

# 2

## ACCENTUATION

### Division des mots

La division correcte des mots en syllabes est très importante en espagnol pour pouvoir appliquer les règles d'accentuation et signaler, éventuellement, l'accent graphique (*tilde*).

- La division des mots en syllabes s'effectue comme en français, mais:
  - les lettres **ch**, **ll**, **rr** ne sont jamais divisibles: ca-**lle**, co-**che**, pe-**rro**.
  - le **s** impur (c'est-à-dire suivi par une consonne) s'unit en syllabe avec la voyelle qui le précède: as-cen-sor, es-pal-da.
  - quelques groupes consonantiques se divisent toujours:

ct → ac-ti-vo	mn → gim-na-sio	tm → at-mós-fe-ra	zc → tra-duz-co
gn → sig-ni-fi-ca-do	nm → in-ma-du-ro	zg → juz-gar	pt → cap-tar

### Accentuation des mots

- Tous les mots ont une syllabe forte, (syllabe tonique) sur laquelle se positionne l'accent:
  - pa-**pel**, si-**lla**, li-**bro**, se-**ñor**, or-de-na-**dor**.

Sur cette base, les mots (*palabras*) se divisent en:

- Agudas:** l'accent se met sur la dernière syllabe: te-ne-**dor**, te-le-vi-**sor**, si-**llón**.
  - Llanas:** l'accent se met sur l'avant-dernière syllabe: za-**pa**-to, **va**-so, li-**bre**-ta.
  - Esdrújulas:** l'accent se met sur la antépénultième syllabe: **mé**-di-co, **mú**-si-ca, **pá**-ja-ro.
  - Sobreesdrújulas:** l'accent se met sur l'avant-avant-dernière syllabe: **prés**-ta-me-lo, **dí**-ga-me-lo, en-tre-**gán**-do-te-la.
- Dans certains cas il est nécessaire de marquer la syllabe tonique avec l'accent graphique (ou tilde). L'accent graphique en espagnol est toujours aigu (´) et il suit ces règles:

Accent graphique	Exemples
Les mots (agudas) qui terminent en: <b>n, s, voyelle</b> → <u> / <u> / <u>'</u> Dans tous les autres cas ils ne sont pas accentués.</u></u>	– ca-jón, fran-cés, pa-pá, e-di-ción, jar-dín – co-rre-gir, re-loj, pa-red, doc-tor, ca-fe-tal
Les mots (llanas) qui terminent en: <b>consonante</b> ≠ en <b>n</b> ou <b>s</b> → <u> / <u>' / <u> / <u>'</u> Dans tous les autres cas sans accent.</u></u></u>	– fá-cil, ca-rác-ter, tó-rax, cés-ped, ál-bum – la-pi-ce-ro, plu-ma, es-tu-che, ven-ta-na
Les mots (esdrújulas) ou (sobreesdrújulas): portent toujours l'accent. → <u>' / <u> / <u> / <u>'</u> <u>' / <u> / <u> / <u>'</u></u></u></u></u></u></u>	– mé-di-co, mú-si-ca, te-lé-fo-no, A-mé-ri-ca – có-me-te-lo, dí-ga-nos-lo, trá-e-me-lo



















