



La comunicación humana

CONTENIDOS

Del área de Lengua y Literatura

- El proceso de comunicación
- Los textos narrativos, descriptivos y dialogados

De español como segunda lengua

- Describir el aspecto físico de las personas

1. El proceso de comunicación

1.1. Imagen A: el profesor da clase a sus alumnos

Imagen B: el director de la orquesta dirige a los músicos

Imagen C: el perro mira a su amo y mueve el rabo

Imagen D: la chica huele la flor

Imagen E: un chico cuenta un chiste y su amigo se ríe

■ **Con palabras:** imágenes A y E; **con gestos:** imágenes B y C; **con otros signos:** imagen D.

■ *Actividad abierta.*

1.2. Expresiones en los espacios en blanco, por este orden:

comunicarse - mensajes - acto de comunicación - signos - sistema - código lingüístico - verbal - no verbal

- Comunicarse es transmitir y recibir mensajes.
- Los signos son las formas de expresión con significado que percibimos por los sentidos.
- Es el conjunto de signos y reglas que utilizamos los seres humanos para expresarnos verbalmente.
- La comunicación verbal se realiza con palabras, mientras que la no verbal se realiza con gestos, movimientos y sonidos.

1.3. EMISOR → Quien abre la comunicación

RECEPTOR → Quien recibe el mensaje

MENSAJE → La información

CÓDIGO → Las palabras u otros signos comunicativos

CANAL → El medio físico: el aire, el papel, la pizarra, el ordenador, el teléfono, etc.

CONTEXTO → El lugar, el momento y las personas del acto de comunicación

1.4.

	Imagen A	Imagen B	Imagen C	Imagen D	Imagen E
EMISOR	El profesor	El director de orquesta	El amo	La flor	El chico que cuenta el chiste
RECEPTOR	Los alumnos	Los músicos	El perro	La chica	El amigo
MENSAJE	La explicación	El modo de interpretar la obra	“Eres un buen perro”	La flor desprende buen olor	El chiste
CÓDIGO	El lenguaje oral	Los gestos de la dirección musical	La mirada y los gestos del amo	La cercanía del emisor (la flor) y el receptor (la nariz).	El lenguaje oral

(sigue) →

(sigue) ↪

	Imagen A	Imagen B	Imagen C	Imagen D	Imagen E
CANAL	El aire que transporta las palabras del profesor al oído de los alumnos	Los brazos del director, y los ojos de los músicos que observan los gestos	La mano del amo, los ojos del perro y su rabo, que se mueve	El aire que transporta el olor de la flor a la nariz de la chica	El aire que transporta las palabras del chico al oído de su amigo
CONTEXTO	Una clase en un centro de la ESO	Un concierto de música clásica	La comunicación entre un perro y su amo un momento antes de salir a pasear	La chica acerca la flor a su nariz para gozar de su perfume.	Dos amigos están juntos de buen humor contando chistes

2. Los textos narrativos, descriptivos y dialogados

2.1.

•Texto A. Intervenciones de Black Dog:

- Bill
- Vamos Bill, me conoces, ¿o ya no reconoces a un viejo compañero de la mar?
- Claro Bill, claro. Soy el Black Dog de siempre, y viene a ver a su viejo compañero Bill.
- Eres el mismo, Bill. Voy a pedir una copa de ron a este muchachito tan simpático y, si quieres, nos sentamos y hablamos abiertamente, como viejos compañeros.

•Texto A. Verbos introductorios:

llamó - exclamó - contestó - dijo - respondió

•Texto B. Relaciona las partes del texto:

introducción ⇒ el vendedor pone una anguila en el árbol

nudo ⇒ los vecinos construyen un templo

desenlace ⇒ el vendedor se lleva la anguila

•Texto B.

¿Quién es personaje principal? El vendedor de anguilas.
¿Quiénes son los secundarios? Los vecinos de Kuaiji.

•Texto C.

-¿De qué persona nos habla el texto?:

Quien narra los hechos habla de su abuela.

-¿Qué dice de su aspecto físico? Subrávalo en rojo:

Muy bajita, tenía el pelo completamente blanco, con un peinado muy gracioso. (...) Las manos de la abuela eran casi como las mías.

-¿Qué dice de su carácter? Subrávalo en otro color:

La abuela era muy diferente del abuelo. (...) hablaba mucho. (...) La abuela era muy cariñosa, y besaba bastante. (...) Sabía muchas historias, muchísimas.

-¿Qué clase de palabras son las destacadas?:

Las palabras destacadas son adjetivos.

2.2. ■ 1. c 2. e 3. g 4. a 5. h 6. i 7. b 8. l 9. j 10. d 11. f 12. k

2.3. ■ > Los textos narrativos:

Suceden a unos personajes en un lugar y en un tiempo.

Tienen una estructura de tres partes: introducción, nudo y desenlace.

> Los textos descriptivos:

Explican cómo son los objetos, las personas, los espacios, etc.

Presentan al sustantivo y al adjetivo como las palabras más importantes.

> Los textos dialogados:

Desarrollan la acción gracias a las intervenciones de los personajes.

Usan verbos introductorios delante de las palabras de los personajes.

2.4. ■ Es de raza negra. Es algo bajo y delgado... ¿Quién es? ⇒ Samuel Eto'o.

Es una chica muy guapa, rubia y bajita... ¿Quién es? ⇒ Shakira.

Es muy hermosa. Tiene la boca pequeña y la nariz muy fina, ... ¿Quién es? ⇒ Mona Lisa.

Es joven, muy alto y bastante delgado... ¿Quién es? ⇒ Pau Gasol.

2.5. ■ Descripciónes aproximadas. Imágenes de izquierda a derecha:

- Es joven, alto y bastante delgado. Tiene el pelo rubio y liso, y lleva una camisa roja, un pantalón gris y una carpeta bajo el brazo.
- Es bajita y pelirroja, y tiene la cara redonda. Tiene el pelo ondulado y lleva gafas. Lleva una blusa azul, falda negra y zapatos rojos.
- Es de raza negra. Es muy alta, porque tiene las piernas muy largas. Tiene el pelo rizado y lo lleva muy corto. Lleva gafas, camiseta amarilla y pantalón violeta. Todos los demás están de pie, pero ella está sentada.
- Es muy bajito, y no muy joven. No es nada guapo, porque tiene la cabeza muy grande y también las orejas. Lleva bigote. Lleva chaqueta marrón, pantalones azules y corbata roja.



tarde final

- Actividad libre.



HAZ MEMORIA

1. ¿Qué es comunicarse?
Comunicarse es transmitir y recibir mensajes.
2. ¿Qué son los signos?
Los signos son las formas de expresión con significado que percibimos por los sentidos.
3. ¿Qué es el código lingüístico?
El código lingüístico es el conjunto de signos y reglas que utilizamos los seres humanos para expresarnos verbalmente.
4. ¿En qué se diferencia la comunicación verbal de la no verbal?
La comunicación verbal se realiza con palabras, mientras que la no verbal se realiza con gestos, movimientos y sonidos.
5. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación? Explícalos.
Los elementos de la comunicación son seis:
 - **Emisor:** quien abre la comunicación
 - **Receptor:** quien recibe el mensaje
 - **Mensaje:** la información
 - **Código:** las palabras u otros signos comunicativos
 - **Canal:** el medio físico: el aire, el papel, la pizarra, el ordenador, el teléfono, etc.
 - **Contexto:** el lugar, el momento y las personas del acto de comunicación
6. ¿Cuáles son las características de los textos narrativos?
Los textos narrativos suceden a unos personajes en un lugar y en un tiempo, y tienen una estructura de tres partes: introducción, nudo y desenlace.
7. ¿Y las de los textos descriptivos?
Los textos descriptivos explican cómo son los objetos, las personas, los espacios, etc., y presentan al sustantivo y al adjetivo como las palabras más importantes.
8. ¿Y las de los dialogados?
Los textos dialogados desarrollan la acción gracias a las intervenciones de los personajes, y usan verbos introductorios delante de sus palabras.