



1 Observa la imagen y responde a las preguntas.

- a ¿Qué van a hacer estos jóvenes?
- **b** ¿Dónde crees que están desarrollando su tarea?
- c ¿Has participado alguna vez en campañas solidarias? En caso afirmativo, ¿en qué consistía ese trabajo?
- ¿Qué sabes de Guatemala? ¿Qué tipo de voluntariado es posible hacer en este país? Habla con tus compañeros.



3 Escucha el diálogo y marca verdadero (V) o falso (F).

dinumer

a	Paula va a	Guatemala	a un	colegio	que	han
	construido	allí.				

- **b** Va a estar en Guatemala dos semanas en julio.
- c Va a hacer un curso para aprender a convivir y a trabajar en equipo.
- d Quiere ir dormida durante et viaje.
- e Irene le desea buena suerte en su viaje.
- f El viaje de Paula es unos días después de terminar blas clases. A PROM
- g Paula le contará muchas cosas a Irene desde Guatemala. Owoda 431



4 Ahora lee y comprueba tus respuestas.

Irene: ¡Hola, Paula! Oye, ¿has hablado ya con Ana? Es que esta mañana me ha dicho que a quiere que vayamos este verano a la casa que tienen sus tíos en la Costa Brava, y que si queremos, podemos pasar todo el mes de julio allí. Ellos ya no van nunca y la casa está vacía.

Paula: Sí, precisamente te llamo por eso. Es que me han ofrecido la posibilidad de ir a Guatemala para ayudar a construir un colegio. Así que yo no podré ir con vosotras.

Irene: ¡Qué me dices! Eso es estupendo, Paula. ¿Y vas tú sola?

Paula: Bueno, voy a través de una ONG que se llama Ayuda en acción. La verdad es que no conozco mucho a la gente pero, b antes de irnos, nos van a dar un curso durante dos semanas para saber lo que tenemos que hacer allí, conocer la situación, su cultura... y también para que nos conozcamos entre nosotros. ¡Vamos a estar un mes conviviendo y trabajando! c Espero llevarme bien con todos.

Irene: Ya verás como sí. ¿Y cuándo te vas?

Paula: d En cuanto terminemos las clases. De hecho, el avión sale el mismo día por la noche. ¡Ay, Irene! Son doce horas de avión y jodio volar! je Ojalá me quede dormida pronto en el avión!

Irene: ¡Uf! ¡Doce horas! Bueno, tú llévate el libro que nos ha recomendado el profesor de Filosofía y seguro que te duermes enseguida. Yo lo intenté empezar el otro día pero, f en cuanto lo abrí, me quedé dormida. Oye, ahora en serio, me parece genial tu idea de ir a Guatemala, creo que va a ser toda una experiencia y q te deseo de todo corazón que te vaya muy bien y h ojalá que tu esfuerzo sirva para que esos niños puedan vivir mejor.

Paula: Muchas gracias. Ya te contaré i cuando vuelva. ¡Ah! y yo también j espero que os lo paséis muy bien en la Costa Brava. Daos un bañito en la playa por mí.

Irene: ¡Eso seguro! Pero bueno, nos veremos k antes de que te vayas, ¿no?

Paula: ¡Claro! ¡Faltaría más!



Fíjate en las expresiones en negrita y completa los recuadros.

Alguien expresa un deseo para otra persona

Alguien desea algo para sí mismo

Se habla del futuro

Se habla del pasado





EXPRESAR EL MOMENTO EN EL QUE OCURRE UNA ACCIÓN

- Para relacionar dos acciones en el **futuro**:
 - Al llegar a casa cenaré.
 - Saldré **antes de/después de** cenar.
 - Veré la tele hasta que termine de cenar.
- Para relacionar dos acciones en el pasado:
 - Al llegar a casa cené.
 - Salí **antes de/después de** cenar.
 - Vi la tele hasta que terminé de cenar.
- Cuando/En cuanto llegué a casa cené.

Cuando/En cuanto llegue a casa cenaré.

Saldré antes de que/después de que cenes.

- Para hablar de verdades universales o hábitos:
 - Al llegar a casa ceno.

- Cuando/En cuanto llego a casa ceno.
- Siempre salgo **antes de/después de** cenar.
- A veces veo la tele **hasta que** termino de cenar.



Completa los diálogos con los marcadores de tiempo anteriores. Luego, escucha y comprueba.

- Igué colgante tan bonito!
- D Gracias, me lo ha regalado Marina. Dice que si me lo pongo a haga el examen de Química, me dará suerte.
 - Uf... yo no creo en esas supersticiones. Lo que tienes que hacer es estudiar b hacer el examen.



- Que tengas buen viaie, cariño! ¡No te olvides de llamarme cllegues al hotel!
- D Descuida. Te llamaré d llegue.
- Eso espero, porque la última vez no me llamaste.
- D ¡Cómo que no! Sí te llamé.
 - Sí, me llamaste, pero tres días e
 - D No, también te llamé antes, pero no me cogiste el teléfono. De todas formas, no te preocupes, esta vez no dejaré de



2 Lee el diálogo de la página 51 y completa el recuadro con las dos frases destacadas en color.

EXPRESAR FINALIDAD

- Si el sujeto de las dos acciones es el mismo, o uno de los dos no está especificado, usamos -> para
 - (Yo) he traído las fotos para (yo) enseñártelas.
- Si hay sujetos diferentes, usamos → para que +
 - (Yo) he traído las fotos de las vacaciones para que (tú) las veas.

Estos son los deseos de diferentes estudiantes. ¿Cuáles compartes? Habla con tu compañero/a.

- a Ojalá algún día dejen de existir los exámenes.
- b Este año espero no suspender ninguna asignatura.
- c El año que viene quiero ir a España a estudiar español.
- d Ojalá pueda estudiar en una universidad cerca de mi casa.
- e Deseo que mis amigos me hagan una fiesta sorpresa para mi
- f Espero que este curso no sea tan difícil como nos han contado.
- g Deseo hacer un safari por África.

THE REAL PROPERTY.			- 10 O DE	
4	Eíjato en las fras	es del ejercicio	anterior v con	npleta el recuadro.
	nijate en las mas	es del ejel cicio	antendi y con	ipieta et recuauro.
	JEV7			

EXPRESAR DESEOS

		STRAP
a	E MUE	
1. 0		
b		
С		
C	- DE N	ME91
		0/14

- + verbo en d (si el sujeto de las dos acciones es el mismo). - (Yo) Quiero (yo) ir mañana a la playa.
- + que + verbo en subjuntivo (si el sujeto de las dos acciones es diferente). – (Yo) **Quiero que** (tú) **me compres** un helado.
- Ojalá es una partícula de deseo que siempre va seguida de e - Ojalá (yo) apruebe el examen. – **Ojalá** (tú) **vengas** mañana.
- Escucha estos diálogos y completa el recuadro.

OTRAS FORMAS DE EXPRESAR DESEOS Y EXPRESIONES SOCIALES

- A alguien que se va a dormir:
 - Que duermas bien. a
- A alquien que va a empezar a comer o está comiendo:
- A alguien que tiene un examen o una entrevista de trabajo:
 - Que tengas suerte.
 - A alquien que está enfermo:
 - Que te mejores.

- A alguien que va a hacer algo divertido:
 - Que disfrutes.

 - Que (te) lo pases bien.
- A alguien que ha tenido una mala noticia:
- A alguien que ha recibido una buena noticia:
 - Enhorabuena.
- A alquien que se va por mucho tiempo:

En parejas, y por turnos, responde a lo que te dice tu compañero/a.

Alumno A

- a ¡Ana y yo nos casamos!
- b Me voy a dormir.
- c Esta noche voy a un concierto.

extranjero seis meses. c Me voy a estudiar al

b ¡Van a quitar los examenes! a El partido va a comenzar.

DICes:

3 onmulA









Palabra VOCABULARIO

Las ONG y el voluntariado

Mira estos logotipos. ¿Sabes a qué pertenecen?

unicef 😉





Intenta responder si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes afirmaciones. Después, coméntalo con tu compañero/a.

- a La Cruz Roja nació después de un viaje de su fundador por los países del Tercer Mundo. 🔍 🕒
- **b** La Cruz Roja es una organización que atiende a personas de todo el planeta.
- c La mayoría de los países dan parte de su producto interior bruto (PIB) a las ONG para ayudarlas a financiarse.
- d Las personas que trabajan en las ONG son todas voluntarias.
- 3 Lee el siguiente texto sobre las ONG y comprueba.

Las siglas ONG significan **organización no gubernamental**. La primera ONG que se conoce como tal es la Cruz Roja, que fue fundada en 1864 por el suizo Henry Dunant. El 8 de mayo de 1859, Dunant, que era un hombre de negocios, se encontraba en el norte de Italia. Allí fue testigo de una cruel batalla y de cómo las víctimas quedaban desatendidas en medio de las calles; fueron las mujeres de los pueblos cercanos quienes



se hacían cargo de aquellos pobres hombres. Le impactó tanto aquella experiencia que pensó en la necesidad de crear organizaciones, sin ánimo de lucro e independientes de poderes políticos e ideologías, para atender a las víctimas en los conflictos bélicos o en caso de catástrofes naturales. Así nació la Cruz Roja Internacional, hoy en día presente en los cinco continentes.

Desde entonces, el número de ONG ha aumentado en todo el mundo y también han ampliado su campo de trabajo. Algunas están enfocadas más a las labores humanitarias y otras a la protección del medioambiente.

La mayoría de países aportan parte de su **PIB** a la **financiación** de las ONG. Otra forma de **recaudar fondos** son las **campañas de sensibilización** para captar socios o la venta de artículos de **comercio justo**, aunque hay algunas que prefieren, para mantener su libertad, financiarse solo con **donativos**.

La mayoría de las personas que trabajan en las ONG son **voluntarios**, es decir, personas que compatibilizan sus responsabilidades diarias, estudios o trabajos, con ofrecer una **ayuda desinteresada** a otras personas; sin embargo, también cuentan con trabajadores asalariados, ya que, sobre todo las grandes ONG, requieren de personal cualificado y dedicado a tiempo completo para su buen funcionamiento.

Estos son algunos de los trabajos que realizan las ONG. Relaciona para averiguarlo.

- 1 Luchar por
- 2 Luchar en
- 3 Luchar a favor
- 4 Luchar contra
- 5 Trabajar por
- 6 Defender a
- 7 Ofrecer
- 8 Organizar

- a los colectivos más desfavorecidos.
- **b** campañas de sensibilización.
- c la protección del medioambiente.
- d la explotación infantil.
- e asesoramiento legal.
- f las desigualdades sociales.

- g de los derechos humanos.
- h actos benéficos para recaudar fondos.
- i la pobreza.
- j el comercio justo.
- k el maltrato.
- l orientación laboral.
- m defensa de los animales.

Estos son algunos de los colectivos y causas por los que trabajan las ONG. ¿Cuáles de los trabajos anteriores van destinados a cada uno? ¿Se te ocurre algún trabajo más que se podría hacer con ellos?



- 6 Lee los testimonios de estos voluntarios y fíjate en las expresiones destacadas que aparecen en ellos. Después, relaciónalas con estas otras.
 - **1** Realizar un trabajo que te hace feliz.
 - 2 Realizar un trabajo en colaboración con otra persona.
 - 3 Superar una situación difícil.

- 4 Dar el dinero que tú quieres.
- **5** Ser generoso.
- 6 Colaborar.

Inés | 35 años | Malawi



Cuando terminé Arquitectura intenté encontrar trabajo en España, pero no lo conseguí, así que decidí empezar mi carrera profesional como voluntaria en África. Hace 10 años llegué a Malawi para colaborar en la construcción de un hospital y sigo aquí. Lo mejor es que (a) trabajamos codo con codo con la población local. Así, todos aprendemos de todos y esperamos que en el futuro no nos necesiten, porque eso significará que ellos tendrán los medios para (b) salir adelante. Es una manera de tener un (c) trabajo satisfactorio y (d) ser solidario al mismo tiempo.

Iñaki | 15 años | Bilbao



Yo soy voluntario porque quiero que el mundo sea mejor cada día.
Todos podemos hacer algo por los demás, no tienen que ser grandes gestos, porque si cada uno (e) pone su granito de arena, al final se pueden hacer cosas muy importantes.

Rocío | 22 años | Sevilla



Cada año organizamos un mercadillo benéfico. La gente trae las cosas que ya no necesita pero que están en buen estado. Nosotros no ponemos precio, sino que la gente (f) da la voluntad. La verdad es que se recoge bastante dinero.

Habla con tu compañero/a. ¿Qué ONG de tu país conoces? ¿Colaboras con alguna ONG o conoces a alguien que lo haga?







PRESENTE DE SUBJUNTIVO: VERBOS REGULARES

PAR PROPERTY		9	
HIVO DE MO	hablar	comer	vivir
yo	habl e	coma	viva MOCIONAL
tú	habl es	com as	vivas
él/ella/usted	habl e	coma	viv a
nosotros/as	habl emos	com amos	viv amos oct ^{on}
vosotros/as	habl éis	com áis	viv áis
ellos/ellas/ustedes	habl en 📭	com an	viv an
F 092		10.1116 1 15	-10ClC



Completa estas frases con infinitivo, indicativo o subjuntivo.

- a ¡Ojalá me (llamar) Juanjo!
- b Cuando (hablar, tú) en español, intenta abrir más la boca.
- c ¡Te quedas sentada a la mesa hasta que te (terminar) todo el pescado!
- d Mamen y Sara han venido para (presentar) su nuevo disco.
- f Cuando (independizarse, yo), espero que (vivir, tú) cerca de mí.
- g ¡Que la fuerza te (acompañar)!
- h Quiero (cambiar, yo) mi número de teléfono.

¿Quién crees que ha dicho las frases anteriores? Relaciónalas con estas imágenes y justifica tu respuesta.

















3 Contesta a lo que te diga tu compañero/a.

Alumno (A

- a "Soy el genio de la lámpara maravillosa: pide tres deseos y te serán concedidos".
- b Te vas de vacaciones dentro de una semana, ¿qué quieres hacer?
- c Imagina que es fin de año. ¿Qué deseos pides para el año que empieza?
- d ¿Qué le pides al chico/a ideal?
- e Piensa en ti dentro de quince años. ¿Qué le pides a la vida?

- profesor de español. ¿Cómo quieres que sea? e ¿Qué le pides a tu ciudad ideal?
- tu país, ¿qué le pides?

 d Mañana empieza el curso y tenéis nuevo
- deseos?

 C Imagina que vas a conocer al presidente de
 - se ha olvidado de ti. ¿Qué desearías? b Se acerca tu cumpleaños, ¿cuáles son tus
- a Estás en una ista desierta y todo el mundo

- Casi todos los verbos irregulares en presente de indicativo lo son también en presente de subjuntivo:
 - · Cambios vocálicos.

```
querer 🔶 quiero → quiera, quieras, quiera, queramos, queráis, quieran.
```

pedir 🔶 pido 🔷 pida, pidas, pida, pidamos, pidáis, pidan.

volver → vuelvo → vuelva, vuelvas, vuelva, volvamos, volváis, vuelvan.

Excepciones: dormir y morir.

Cambios en la raíz (para todas las personas).

```
tener → tengo → tenga, tengas, tenga...
salir → salgo → salga, salgas, salga...
                                                         poner → pongo → ponga, pongas, ponga...
                                                         decir → digo → diga, digas, diga...
```

traer -> traigo -> traiga, traigas, traiga... construir → **construy**o → construya, construyas...

Irregularidades propias del presente de subjuntivo.

	rl (V/G					
JIL PROMO	haber	ir-dito	saber	estar	ser	ver
yo WO DE MULE dine	haya	vaya	sepa	esté	sea	vea
tú	hayas	vayas	sepas	estés	seas	veas
él/ella/usted	haya	vaya	sepa	esté	sea	vea
nosotros/as	hayamos	vayamos	sepamos	estemos	seamos	veamos
vosotros/as	hayáis	vayáis	sepáis	estéis	seáis	veáis
ellos/ellas/ustedes	hayan	vayan 💆	sepan	estén	sean	vean

Ver **Apéndice gramatical** p. 119



Videogramas (C)



Completa la historia de Antoñito el fantasioso con los verbos entre paréntesis.

Antoñito era un niño que se pasaba el día soñando.

- Cuando a (ser) mayor, me iré a vivir a Australia –decía siempre.
- Sí, te irás a Australia, pero tendrás que saber inglés -le respondía su madre.
- Bueno, estudiaré y cuando b (saber, yo) hablarlo bien, me iré. Por cierto, mamá, quiero que me c (comprar, tú) un buen diccionario, que me hará falta. Ojalá me d (dar, ellos) una beca para ir a estudiar a Australia... –pensaba siempre Antoñito–. Eso sí, espero que no me e (poner, los profesores) tantos deberes como aquí y que no f (llamar) a mi madre y le g (decir) que no estoy estudiando mucho. ¡Ay! -suspiraba Antoñito-. Ojalá me h (hacer) mayor pronto...

Los padres de Antoñito, que ya sabían que a su hijo le encantaba construir castillos en el aire, le decían:

- Sí, Antoñito, pero tú, hasta que no i (crecer, tú), estudia, hijo, estudia...

Antes de dormir, Antoñito le preguntaba a su madre:

- Mamá, cuando j (vivir, yo) en Australia, vendrás a verme, ¿no?
- Sí, hijo, sí, buenas noches, que k (dormir) bien y que l (soñar) con los angelitos, perdón, con los canguritos –se corregía su madre.

Hoy Antoñito vive en Australia y le va muy bien porque, como dice el refrán, cuando se quiere, se puede.

Habla con tu compañero/a y cuéntale qué harás el resto de tu vida.

- Cuando termine el instituto, iré a la universidad: cuando esté en la universidad, estudiaré Periodismo; cuando termine Periodismo, me haré corresponsal y cuando...









PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

Diptongos, triptongos e hiatos

VOCALES EN CONTACTO (DIPTONGOS, TRIPTONGOS E HIATOS) Y SU ACENTUACIÓN

- **El diptongo** es la secuencia de dos vocales que se pronuncian en una **misma sílaba**:
 - i, u + a, e, o (tónica): pia-no, cie-lo, vio-lín, cuan-do, sue-ño, cuo-ta, ai-re, pau-sa, pei-ne, deu-da, oi-go, Lour-des.
 - i, u + i, u (tónica): cui-dar, ciu-dad.
- El **triptongo** es la secuencia de tres vocales pronunciadas en una **misma sílaba**:
 - i, u + a, e, o (tónica) + i, u: guau, con-fiáis, miau, buey.
 - Cuando el diptongo o el triptongo se encuentran en la sílaba fuerte de una palabra, se siguen las reglas generales de acentuación: ha-céis, can-ción, pen-sáis, des-pués, es-tu-diáis, cuí-da-lo.
- El **hiato** es la secuencia de dos vocales pronunciadas en sílabas distintas:
 - dos vocales abiertas (a, e, o): le-on, pa-e-lla, a-e-re-o, lí-ne-a.
 - dos vocales iguales: al-ba-ha-ca, re-e-le-gir.

En ambos casos seguimos las reglas generales de acentuación.

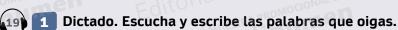
• í, ú + a, e, i: ba-úl, ve-ní-a, pú-a, a-hí, ve-hí-cu-lo, pa-ís.



Reglas generales de acentuación

Ver Apéndice gramatical p. 121









- 2 Vuelve a escuchar las palabras y divídelas en sílabas.
 - 3 Ahora, clasifica las palabras que tienen diptongos, triptongos o hiatos y coloca las tildes donde sea necesario.

Diptongos	Triptongos	Hiatos
E PROMOCIONAL DE	ARCHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE ALITO MI AL CHIVO DE MUESTRA PROMOCIONAL DE ALITO MI ALITO	Editorial Editorial Editorial Editorial Editorial Editorial Editorial



Fíjate en las imágenes del vídeo y responde a las preguntas. Luego compara tus respuestas con las de tu compañero/a. ¿Estáis de acuerdo?



a ¿Qué crees que representa el cartel?



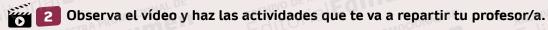
b ¿Dónde crees que están?



c ¿Quién crees que es?



d ¿Qué crees que está haciendo en este momento?





Cada vez hay más gente joven que prefiere hacer un voluntariado en el extranjero a ir directamente a la universidad. Ryan, un joven norteamericano, habla de su experiencia.

"Ser voluntario es genial. Mi vida cambió completamente después de pasar un mes en Guatemala", dice Ryan, un chico norteamericano de 16 años que viajó al país centroamericano en 2013. "Cuando llegué a Antigua, hablaba muy poco español. Pero una familia me recibió en su casa y

hablando con ellos mi español mejoró rápidamente", cuenta. "Después de estar un mes con

ellos, me siento parte de la familia. Ojalá pueda verlos pronto otra vez".

"Mi trabajo en Antigua era ayudar a construir casas en un barrio nuevo", explica Ryan. "Allí había también otros voluntarios internacionales. Hice amistad con una chica española, Ainhoa, que ya está de vuelta en Madrid. Espero que sigamos en contacto por correo electrónico y Skype".

"Como tenía las tardes libres, me invitaron a dar clases de inglés en la escuela del barrio", dice. "Me tocó una clase de chicos de ocho años y hablábamos muchísimo. Me hicieron preguntas sobre la vida en Illinois, donde yo vivo. También me enseñaron trabalenguas en español, ¡aunque son dificilísimos!", cuenta Ryan. "Me gustaría que vinieran a visitarme".

Además de pasar tiempo con los niños, Ryan recorrió las antiguas ciudades mayas y los parques naturales. "También participé en las fiestas de la Semana Santa, haciendo alfombras enormes de aserrín y flores", dice.

¿Crees que España es un país solidario? Lee el siguiente texto y comprueba.

Un país

solidario

Se calcula que en España hay más de 3000 ONG. La mayoría no pertenecen a ninguna ideología política o religiosa, aunque

hay otras que sí. Dentro del territorio español el trabajo de las ONG se centra sobre todo en la ayuda a los colectivos más desfavorecidos, como pueden ser los drogodependientes, inmigrantes, mujeres y niños maltratados, o personas con algún tipo de discapacidad o sin recursos económicos.

En 2015, España encabezó el envío de ayuda humanitaria tras el terremoto de Nepal y también fue el tercer país del mundo en donaciones para la reconstrucción de Haíti después del seísmo de 2010. Sin embargo, solo el 15% de la población española realiza donaciones de forma habitual, una cifra por debajo de la media europea (25%). Según datos de la Asociación Española de Fundraising, el perfil habitual del donante en España es mujer (más de la mitad de los socios), con una edad media de unos 50 años y un nivel económico medio-alto, tiene estudios superiores y es urbanita (el 20% de los socios de las ONG se concentran en Madrid y Barcelona).

(Adaptado de www.spainun.org y www.ayudaenaccion.org)

Las ONG siempre necesitan voluntarios. A continuación te presentamos algunas de las ONG más representativas en España e Hispanoamérica. Completa los espacios en blanco con las palabras que has aprendido en esta unidad.

Algunas organizaciones

Ayuda en Acción es una organización que lleva a cabo una a social para terminar con la b en todo el mundo y mejorar las condiciones de vida de las comunidades que sufren c bélicos o

(www.ayudaenaccion.org)

Ecologistas en acción es una confederación de más de 300 grupos ecologistas de toda España que se unificaron en 1998. Entiende que los problemas relacionados con el f tienen su origen en un modelo de producción y consumo cada vez más globalizado e insostenible.

(www.greenpeace.org)



Global humanitaria es una organización independiente y laica que trabaja por la igualdad de oportunidades de las personas y los pueblos. Prestan especial atención a los niños, para que conozcan sus g y aprendan a defenderlos, gracias a las personas que hacen h o apadrinan a niños.

(www.globalhumanitaria.org)

- ¿En cuál de ellas te gustaría colaborar y por qué? Habla con tu compañero/a. Después, completa este cuestionario para saber si estás preparado para trabajar en una ONG.
 - 1 ¿Te gustan los animales?
 - a Sí, me encanta verlos en el zoo.
 - **b** Sí, me gusta que estén en libertad.
 - c Solo los que se comen.
 - 2 ¿Cómo reaccionas cuando ves basura en la Naturaleza?
 - a Piensas que la gente es muy sucia.
 - **b** Te enfadas y recoges la basura.
 - c Te parece normal, no hay papeleras.
 - Cuando viajas a otros países...
 - a solo visitas los lugares turísticos.
 - **b** te interesas por su cultura.
 - c no quieres ver gente pobre.

- 4 Las personas se hacen voluntarias para.
 - a sentirse bien con ellas mismas.
 - b ayudar a los demás y sentirse útiles.
 - c parecer buenas personas.
- 5 Cuando alguien necesita ayuda...
 - a solo lo ayudas si tienes tiempo.
 - **b** lo ayudas sin dudarlo.
 - c lo ayudas si sabes que luego él te ayudará a ti.

superficial, ¿no crees? Deberias pensar más en los demás. Mayoría c: No eres mala persona, pero eres un poco inecesitan gente como tul

todavía no perteneces a ninguna ONG, no esperes más, Mayoría b: Sin duda eres una persona solidaria. Si

preparado/a.

alguna que este cerca de tu casa hasta que estes mas actuar. Si quieres colaborar con una ONG, empieza por Mayoria a: Eres capaz de ver las injusticias, pero te falta

VIAJE I VOLUNTARIADO VIRTUAL



ada vez son más las ONG que ofrecen la posibilidad de colaborar con ellas desde casa, prestando un servicio de apoyo o docente a través de internet. Así lo hizo, por ejemplo, Rui Oliveira, un especialista en sistemas informáticos jubilado que ahora apoya a la ONG ghanesa News Africa.







Érase PROMOCIO una VEZ... LITERATURA

Lee la biografía de Pablo Neruda y contesta a las preguntas.

Pablo Neruda

en

Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto (Chile, 1904-1973), más conocido como Pablo Neruda, ha sido uno de los poetas más influyentes en la literatura del siglo XX y así se le reconoció cuando en 1971 ganó el Premio Nobel de Literatura. Su obra es muy variada y extensa. En sus primeros años se caracteriza por el romanticismo y la melancolía, influenciado por el modernismo hispanoamericano de Rubén Darío y de su gran amiga, la poetisa Gabriela Mistral. De esta época es quizá una de sus obras más famosas: Veinte poemas de amor y una canción desesperada (1924).

Conoció a Federico García Lorca en Buenos Aires, a Picasso en Barcelona y a los autores de la Generación del 27 en Madrid. Impresionado por la guerra civil española y por el asesinato de Federico García Lorca, del que se había hecho muy amigo, escribió su obra *España en el corazón* (1937), un libro de poemas sobre el horror de la guerra y el dolor de las víctimas.

Pero Neruda siguió escribiendo bellos poemas de amor como los recogidos en *Cien sonetos de amor* (1959). También los objetos más cotidianos fueron fuentes de su inspiración, ejemplo de ello son sus famosas *Odas elementales* (1954): "Oda a la cebolla", "Oda a los calcetines"... Neruda decía que él escribía para gente sencilla, incluso para los que no sabían leer.



- a ¿A qué época de la obra del autor pertenece *Veinte poemas de amor y una* canción desesperada?
- b ¿Por qué se caracteriza dicha época?
- c ¿Qué hechos mueven al autor a escribir España en el corazón?
- d ¿En qué se inspiran las Odas elementales?

Lee parte de un poema de Pablo Neruda y di cuál de las afirmaciones que siguen crees que es la correcta.

<u>[...</u>

Yo vivía en un barrio de Madrid, con campanas, con relojes, con árboles.

Desde allí se veía

- 5 el rostro seco de Castilla como un océano de cuero. Mi casa era llamada la casa de las flores, porque por todas partes estallaban geranios: era
- 10 una bella casa con perros y chiquillos.

2...

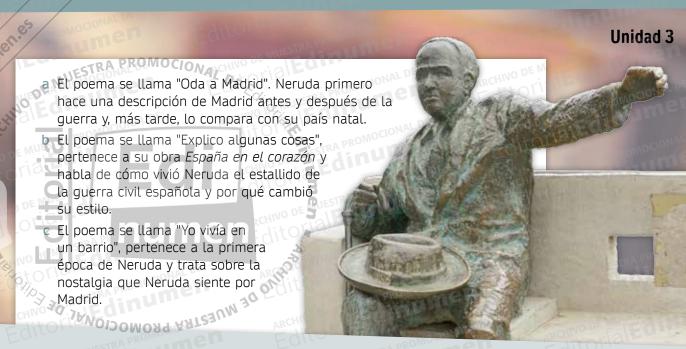
Y una mañana todo estaba ardiendo y una mañana las hogueras salían de la tierra devorando seres,

15 y desde entonces fuego, pólvora desde entonces, y desde entonces sangre.

IQ D

Preguntaréis por qué su poesía no nos habla del sueño, de las hojas,

20 de los grandes volcanes de su país natal.



El siguiente poema pertenece a *Cien sonetos de amor* y está dedicado a su tercera y última esposa, Matilde Urrutia, que fue su gran amor, su musa y su compañera hasta la muerte. Nos hemos emocionado tanto al leerlo que nuestras lágrimas han borrado algunas palabras. Complétalo siguiendo tu intuición.



Soneto LXXXIX

Cuando yo quiero tus en mis ojos: quiero la y el trigo de tus manos amadas pasar una vez más sobre mí su frescura: sentir la suavidad que cambió mi destino.

Quiero que mientras yo, dormido, te espero, quiero que tus sigan oyendo el que huelas el aroma del que amamos juntos y que sigas pisando la que pisamos.

Quiero que lo que amo siga vivo y a ti te y canté sobre todas las cosas, por eso sigue tú floreciendo, florida,

para que alcances todo lo que mi amor te ordena, para que se pasee mi sombra por tu para que así conozcan la razón de mi canto.

0		
20	4	Ahora escucha y comprueba.

5 Escribe tú un soneto siguiendo la misma estructura que Neruda.

Cuando yo	Quiero que
quiero	Editorio
VO DE MULE DE CONAL DE	por eso
DECEMBER 1	E 2110114
Quiero que	para que
quiero que	para que
que	para que
y que	



Prueba de expresión e interacción escritas

Acabas de llegar a Barcelona y has ido a la oficina de turismo de la ciudad para solicitar información. Antes de marcharte, te piden que rellenes este formulario para un estudio que están haciendo sobre las características de los jóvenes turistas de la ciudad.

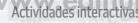
OFICINA DE TURISMO DE BARCELONA 1. DATOS PERSONALES Nombre: APELLIDO(S): Nacionalidad: **Domicilio**: ¿Con quién vives?: Teléfono: Correo electrónico: 2. TRABAJO/ESTUDIOS ¿Estudias o Trabajas? ¿Qué estudias o en qué consiste tu trabajo? ¿Qué haces normalmente en tu tiempo libre? ¿Sueles viajar mucho? ¿Por qué? ¿Con qué frecuencia? ¿Cuáles son tus aficiones? ¿Practicas algún deporte? Lugares que te gustaría conocer: ... Motivos por los que te gustaría conocer ese lugar:



Fecha y firma

2 Escribe a un/a amigo/a español/a para invitarlo/a a pasar un fin de semana en tu ciudad. Explícale qué cosas vais a hacer, qué vais a visitar, cómo es la ciudad y qué tiempo hace. Dile también cómo esperas que sea el fin de semana. (80-100 palabras)





Me Sél

EVALUACIÓN

a Espero que	OESTRAPROLIMEN Editoris
b Ojalá	CHINODE SI ECTION OF SOF MU
c_Quiero	THE OTHER PROPERTY OF THE OTHER PROPERTY OTHER PROPERTY OF THE OTHER PROPERTY OTHER PROPERTY OF THE OTHER PROPERTY OTHER PROPERTY OF THE OTHER PROPERTY OTHER PROPE
d Deseo	S DE MUESING IN UITIE
e Quiero que	ARCHIO TI AII - SPONOUGNAL DE MICHINO DE N
Elige la opción correcta.	ARCHIVO DE MUESTRA FINUME LOTTO
	es al aeropuerto, lo primero que debes hacer es facturar la n
as Mose	rera los campos se llenan de flores.
THE OF LOUIS - MALE	e / antes de que pare de llover.
d Después de / Después irnos,	
e Antes de / Después de que s	salgamos del cine, iremos a tomar algo.
f Si quieres, puedes ver la tele	después / hasta que sea la hora de cenar.
g Cuando / Después de cumpla	a los dieciocho, podré votar.
ECITED!	nen Editoria Romodonal AF
completa los espacios con <i>para</i> correspondiente.	o <i>para que</i> y el verbo entre paréntesis en su forma
a El profesor os ha mandado ha	acer un trabajo sobre las ONG
(saber, vosotros) más cosas ac	cerca de ellas.
b He comprado pan	(hacer, yo) unos bocadillos. NA DE
c He venido	(ver, nosotros) una película.
d Te he hecho esta bufanda	(pensar, tú) en mí en Irlanda.
	(pensar, tú) en mí en Irlanda. (hacer, el aparato) helados.
d Te he hecho esta bufanda e Este aparato sirve	(hacer, el aparato) helados.
d Te he hecho esta bufandae Este aparato sirve	(hacer, el aparato) helados. ONAL DE ARCHIVO DE MUESTRA IN UN DE MUESTRA I
d Te he hecho esta bufanda e Este aparato sirve Escribe el tiempo correcto. a ¿Cuándo	(hacer, el aparato) helados. (venir, tú) a visitarnos? Tenemos muchas ganas de verte.
d Te he hecho esta bufanda e Este aparato sirve Escribe el tiempo correcto. a ¿Cuándo	(hacer, el aparato) helados. (venir, tú) a visitarnos? Tenemos muchas ganas de verte.
d Te he hecho esta bufanda e Este aparato sirve Escribe el tiempo correcto. a ¿Cuándo	(hacer, el aparato) helados. (venir, tú) a visitarnos? Tenemos muchas ganas de verte.
d Te he hecho esta bufanda e Este aparato sirve Escribe el tiempo correcto. a ¿Cuándo	(hacer, el aparato) helados. (venir, tú) a visitarnos? Tenemos muchas ganas de verte.
d Te he hecho esta bufandae Este aparato sirve	venir, tú) a visitarnos? Tenemos muchas ganas de verte. yo) algo fresco. (irse) Juan, no voy a decir nada
d Te he hecho esta bufandae Este aparato sirve	venir, tú) a visitarnos? Tenemos muchas ganas de verte. yo) algo fresco. (irse) Juan, no voy a decir nada
d Te he hecho esta bufandae Este aparato sirve	venir, tú) a visitarnos? Tenemos muchas ganas de verte. yo) algo fresco. (irse) Juan, no voy a decir nada
d Te he hecho esta bufanda e Este aparato sirve	venir, tú) a visitarnos? Tenemos muchas ganas de verte. yo) algo fresco. (irse) Juan, no voy a decir nada

Ahora soy capaz de...

a	expresar deseos.	(Sí)	(No)
b	decir cuándo sucede algo.	Sí	No
С	expresar finalidad.	Sí	No
-1	lear un george de Naguela	(ci)	(NIa)



