alumno



Cuaderno de ejercicios online

### Para el profesor



Libro del profesor



**ELEteca**

Acceso alumno y profesor



eBook libro del profesor



**PACK Guía Maestra Digital**



eBook alumno



eBook profesor



eBook ejercicios

Todo el material digital puede ser utilizado en ordenadores (PC, Mac), iPads y tablets de Android, con o sin conexión a internet.

## LA PLATAFORMA ELETECA® 4.0

**ELEteca® 4.0, una sólida plataforma de aprendizaje que amplía las posibilidades del manual y se adapta a las necesidades de cada escuela.**

En la ELEteca el profesor dispone de diferentes recursos y funcionalidades digitales:

- **Funcionalidades** que permiten al profesor personalizar sus propios cursos, organizar materiales en línea, realizar tareas colaborativas, hacer un seguimiento de los estudiantes...
- **Extensión digital** con recursos extras para el alumno y el profesor: vídeos, actividades interactivas, materiales de ampliación, refuerzo, evaluación...

### Altas y gestión

- > Gestiona y administra tus clases de forma personalizada según las necesidades de tus grupos y de tu escuela.

### Diversidad de actividades

- > Accede a los recursos extras de los manuales, crea actividades propias y aprovecha los materiales y herramientas que te ofrece la plataforma.



### Audios y videotareas

- > Disfruta de las nuevas actividades de audio y vídeo para un aprendizaje más activo y completo.

### Seguimiento personalizado

- > Sigue el trabajo de tus estudiantes en la plataforma en tiempo real con un sistema avanzado de calificaciones, mensajería y notificaciones.

### Módulo de eBooks integrado

- > Accede a tus eBooks y Packs GMD de Edinumen con una única cuenta de usuario y en el mismo entorno.

Espacio Joven 360° cuenta con una gran cantidad de recursos multimedia que han sido diseñados para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de una forma global, motivadora, y que se ofrecen intergrados en la secuencia didáctica del libro del estudiante.

**ALUMNO**

A lo largo de las unidades se hace referencia a diferentes **instrumentos digitales** a disposición del estudiante que permiten la **profundización** y la **revisión** de los contenidos, **dinamizando** el curso.

**Actividades interactivas**



+ Prácticas

Cada uno de los contenidos que aparecen en la unidad se complementan con nuevas actividades *online* para practicar y repasar de una manera divertida.

Serie

**Sesión de cine**



Serie sobre un grupo de jóvenes hispanos que protagonizan situaciones de la vida cotidiana.

**Actividades colaborativas**



Actividades variadas concebidas para ser desarrolladas como tareas de trabajo cooperativo a través de wikis y foros.

**VIDEOGRAMAS**

Videos didácticos



Vídeo situacional y explicación gráfica de los aspectos gramaticales de la unidad.

**SPANISH BLOGGER**



*Spanish Blogger* es un juego de carácter narrativo que permite a los estudiantes seguir aprendiendo español en un contexto lúdico, al finalizar la unidad. Vivirán la experiencia de trabajar en un periódico y de crear su propio blog sobre la cultura hispana.

Gamificación



## PROFESOR

El profesor dispone en su espacio en la ELETeca de los siguientes materiales extras para que sus clases sean mucho más atractivas y dinámicas:



# ELETeca

Material fotocopiable y proyectable



Test de evaluación



Guía de las actividades colaborativas



Claves del cuaderno de ejercicios



Audiciones y transcripciones



# 360

Vídeos

## VIDEOGRAMAS

La casa del español

Sesión de cine

¡Acción!



Vocabulario de cada unidad



El estudiante dispone en su espacio de la ELETeca de actividades que se corrigen automáticamente y que permiten al profesor acceder a los resultados obtenidos a través del libro de calificaciones online.

# LIBRO DEL PROFESOR

El libro del profesor de **Espacio Joven 360°** es una guía didáctica completa para obtener un mayor rendimiento de las actividades y contenidos del libro del alumno. En cada unidad, las actividades se explican de manera clara y secuenciada. Para ello, se señalan las sugerencias de explotación, actividades opcionales, todas las transcripciones de las audiciones, soluciones o claves, etc., con las que reforzar y mejorar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Además, encontrará información adicional útil sobre contenidos culturales, gramaticales, fonéticos y léxicos, con los que podrá resolver con más facilidad las dudas o preguntas que le puedan surgir a usted o a sus alumnos.

El **Libro del profesor** consta de:

1. **Guía didáctica** con sugerencias de explotación con claves, referencias a los contenidos multimedia, materiales fotocopiables y proyectables, información adicional, transcripciones, etc.
2. Relación del **material proyectable y fotocopiable** que están descargables en la plataforma educativa (ELEteca).
3. Apéndice de **transcripciones**.
4. **Claves** del cuaderno de ejercicios.

**Unidad 2**

**ESTÁS EN TU CASA**

**Unidad 2: p. 32**

**Objetivos de la unidad**

- Conocer el tema de la unidad y a los personajes del diálogo.
- Revisar contenidos de la unidad 1.

**Recursos del profesor**

**Materiales fotocopiables**  
2.1. a 2.4.

**Material proyectable**  
2.1.

**Audios**  
17 a 28

**Videos**  
- Serie: *Adivina quién es*

- Videos: género y número
- Los sustantivos: género y número
- Los adjetivos: género y número
- "El verbo está"
- Los artículos contractos
- Casa del español:
- Búsqueda casa
- Los muebles de la casa
- Acción: Unos muebles no-mi-bies

**Cuaderno de ejercicios**  
Unidad 2

**Actividades interactivas**  
2.1 a 2.10

**Spanish Blogger**  
Misión 2: España para vivir

**Nota cultural.**  
Las personas que aparecen en la imagen forman una familia tradicional española: padre y madre y de uno a tres hijos.

**1** Este ejercicio sirve para activar la motivación de los estudiantes e introducir algunos de los contenidos de la unidad. Anímelos a que observen la imagen y a que contesten a las preguntas:  
- ¿Cuántas personas aparecen en cada imagen?  
- ¿En qué ciudad crees que están?  
Continuación, escriba en la pizarra el nombre de Barcelona. En grupo clase, pida a los estudiantes que digan qué les sugiere (pueden aparecer palabras sencillas como *ciudad*

**2** *español, playa, lengua catalana o catalán, mar Mediterráneo, vacaciones, Gaudí, Parque Güell*, o pueden mencionar quizá a jugadores de fútbol del FC Barcelona). La idea de esta actividad es sondear los conocimientos previos que sus estudiantes tienen de esta ciudad y motivar la introducción al ejercicio.

**3** Si lo cree conveniente, pida a los estudiantes que miren qué tipo de ropa lleva el chico y en qué estación se viste así normalmente. Los estudiantes pueden trabajar con el texto en parejas.

**4** **Cuaderno de ejercicios p. 18**  
Actividades 2.1 y 2.2

**Unidad 2**

**Comenzamos con un diálogo**

**Unidad 2: p. 33**

**COMENZAMOS CON UN DIÁLOGO**

**Objetivos**

- Comprender un diálogo oral y escrito.
- Describir el aspecto físico.

**8** >>> hijos. Se encuentran en el Parque Güell de Barcelona. Este parque público se caracteriza por sus peculiares elementos arquitectónicos y fue construido por el arquitecto Antonio Gaudí. El parque fue inaugurado en 1922 y desde entonces se ha convertido en uno de los principales lugares de interés turístico de la ciudad. En 1984 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

**9** a. falso (Aparte de las tres fotos que describe, tenemos fotos); b. verdadero; c. falso (Es un lugar muy bonito para Juan); d. verdadero; e. falso (Para ella, la gente de Barcelona es muy simpática y amable).

**10** **Material fotocopiable 2.1. (1 y 2) Preparamos el diálogo**  
Coloque a los estudiantes en parejas y déles a cada uno un diálogo. Dígalos que completen las frases usando las palabras que aparecen entre paréntesis. Las estructuras pueden ser muy similares a las utilizadas en el diálogo del ejercicio 4. Una vez que hayan completado su parte representen su papel en parejas.

**11** **Actividades interactivas**  
En Barcelona

- 1 Unidad y título
- 2 Objetivos de la unidad o de la sección
- 3 Recursos del profesor
- 4 Libro del alumno
- 5 Soluciones de las actividades
- 6 Sugerencias o información adicional para el profesor
- 7 Referencias a las actividades del cuaderno de ejercicios
- 8 Transcripciones de las audiciones
- 9 Notas culturales y gramaticales
- 10 Material fotocopiable y proyectable
- 11 Actividades interactivas y vídeos

# ORGANIZACIÓN DE CADA UNIDAD DIDÁCTICA



## ¿Qué ves?



### Comenzamos con un diálogo

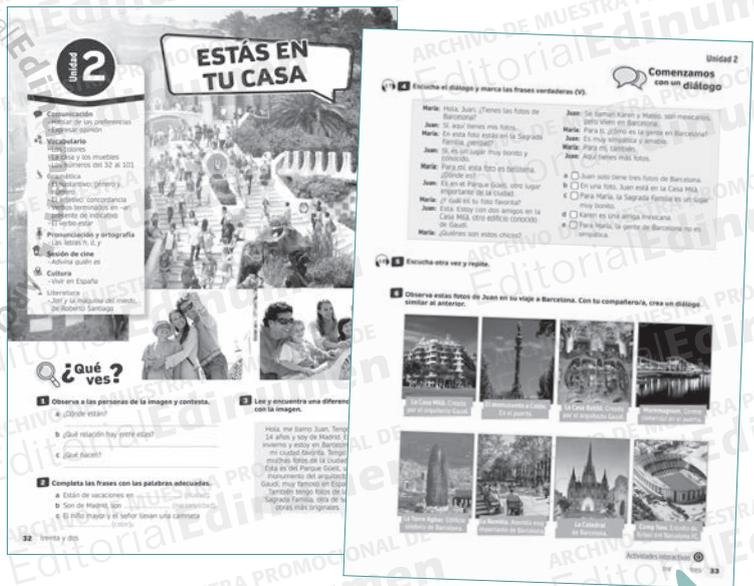
Como indica el título, esta sección se centra en una **conversación** que introduce el **tema de la unidad**, el **vocabulario previo** y las **estructuras gramaticales**. Con ello los estudiantes comienzan a interpretar el significado y a usar la lengua en un contexto auténtico, sin necesidad de entender todas las palabras.

### Sección: ¿Qué ves?

Esta sección introduce el tema de la unidad, trabajando contenidos que los alumnos ya conocen o han estudiado anteriormente. La unidad se inicia con una imagen, es decir, un estímulo visual relacionado con el tema que se va a trabajar, y se explota con un par de actividades. El objetivo de este apartado es estimular, motivar a los estudiantes y revisar los contenidos estudiados anteriormente.

### Sección: Comenzamos con un diálogo

Esta sección va siempre encabezada por un diálogo que gira alrededor del tema de la imagen de la sección anterior y que sirve como introducción a la unidad a través de la comprensión oral y escrita. Los diálogos son muestras de lengua sencilla y cotidiana que presentan situaciones cercanas al estudiante, en las que se activan estructuras gramaticales, contenidos léxicos y recursos comunicativos que los estudiantes van a trabajar en profundidad en otras secciones de la unidad.

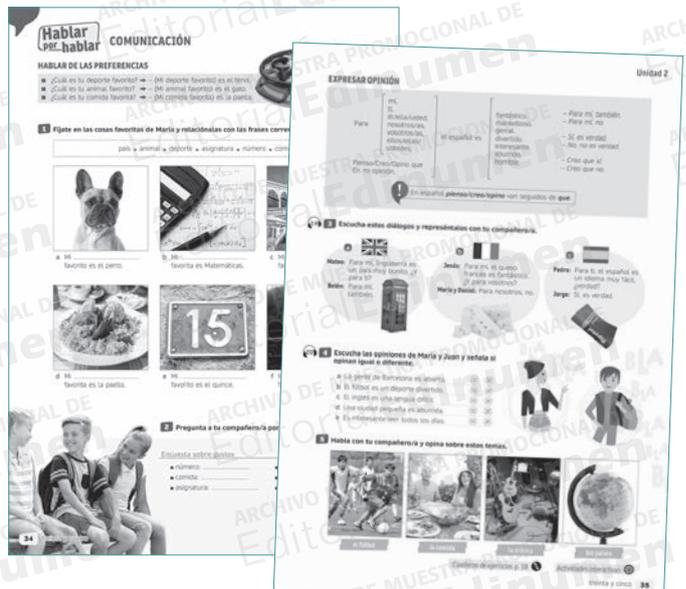


Referencia a las actividades interactivas.

## Hablar por hablar

Presentación de los **objetivos comunicativos** a través de sencillos cuadros funcionales, seguidos de actividades de producción y comprensión oral.

Las estructuras y las funciones se presentan como elementos de la conversación.



### Sección: Hablar por hablar (Comunicación)

Esta sección presenta los contenidos funcionales de la lección de una forma esquemática y sencilla, con el objetivo de ayudar al estudiante a comunicarse utilizando el léxico y las funciones gramaticales que se trabajan en la unidad.

La sección consta de cuadros funcionales donde se sistematizan los diferentes exponentes para expresar una función determinada y se trabajan a través de varias actividades, que van desde una producción más sencilla hasta un grado de dificultad más complejo, con el fin de reforzar la autonomía oral de los estudiantes. Como se trata de un apartado centrado en la comunicación, primarán las actividades orales, ya sean de comprensión o de expresión.

# Palabra por palabra

Resumen y análisis de los **elementos léxicos** introducidos en el diálogo a través de la presentación de **cuadros léxicos** y de actividades lúdicas y motivadoras. Trabajar las actividades con su compañero/a o en pequeños grupos anima a los estudiantes a aprender colaborativamente.



Referencias al Cuaderno de ejercicios.

## Sección: Palabra por palabra (Léxico)

Esta sección trata de ampliar y/o presentar un léxico complementario al que puedan haber visto en apartados anteriores.

En este apartado, primero se realiza una presentación del vocabulario relativo a un tema determinado y, después, se trabaja con él. La práctica del vocabulario presentado se hace utilizando una variada combinación de ejercicios que tratan de activar todas las destrezas del estudiante. Estos ejercicios se presentan secuenciados desde tareas simples (prácticas controladas) a ejercicios de libre desempeño que ayudan a estimular la autonomía del estudiante y a facilitar la interacción con sus compañeros.

# Paso a paso

Sistematización de los **aspectos gramaticales** gracias a cuadros con explicaciones claras y completas, y a una serie de actividades de reflexión.

El apéndice gramatical al final del libro del alumno ofrece numerosas **profundizaciones** de estos aspectos gramaticales.

## Sección: Paso a paso (Gramática)

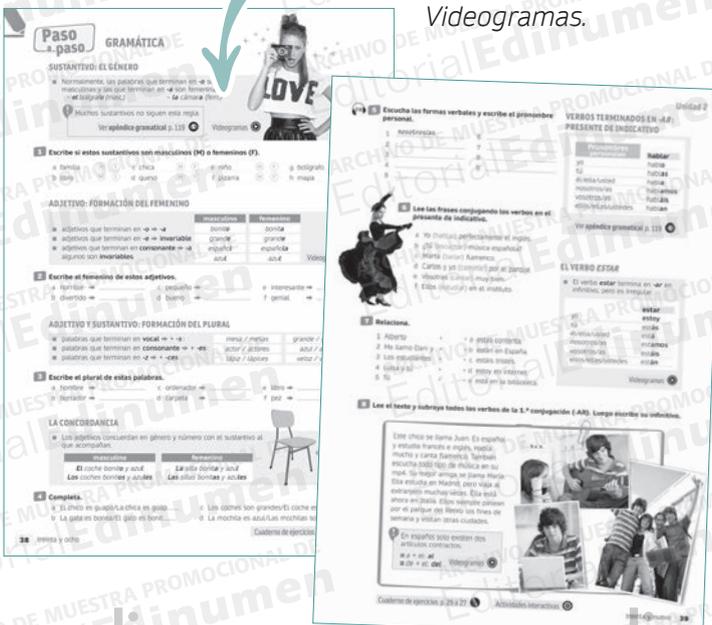
Este apartado se centra en el estudio de la gramática. Generalmente se sigue la misma estructura en todas las unidades: presentación de un contenido gramatical y sus actividades correspondientes.

El objetivo de esta sección es doble: por un lado, se completan los contenidos de la unidad introduciendo de una manera más explícita los contenidos gramaticales necesarios para la correcta activación de las funciones comunicativas trabajadas en secciones anteriores. Por otro lado, se pretende ampliar la competencia gramatical de los estudiantes con la explicación de contenidos propios de su nivel de aprendizaje.

La sección va encabezada por cuadros de gramática con una serie de ejemplos significativos y claros.

La dinámica de los ejercicios es más pautada y controlada y presenta, por ello, menos contextualización que las otras secciones.

Referencias a Videogramas.



# Suena bien

Sección dedicada a los aspectos ortográficos y fonéticos de la lengua española.

## Sección: *Suena bien* (Pronunciación y ortografía)

En este epígrafe se trabaja la fonética, la ortografía y la pronunciación del español. Está encaminado a la enseñanza de la correcta pronunciación de las unidades léxicas y a la presentación de las principales reglas ortográficas que existen en la lengua española. Puesto que este apartado centra su atención en la pronunciación, normalmente aparecen varias audiciones, con las que los estudiantes escuchan y repiten en voz alta. Normalmente esta sección acaba con un dictado para poner en práctica lo aprendido.

**Suena bien** PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Las letras **h, ll y**

1. Lee los siguientes cuadros.

<b>h</b> La letra <b>h</b> en español no se pronuncia y suena acompañada a todos los verbos. Se escriben con <b>h</b> palabras como: <b>ahora, hacer, hacha, hielera, hacer, hacha.</b>	<b>ll</b> La <b>ll</b> se pronuncia en español con un solo sonido (ʎ). En el norte de España suena mucho.	<b>y</b> La <b>y</b> se pronuncia y cuando va sola o al final de la palabra. En el norte de España suena mucho. En el resto de España suena mucho. Se escribe con <b>y</b> palabras como: <b>yo, ya, ayer, ayer, y.</b>
---	---	---

2. Busca estas palabras en la sopa de letras.

3. En la sopa de letras aparece una palabra que no tiene dibujo. ¿Cuál es?  
Foto: Lugar donde va la gente cuando está enferma.

Dictado:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
h	h	h	h	h	h	h	h	h	h
ll									
y	y	y	y	y	y	y	y	y	y

40 Cuadros

# Sesión de cine

Esta sesión presenta **vídeos** sobre la vida de un grupo de adolescentes, relacionados con el tema de la unidad. Van acompañadas de actividades para predecir e interpretar la historia.

**Sesión de cine** VIDEO

Adivina quién es

1. Contesta a las siguientes preguntas.

2. Observa las imágenes y elige las respuestas correctas.

3. Fíjate en las imágenes y completa las fichas con la información requerida.

4. Observa el vídeo y haz las actividades que te va a repartir tu profesora.

## Sección: *Sesión de cine* (Vídeo)

Serie en español en la que un grupo de jóvenes hispanos protagoniza situaciones de la vida cotidiana. La visualización y explotación de estos vídeos ayudará a los estudiantes a aprender más acerca de la cultura y los comportamientos de los hispanohablantes y a desarrollar su competencia sociocultural.

Cada vídeo se relaciona con el tema, el vocabulario y las estructuras de la unidad, para así reforzar el aprendizaje. Para trabajar otros acentos hispanos, el profesor también dispone de la versión de Hispanoamérica de la serie *¡Acción!*



La unidad concluye con tres secciones que agrupan todos los elementos lingüísticos presentados en las páginas anteriores, permitiendo al estudiante la **utilización global y personal de las competencias adquiridas.**

## Mundo hispano

Desarrollo y profundización de uno o más **aspectos culturales** presentados en la unidad.

Esta sección cultural va más allá de una simple instantánea cultural e invita a los estudiantes a profundizar más en las **perspectivas hispanas** con información y actividades diseñadas para alentarles a ampliar el contenido cultural del texto.

### Sección: Mundo Hispano (Cultura)

Este apartado acerca a los estudiantes la realidad sociocultural de España y de América Latina. El objetivo principal es ofrecerles una nueva oportunidad para practicar y consolidar los contenidos estudiados, envolviéndolos en la cultura del idioma que están aprendiendo. La información adicional que presenta esta sección se desarrolla a partir de un título y a través de textos, recursos visuales atractivos y ejercicios variados, donde se invita al alumno a la reflexión cultural, teniendo en cuenta su conocimiento del mundo y su edad. También se aprovecha para presentar temas transversales de valor universal. Finaliza esta sección con un extracto de noticia sobre cine, música, sociedad, etc. para que los estudiantes profundicen más en el tema a través del uso de las nuevas tecnologías.



## Érase una vez... Introducción a autores hispanos, su contexto histórico y su trabajo, y culmina con una muestra o fragmento literario.

### Sección: Érase una vez (Literatura)

Este apartado consiste en la explotación de un texto literario o relato a partir del cual se realizarán una serie de actividades. Los textos, de autores hispanos y de diferentes géneros literarios, están relacionados con los contenidos tratados a lo largo de la unidad y aporta información adicional. Todos los textos están grabados para trabajar también la comprensión auditiva. Al estudiante se le dan, además, herramientas complementarias que ayudan a la comprensión del texto, como actividades de léxico o de interpretación del mismo. Una vez que el aprendiente ha comprendido perfectamente el texto con todas las ayudas indicadas, tendrá que trabajar con él realizando una serie de ejercicios que pretenden facilitar la comprensión lectora, la consolidación de los contenidos léxicos, gramaticales y funcionales aprendidos en la lección y trabajar la expresión escrita y la interacción oral.

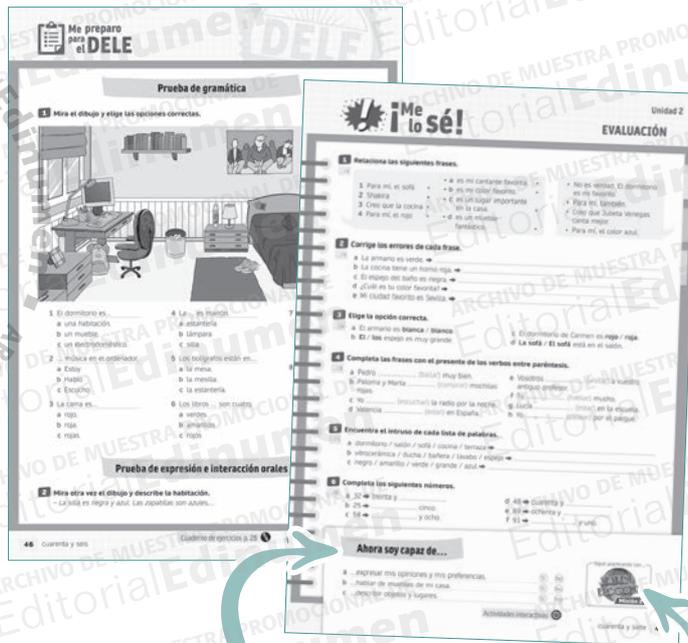




# ¡Me lo sé!

Para la **evaluación del aprendizaje**, se han incluido:

- **actividades de preparación al DELE**, concebidas según el modelo de las pruebas de examen de cada nivel;
- **actividades de evaluación con puntuación**, que se realiza de forma autónoma.



En la sección *Ahora soy capaz de...* se requiere que el estudiante demuestre, con sus propios ejemplos o explicaciones, qué ha aprendido en la unidad.

Referencias al juego *Spanish Blogger*.

### Sección: **Me preparo para el DELE**

Esta sección tiene como objetivo la evaluación final del alumno, al mismo tiempo que se familiariza con las pruebas de examen de DELE, y que pueda prepararse para obtener el *Diploma oficial de español como lengua extranjera* (DELE).

Para ello se han seguido los modelos oficiales de examen, según el *Marco común europeo de referencia*. En cada unidad se practicará uno o dos tipos de prueba que el estudiante puede encontrar en un examen real; si bien hay que tener en cuenta que, aunque sean ejercicios del mismo tipo, trabajarán los contenidos de las unidades del libro y serán más breves.

Conviene que, al tratarse de una preparación de un examen, las actividades se realicen individualmente y en un tiempo determinado.

### Sección: **¡Me lo sé! (Evaluación)**

La unidad finaliza con la evaluación de todos los contenidos trabajados a lo largo de la unidad. Son actividades en las que se evalúan principalmente las funciones, la gramática y el léxico vistos.

Los ejercicios se presentan en formato de test o examen, ya que su fin es la evaluación por parte del profesor. Al mismo tiempo se incorpora el apartado "Ahora soy capaz de..." que permite la autoevaluación o repaso por parte de los estudiantes.

Como complemento a este apartado, en algunos niveles el profesor va a encontrar en la plataforma educativa diferentes test (test de recuperación, profundización y verificación) para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes.

Se incorpora al final de la unidad el videojuego narrativo *Spanish Blogger* (niveles A1, A2.1, A2.2. y B1.1.) o *Spanish.org* (nivel B1.2) para seguir practicando lo aprendido de una manera lúdica y divertida.

Cada uno de los contenidos de la unidad se refuerzan con **actividades interactivas** y con los ejercicios complementarios del libro de ejercicios.

## Comunicación

## Vocabulario

## Gramática

### UNIDAD 0. Así somos PÁG. 10

- Deletrear
- Preguntar el significado de una palabra
- Preguntar cómo se dice algo en otra lengua
- Pedir aclaraciones y repeticiones

- Objetos de la clase

- Verbos en imperativo para dar instrucciones

### UNIDAD 1. Hola, ¿qué tal? PÁG. 16

- Saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse
- Pedir y dar información personal

- Países y nacionalidades
- Los números del 0 al 31
- Los meses del año

- Los artículos determinados e indeterminados
- *Ser, tener* y *llamarse*: presente de indicativo

### UNIDAD 2. Estás en tu casa PÁG. 32

- Hablar de las preferencias
- Expresar opinión

- Los colores
- La casa y los muebles
- Los números del 32 al 101

- El sustantivo: género y número
- El adjetivo: concordancia
- Verbos terminados en *-ar*: presente de indicativo
- El verbo *estar*

### REPASO UNIDADES 1 Y 2 PÁG. 48

### UNIDAD 3. ¡Es muy simpática! PÁG. 50

- El aspecto físico
- Describir el carácter y el estado físico de una persona

- La familia
- La ropa

- Verbos terminados en *-er* y en *-ir*: presente de indicativo
- Los adjetivos posesivos
- Los adjetivos demostrativos

### UNIDAD 4. ¡Todos los días lo mismo! PÁG. 66

- Hablar de acciones habituales
- Preguntar y decir la hora

- Los días de la semana
- Las profesiones

- Verbos irregulares en presente de indicativo
- Verbos reflexivos

### REPASO UNIDADES 3 Y 4 PÁG. 82

### UNIDAD 5. ¿Te gusta? PÁG. 84

- Describir el carácter y el estado de ánimo de una persona
- Pedir en un restaurante

- Actividades de ocio y tiempo libre
- Los alimentos

- Los pronombres de objeto indirecto + *gustar, encantar* y *doler*
- *A mí también, a mí tampoco, a mí sí, a mí no*

### UNIDAD 6. Vamos de viaje PÁG. 100

- Pedir y dar información espacial
- Preguntar y decir la dirección/localización

- Los medios de transporte
- La ciudad

- Verbos irregulares en presente de indicativo
- Las preposiciones de lugar *a, en* y *de*
- Adverbios de cantidad
- *Muy/mucho*

### REPASO UNIDADES 5 Y 6 PÁG. 116

### Apéndice gramatical PÁG. 118

### Apéndice de pronunciación PÁG. 126

# ÍNDICE DEL LIBRO DEL ALUMNO

## Pronunciación y Ort.

## Sesión de cine

## Cultura

## Literatura

## DELE

- El alfabeto
- Los signos de interrogación y exclamación

- El mundo hispano

- La pronunciación de *ch*, *ñ* y *s*

- *Me llamo Rigo*

- Así somos

- *Una condesa muy traviesa*
- *La escuela de idiomas*

- Prueba de comprensión de lectura

### EVALUACIÓN

- Las letras *h*, *ll*, y

- *Adivina quién es*

- Vivir en España

- *Jon y la máquina del miedo*, de Roberto Santiago

- Prueba de gramática
- Prueba de expresión e interacción orales

### EVALUACIÓN

- Los sonidos /k/ y /θ/

- *Mi familia*

- Fiestas en España
- Fiestas en Hispanoamérica

- *La cena de Nochebuena*

- Prueba de comprensión de lectura
- Prueba de expresión e interacción escritas

### EVALUACIÓN

- La pronunciación de *b* y *v*

- *Mi día a día*

- El sistema educativo español

- *Un día cualquiera*, de Darío Gómez
- *El día a día de los españoles*

- Prueba de comprensión auditiva
- Prueba de expresión e interacción escritas

### EVALUACIÓN

- Los sonidos /r/ y /rr/

- *Me gusta David*

- La comida en España e Hispanoamérica

- *Historias del Kronen*, de José Ángel Mañas

- Prueba de comprensión de lectura

### EVALUACIÓN

- Los sonidos /x/ y /g/

- *¿Cómo vamos?*

- El transporte en España y en Hispanoamérica

- *El cuaderno de Maya*, de Isabel Allende
- *Las vacaciones de Lucía*

- Prueba de comprensión de lectura

### EVALUACIÓN

**Tabla de verbos** PÁG. 128

**Glosario** PÁG. 130