

# Unidad

# 1



¡ojalá te  
vaya bonito!

# 1

## ¿Tienes facebook?

### 1.1.



Facebook es una herramienta social que pone en contacto a personas con sus amigos y otras personas que trabajan, estudian y viven en su entorno. Responde a las siguientes preguntas y coméntalas con tus compañeros.

- A ¿Qué es para ti facebook?
- B ¿Qué servicios ofrece facebook?
- C ¿Tienes facebook?
- D ¿Para qué usas facebook?



1.1.1. 😊✍️ Ahora, haz un listado de las ventajas y desventajas que crees que tiene facebook.



### Ventajas



### Desventajas

#### Contenidos funcionales

- Expresar deseos
- Reaccionar mostrando agradecimiento
- Dar/quitar la razón a alguien
- Hacer sugerencias
- Expresar enfado, extrañeza, alegría, tristeza

#### Contenidos gramaticales

- Presente de subjuntivo (revisión)
- Pretérito perfecto de subjuntivo (revisión)
- Esperar, desear, querer que + subjuntivo, ojalá, que + subjuntivo
- Qué raro, me extraña, me alegra, me molesta que + subjuntivo

#### Contenidos léxicos

- Algunas diferencias entre el español de España y el español de América
- Léxico relacionado con los mensajes a través de Internet

#### Contenidos culturales

- Facebook, un nuevo medio de comunicación
- A Dios le pido, Juanes

## 1.2.



Vas a leer un texto sobre *facebook*, pero primero, responde verdadero o falso, según tu opinión. Después lee el texto y comprueba tus respuestas.

Antes de leer		Después de leer
<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F	1. Originalmente se creó para profesores universitarios.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F	2. En septiembre de 2006 se abrió para todos los usuarios de Internet.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F	3. En 2008 alcanzó el mayor número de usuarios de un sitio web gracias a su traducción al chino.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F	4. <i>Facebook</i> está prohibido en algunos países.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F	5. Todavía no hay muchas fotos.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F	6. Se puede localizar personas que hace tiempo que no has visto.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F	7. Todo el mundo puede acceder a tu perfil.	<input type="checkbox"/> V <input type="checkbox"/> F

### 1.2.1.



Ahora lee el texto sobre el origen de *facebook*.

*Facebook* es un sitio web formado por muchas redes sociales relacionadas con una escuela, universidad, trabajo, región geográfica, etc. Su creador, Mark Zuckerberg, lo ideó originalmente para los estudiantes de la Universidad de Harvard; al poco tiempo se permitió que los estudiantes agregaran a otros estudiantes de otras escuelas. En septiembre de 2006 se abrió a todos los usuarios de Internet y en noviembre de 2008 llegó a tener la mayor cantidad de usuarios registrados en comparación con otros sitios web. Uno de los motivos de este aumento fue que, a principios de año, *facebook* lanzó su versión en español, francés y alemán. Está prohibido en Irán, Birmania y Bután. La gente utiliza *facebook* para mantenerse al día con sus amigos o compañeros compartiendo fotos (según *facebook* hay más de cinco millones), enlaces, vídeos, etc. También se puede localizar personas con las que se había perdido el contacto. En cuanto a la privacidad, el usuario tiene el control sobre cómo quiere compartir su información y sobre quién puede verla. La gente solo puede ver los perfiles de amigos confirmados y los mensajes se reciben y escriben en el muro.

## 1.3.





En este foro sobre *facebook* algunos usuarios se quejan y plantean problemas. Lee y completa el cuadro con las expresiones para dar, quitar o negar la razón, expresar enfado o indignación y hacer sugerencias, que aparecen en los textos.



facebook

Anterior Siguiente Agregar Recargar Dirección:

facebook Inicio Perfil Amigos Bandeja de entrada

Comentarios ▼

 Diablillo Desde hace meses he estado escuchando a mis amigos cómo hablaban y decían maravillas sobre facebook y he recibido mogollón de invitaciones para sumarme a esta página y hoy, por aburrimiento, lo he hecho..... PERO QUÉ ROLLO ES ESTE!!!!!!! Creo que conocer amigos de amigos no es nada interesante. Sinceramente, pienso que esto es una moda que nos imponen y me saca de quicio que todos la sigan como borregos. Además, no me interesa la vida de las otras personas. ¡Qué mediocridad! MUE-RA FACEBOOK. 

 Lobezno ¿¡Me estás llamando borrego?! ¿Cómo puedes decir que facebook es un rollo? ¿De qué vas? Que a ti no te guste no quiere decir que a los que sí nos gusta seamos unos mediocres. ¿Qué pasa?, ¿no tienes amigos? Pues mala suerte. Para mí facebook es un medio muy útil para estar en contacto con mis amigos y otra gente del otro lado del Atlántico que me explican y me muestran fotos muy interesantes. Gracias a esto puedo saber mucho de personas y lugares que no conozco y quizá nunca conoceré. LARGA VIDA A FACEBOOK. 

CONTINÚA 



### Dar la razón:

- 
- Me has convencido.
- Estás en lo cierto.
- Eso es de cajón.
- Es una verdad como una casa.

### Expresar enfado o indignación:

- Me fastidia.
- Lo que me faltaba (por saber/oír/ver).
- 
- Me da rabia.

### Quitar/negar la razón:

- Estás equivocado.
- No digas tonterías.
- No sabes lo que dices.
- 
- Estás rayado.

### Hacer sugerencias:

- 
- ¿Por qué no...?
- ¿Y si...?

## 1.4.



Retomamos la actividad 1.1.1. con la lista que habéis escrito sobre las ventajas y desventajas de *facebook*. Tenéis que poneros de acuerdo y elaborar una lista común. En el debate tenéis que utilizar las expresiones para dar o quitar la razón, expresar enfado o indignación y hacer sugerencias.



Ventajas comunes:

Desventajas comunes:

# 2

## ¡Y que cumplas muchos más...!

2.1.



Es el cumpleaños de Ángela. Está preparando una fiesta. Relaciona cada diálogo con su foto correspondiente y completa las frases con las expresiones que faltan.



A



B



C



D

- 1 Muy bien, gracias. Oye, este sábado hago una fiesta en casa. ....
- 2 Muchas gracias, Roberto. ¡Estoy tan nerviosa...! ..... perfecto.
- 3 Claro que sí. Bueno cariño, ..... bien con tus amigos.
- 4 Sí, y .....

2.1.1.



Lee las expresiones que has escrito en la actividad anterior y marca la opción correcta.

Estas expresiones sirven para:

- Dar consejos.    
  Expresar deseos.    
  Expresar fastidio.    
  Expresar gustos.

2.1.2.



Completa el cuadro a partir de las estructuras anteriores.

### Expresar deseos

- Podemos expresar deseos con los verbos *desear*, ,  poniendo el verbo subordinado en :
  - 
  -

- Cuando el sujeto del verbo principal y del verbo subordinado es el mismo, el verbo subordinado va en infinitivo:
  - Espero (*yo*) aprobar (*yo*) este examen.
  - ¿Quieres (*tú*) venir (*tú*) conmigo al cine?

- También expresamos deseos con:

Que +

–

+ subjuntivo

–

**2.2.**



¿Recuerdas cómo se forma el presente de subjuntivo? Completa el cuadro.

**Verbos regulares**

	<b>VERBOS EN -AR</b>	<b>VERBOS EN -ER</b>	<b>VERBOS EN -IR</b>
	<b>ESCUCHAR</b>	<b>COMER</b>	<b>ESCRIBIR</b>
Yo	escuch <input type="text"/>	com <input type="text"/>	escrib <input type="text"/>
Tú	escuch <input type="text"/>	com <input type="text"/>	escrib <input type="text"/>
Él/ella/usted	escuch <input type="text"/>	com <input type="text"/>	escrib <input type="text"/>
Nosotros/as	escuch <input type="text"/>	com <input type="text"/>	escrib <input type="text"/>
Vosotros/as	escuch <input type="text"/>	com <input type="text"/>	escrib <input type="text"/>
Ellos/ellas/ustedes	escuch <input type="text"/>	com <input type="text"/>	escrib <input type="text"/>

**Verbos con irregularidad vocálica**

	<b>O&gt;UE</b>	<b>E&gt;IE</b>	<b>E&gt;I</b>
	<b>PODER</b>	<b>MERENDAR</b>	<b>SERVI</b>
Yo	p <input type="text"/> d <input type="text"/>	mer <input type="text"/> nd <input type="text"/>	s <input type="text"/> rv <input type="text"/>
Tú	p <input type="text"/> d <input type="text"/>	mer <input type="text"/> nd <input type="text"/>	s <input type="text"/> rv <input type="text"/>
Él/ella/usted	p <input type="text"/> d <input type="text"/>	mer <input type="text"/> nd <input type="text"/>	s <input type="text"/> rv <input type="text"/>
Nosotros/as	pod <input type="text"/>	merend <input type="text"/>	s <input type="text"/> rv <input type="text"/>
Vosotros/as	pod <input type="text"/>	merend <input type="text"/>	s <input type="text"/> rv <input type="text"/>
Ellos/ellas/ustedes	p <input type="text"/> d <input type="text"/>	mer <input type="text"/> nd <input type="text"/>	s <input type="text"/> rv <input type="text"/>

**Verbos con irregularidad consonántica**

	<b>VENIR</b>	<b>PONER</b>	<b>CONOCER</b>
Yo	venga	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Tú	<input type="text"/>	<input type="text"/>	conozcas
Él/ella/usted	<input type="text"/>	ponga	<input type="text"/>
Nosotros/as	vengamos	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Vosotros/as	<input type="text"/>	pongáis	<input type="text"/>
Ellos/ellas/ustedes	<input type="text"/>	<input type="text"/>	conozcan

**Verbos con irregularidad propia**

	<b>IR</b>	<b>DAR</b>	<b>SABER</b>	<b>HABER</b>	<b>SER</b>
Yo	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	haya	<input type="text"/>
Tú	vayas	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	seas
Él/ella/usted	<input type="text"/>	dé	<input type="text"/>	haya	<input type="text"/>
Nosotros/as	<input type="text"/>	demos	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Vosotros/as	vayáis	<input type="text"/>	sepáis	<input type="text"/>	seáis
Ellos/ellas/ustedes	<input type="text"/>	<input type="text"/>	sepan	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Otras irregularidades**

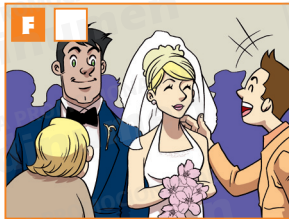
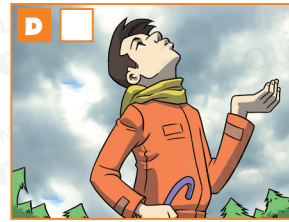
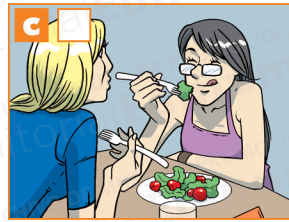
	<b>DESTRUIR</b>	
Yo	<input type="text"/>	Nosotros/as destruyamos
Tú	destruyas	Vosotros/as <input type="text"/>
Él/ella/usted	<input type="text"/>	Ellos/ellas/ustedes <input type="text"/>

**2.3.**



Escribid la forma correcta del presente de subjuntivo y relacionad cada frase con su imagen.

- 1 Espero que (gustar, a ti) .....
- 2 Que lo (pasar, vosotros) ..... muy bien.
- 3 Que (aprovechar, él) .....
- 4 Que (cumplir, tú) ..... muchos más.
- 5 Ojalá no (llover) ..... este fin de semana.
- 6 Que te (mejorar, tú) .....
- 7 ¡Enhorabuena! Que (ser, vosotros) ..... muy felices.
- 8 Que (tener, vosotros) ..... buen viaje.



**2.4.**



Estás a punto de empezar una nueva etapa en tu vida. Seguramente vas a cambiar de colegio y a conocer a nuevas personas. Escribe qué esperas del futuro inmediato, para ti y tu familia.

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1 Que .....   | 3 Espero ..... |
| 2 Ojalá ..... | 4 Quiero ..... |

**2.4.1.**



Mariam y Álvaro están hablando sobre lo que esperan y quieren en el futuro. Escucha y escribe sus deseos en el lugar correspondiente.

Estudios .....

Trabajo .....

Mundo / Humanidad .....

Amistad .....

Familia .....

**2.4.2.**



¿Has coincidido con ellos? Piensa en el futuro del mundo, ¿cuáles son tus deseos?



# 3

## ¡Lástima que terminó...!

### 3.1.



La fiesta de Ángela ha sido un éxito. Sus amigos ya se han ido a casa y ella está tan contenta que ha decidido escribirles un mensaje para darles las gracias y colgar algunas de las fotos que se han hecho. Leedlo y completad el cuadro con las frases del texto que expresen alegría, agradecimiento, tristeza o pesar.

**facebook**

Anterior   Siguiente   Agregar   Recargar   Dirección: <http://www.facebook.com>

**facebook**   Inicio   Perfil   Amigos   Bandeja de entrada   Comentarios ▾

 ¡Hola a todos!

Ya sé que es muy tarde, pero estoy tan emocionada que necesitaba decíroslo. Llevaba planeando este día varias semanas y me alegro de que haya salido todo como yo esperaba. Ha sido una fiesta genial y ojalá hayáis disfrutado tanto como yo; lo único que me da pena es que se haya terminado tan pronto.

Berta, tu tarta estaba deliciosa (siento que hayas estado toda la mañana en la cocina).

Gorka, has acertado totalmente con la música. ¿Has pensado alguna vez en hacerte DJ?

Merche, seguro que la idea del regalo ha sido tuya. ¡No sabes cuánto te lo agradezco! Espero que todavía no hayas leído *Las lágrimas de Shiva*, así podré dejártelo y juntas lo comentaremos.

Y tú, Roberto, eres un gran amigo. Gracias por ayudarme a prepararlo todo. No sé qué habría hecho sin ti.

Un beso muy grande para todos, 

Ángela x






### Expresar sentimientos

#### Expresar alegría y agradecimiento:

- Agradezco...
- ¡Qué bien que...!
- Estoy muy contento/a por...
- ¡Cuánto me alegro!
- ¡Qué alegría!


#### Expresar tristeza y pesar:

- Me entristece...
- Lamento...
- Me duele...

**3.1.1.** 😊 ⚠️ **Localiza en el texto las siguientes expresiones y escribe cómo se construyen. Completa después el cuadro.**

- 1 Me alegro de que + .....
- 2 Ojalá + .....
- 3 Lo único que me da pena es que + .....
- 4 Siento que + .....
- 5 Espero que todavía no + .....

### Pretérito perfecto de subjuntivo

• El pretérito perfecto de subjuntivo se forma con el presente de  del verbo  más el  del verbo que expresa la acción.

Yo	<input type="text"/>	+ participio
Tú	hayas	
Él/ella/usted	<input type="text"/>	
Nosotros/as	<input type="text"/>	
Vosotros/as	hayáis	
Ellos/ellas/ustedes	<input type="text"/>	

- Usamos el pretérito perfecto de subjuntivo cuando reaccionamos ante lo que otra persona ha hecho en un pasado cercano:
  - Espero que lo hayáis pasado bien en la fiesta.
  - Me molesta que hayas llegado tarde esta mañana.



**3.2.** 🧑🧑👉 **Habéis ido al cumpleaños de Ángela, habéis entrado en facebook y habéis visto el mensaje y las fotos. Contestadle.**

**3.3.** 😊 🧑🧑 [3] **Al día siguiente, Erica y Gonzalo están hablando de la fiesta de Ángela. Escucha y completa.**

	<b>Erica</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		Le parece raro/extraño	Le molesta/le fastidia
	<b>Gonzalo</b>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		Le parece raro/extraño	Le molesta/le fastidia

### Expresar extrañeza

- Recuerda que para expresar extrañeza usamos las siguientes estructuras:
  - ¡Qué raro/extraño!
  - Me parece raro/extraño + que + pretérito perfecto de subjuntivo.
  - Me extraña.

**3.4.** 🧑🧑👉 **Vamos a jugar al “Tres en raya”. Tu profesor te va a explicar lo que tienes que hacer.**



# 4

## A Dios le pido



**4.1.** 😊 ⚠️ **Juanes es un cantante colombiano de fama internacional. En Colombia se habla español pero hay algunas diferencias con el español que se habla en España. Fíjate en el cuadro.**

### Algunas diferencias entre el español de España y el español de América

- **Voseo:** uso del pronombre *vos* en lugar de *tú* en la segunda persona del singular.
- **Ustedes:** uso de *ustedes* en lugar de *vosotros* en la segunda persona del plural. En España (exceptuando las Islas Canarias y Andalucía) *ustedes* se usa en un registro formal.
- **Pretérito indefinido:** uso del pretérito indefinido para hablar de un tiempo pasado no terminado, en lugar del pretérito perfecto.

**4.2.** 😊 🧐 **Apf** **Descubre con tu compañero la palabra secreta a partir de las definiciones. Cada cuadro corresponde a una letra. Podéis usar el diccionario.**

- 1 Forma de energía artificial o natural que ilumina las cosas. 

--	--	--
- 2 Parte de la atmósfera que rodea la Tierra. 

--	--	--	--
- 3 Sustancia líquida de color rojo que circula por las venas y arterias. 

--	--	--	--	--
- 4 Parte no material del ser humano. Opuesta al cuerpo. 

--	--	--	--
- 5 Sonido producido por el ser humano. 

--	--	--

**4.3.** 😊 📝 **A la letra de esta canción de Juanes le faltan algunos verbos. Pregúntale a tu compañero y completa con la forma correcta del presente de indicativo o del presente de subjuntivo que te diga. Sigue el ejemplo.**

- Ejemplo** 📝 ▶ *Pedir, yo, presente de indicativo.*  
▶ *Pido.*

Que mis ojos **(1)** ..... con la luz  
de tu mirada, yo...  
a Dios le ..... **pido** .....  
Que mi madre **no se muera (a)** y que mi  
padre me **(2)** .....  
A Dios le pido.  
Que **(3)** ..... a mi lado y que  
nunca más te me **vayas (b)**, mi vida.  
A Dios le pido.  
Que mi alma **no descansa (c)** cuando de  
amarte se trate, mi cielo.  
A Dios le pido.  
Por los días que me **(4)** ..... y las  
noches que aún **no llegan (d)**, yo...  
a Dios le pido.  
Por los hijos de mis hijos y los hijos de tus hijos.  
A Dios le pido.  
Que mi pueblo **no derrame (e)** tanta sangre y  
**(5)** ..... mi gente.

A Dios le pido.  
Que mi alma **no (6)** ..... cuando  
de amarte se trate, mi cielo.  
A Dios le pido.  
Un segundo más de vida para darte y mi  
corazón entero entregarte.  
Un segundo más de vida para darte y a tu lado  
para siempre yo quedarme.  
Un segundo más de vida yo... a Dios le pido.  
Y que si **(7)** ..... sea de amor,  
y si **me enamoro (f)** sea de vos,  
y que de tu voz **sea (g)** este corazón,  
todos los días a Dios le pido.  
Y que si me muero sea de amor,  
y si me enamoro sea de vos,  
y que de tu voz sea este corazón todos los días  
a Dios le pido.  
A Dios le pido.





Que mis ojos **(1) se despierten** con la luz de tu mirada, yo...  
 a Dios le ..... **pido**.....  
 Que mi madre no **(a)**..... y que mi padre me **(2) recuerde**.  
 A Dios le pido.  
 Que **(3) te quedes** a mi lado y que nunca más te me **(b)**....., mi vida.  
 A Dios le pido.  
 Que mi alma no **(c)**..... cuando de amarte se trate, mi cielo.  
 A Dios le pido.  
 Por los días que me **(4) me quedan** y las noches que aún no **(d)**....., yo...  
 a Dios le pido.  
 Por los hijos de mis hijos y los hijos de tus hijos.  
 A Dios le pido.  
 Que mi pueblo no **(e)**..... tanta sangre y **(5) se levante** mi gente.

A Dios le pido.  
 Que mi alma no **(6) descanse** cuando de amarte se trate, mi cielo.  
 A Dios le pido.  
 Un segundo más de vida para darte y mi corazón entero entregarte.  
 Un segundo más de vida para darte y a tu lado para siempre yo quedarme.  
 Un segundo más de vida yo... a Dios le pido.  
 Y que si **(7) me muero** sea de amor, y si **(f)**..... sea de vos, y que de tu voz **(g)**..... este corazón,  
 todos los días a Dios le pido.  
 Y que si me muero sea de amor, y si me enamoro sea de vos, y que de tu voz sea este corazón todos los días a Dios le pido.  
 A Dios le pido.

**4.3.1.** 😊👂 [4] Escucha esta versión de la canción de Juanes y comprueba tus respuestas.

**4.4.** 😊🚩 Lee de nuevo el cuadro de 4.1. y localiza en la canción qué forma propia del español de América aparece.

**4.4.1.** 😊📖 **AB** También hay diferencias en el vocabulario. Relaciona las siguientes palabras.

**Español de España**

- 1. móvil •
- 2. ordenador •
- 3. dinero •
- 4. manzana •
- 5. charlar •
- 6. cocina •
- 7. beber •
- 8. patata •
- 9. cacahuete •
- 10. jersey •
- 11. coche •
- 12. conducir •

**Español de América**

- a. tomar
- b. computadora
- c. saco
- d. estufa
- e. cuadra
- f. plata
- g. carretear
- h. maní
- i. celular
- j. papa
- k. manejar
- l. carro

La biblioteca está a dos cuadras de acá.



**4.4.2.** 😊👉 ¿Eres capaz de convertir estas frases al español que se habla en España?

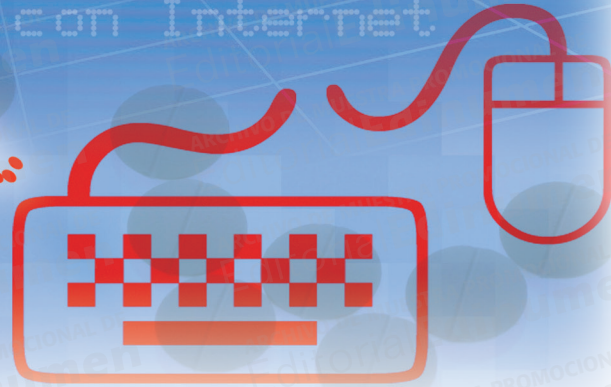
- 1 Esta mañana perdí mi celular nuevo.
- 2 Me encantan las papas con huevos fritos, ¿y a vos?
- 3 La biblioteca está a dos cuadras de acá.
- 4 Hoy se estropeó la estufa en casa y tuvimos que comer en el restaurante.
- 5 ▶ ¿Vamos al cine esta tarde?  
 ▶ Imposible, no tengo plata. Si me la dejan ustedes...

Tareas con Internet

Tareas con Internet

con Internet

Edinumen



- 1** Vamos a crear un *Fotolog* de la clase para este curso. El elemento principal del *fotolog* son las fotos, y algo también importante son las fechas y los comentarios. ¿Qué fotos vais a colgar? Las que hagáis en las excursiones, visitas culturales y fiestas escolares.
- 2** Para crear la página tenemos que seguir los siguientes pasos. Entra en la siguiente página [www.fotolog.com](http://www.fotolog.com) y ve a la opción *Crea tu página fotolog*. Tienes que rellenar el formulario con los datos que te piden. Recuerda que todos los campos son obligatorios. Este es el modelo que aparecerá.

A screenshot of the Fotolog registration form. The browser address bar shows 'http://www.fotolog.com'. The page has a navigation bar with 'Anterior', 'Siguiete', 'Agregar', and 'Recargar' buttons. The main content area is titled 'fotolog' and includes a registration form with the following fields: 'Nombre de usuario:', 'Fecha de nacimiento (mes/día/año)', 'Pregunta de seguridad' (with a dropdown menu showing options like '¿Cómo se llama tu profesor favorito?'), 'Contraseña:', 'Repite contraseña:', 'Dirección de correo electrónico:', 'Verificación de código' (with a CAPTCHA image showing 'CO1R2HFR'), and 'Respuesta'. There are also links for 'Iniciar sesión', 'Ayuda', and 'Idioma'.

- 3** Si entras en la opción *Da una vuelta*, tendrás más información de cómo crear la página (elegir un color, subir fotos), agregar amigos y unirse a grupos.
- 4** Ya tenemos listo el *fotolog*. Ahora, a colgar fotos.

# PROGRESANDO

**1** Escribe las terminaciones del presente de subjuntivo de las tres conjugaciones.

- a. -ar: .....
- b. -er: .....
- c. -ir: .....

**2** ¿Cuántos verbos irregulares en presente de subjuntivo eres capaz de recordar?

- a. Irregularidad vocálica: .....
- b. Irregularidad consonántica: .....
- c. Irregularidad propia: .....
- d. Otras irregularidades: .....

**3** ¿Puedes recordar para qué usamos el presente de subjuntivo?

.....

**4** ¿Puedes explicar cómo se forma el pretérito perfecto de subjuntivo?

.....

**5** ¿Puedes recordar para qué usamos el pretérito perfecto de subjuntivo?

.....

**6** Escribe al menos una expresión para:

- a. dar la razón: .....
- b. quitar/negar la razón: .....
- c. expresar enfado o indignación: .....
- d. hacer sugerencias: .....
- e. expresar agradecimiento: .....
- f. expresar alegría: .....
- g. expresar tristeza y pesar: .....
- h. expresar extrañeza: .....
- i. expresar fastidio: .....

**7** ¿Qué haces cuando no conoces una palabra?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Busco en un diccionario bilingüe.          | <input type="checkbox"/> Busco en un diccionario monolingüe.         |
| <input type="checkbox"/> Le pido al profesor que la traduzca.       | <input type="checkbox"/> Le pido al profesor un sinónimo o antónimo. |
| <input type="checkbox"/> Me fijo en el contexto.                    | <input type="checkbox"/> Pienso si conozco alguna palabra similar.   |
| <input type="checkbox"/> Pienso si tiene similitudes con mi lengua. | <input type="checkbox"/> La anoto y busco después el significado.    |

**8** ¿Cómo ha sido esta revisión para ti? Justifica tu respuesta.

- Interesante.       Útil.       Necesaria.       Innecesaria.