

11

Buscaba actores que pudieran reflejar la verdadera esencia de los personajes / Ninguna reclamación que nos pudiera efectuar / El agua más limpia que haya visto jamás

(El subjuntivo en oraciones de relativo)

Recuerda. Los usos fundamentales del subjuntivo en oraciones de relativo se han tratado en la unidad 15 de El Subjuntivo 1, Nivel Intermedio. Si tienes dudas, consulta esa unidad.

11.1. Buscaba actores que pudieran reflejar la verdadera esencia de los personajes / Buscaba un actor que ya hubiera cumplido los 55 años

A Lee los textos y contesta las preguntas.

"Llámame Peter", de Stephen Hopkins

Al elegir los actores de su película, el director no estaba buscando copias fotográficas de personajes reales sino que **buscaba actores que pudieran reflejar la verdadera esencia de los personajes** que iban a interpretar.

<http://www.comohacercine.com/> Texto adaptado

LA BARBERÍA

Dirección: Tim Story.

País: USA.

Año: 2002.

Duración: 102 min.

Interpretación: Ice Cube (Calvin Palmer), Anthony Anderson (J.D.), Cedric the Entertainer (Eddie).

Es una película sobre relaciones y lo mucho que tu vida significa para otras personas. Los autores **querían hacer una película que reflejara de verdad las dinámicas que se producen en el interior de una barbería:** las discusiones, las opiniones y las disputas.

<http://www.labutaca.net>. Texto adaptado.

El director Víctor García León cuenta un enredo de familia en su película 'Vete de mí'

"En *Vete de mí* interpreto a un actor mayor", dice Juan Diego, el protagonista. La súbita aparición de su hijo, dispuesto a instalarse en su casa, romperá la calma. El director de la película dice que "**buscaba un actor que ya hubiera cumplido los 55 años**, y no tuve dudas de que quería a Juan Diego".

El País. Texto adaptado.

Selecciona las respuestas adecuadas (sólo una es correcta en cada caso):

- a.** En las oraciones destacadas de los tres textos, se habla de
- el resultado final de la película: cómo es, cómo son los personajes...
 - lo que los creadores de las películas querían cuando iniciaron sus proyectos.
- b.** En el momento al que se refieren las oraciones, esas películas y sus personajes
- eran todavía ideas, proyectos sin concretar.
 - existían ya como productos terminados.
- c.** En las oraciones destacadas, las características de actores, películas y personajes se expresan con:
- pretérito indefinido.
 - presente de subjuntivo.
 - imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo.

B Completa la regla con las palabras **desconocidos o no concretos, pluscuamperfecto, subjuntivo y un tiempo de pasado del subjuntivo**.



Cuando una oración de relativo menciona las características de una persona, una situación o un hecho _____, el verbo tiene que estar en _____. Si esas características se refieren al pasado, el verbo va en _____.

Si las características que se mencionan corresponden a un tiempo anterior al momento del pasado del que se habla, aparece el _____ de subjuntivo.

Nota. Si la oración de relativo menciona características de una persona, situación o hecho concretos y conocidos, el verbo tiene que estar en indicativo, como ocurre en **este otro texto**:

CONAN

("Conan el Bárbaro" *Conan the Barbarian*, 1982, John Milius):

Robert E. Howard **encontró en Arnold Schwarzenegger al actor que podía encarnar a su personaje Conan**. El actor austriaco cumplió a la perfección lo que Milius buscaba, la épica de la violencia a través de su espada.

Texto adaptado de <http://cine.hispavista.com/mitos/arnold-schwarzenegger>.

C Completa los titulares de periódico con la forma adecuada de indicativo o subjuntivo.

- 1.** Pedro Almodóvar: "Estuve un año buscando una historia que me (**gustar**) _____ para llevarla al cine, y al final la encontré"

- 2. Nuevo Plan de Promoción de la Vivienda**
Gracias al plan anterior, el año pasado mil jóvenes madrileños pudieron comprar el piso que (**desear**) _____
- 3.** Nuevo programa-concurso en TV
“La época del pasado en que me (**gustar**) _____ vivir”
- 4. Aumenta el paro entre los universitarios**
El año pasado, muchos titulados no encontraron un empleo que les (**convenir**) _____
- 5. Casada por primera vez a los 86 años**
“Por fin encontré al hombre que tenía todas las cualidades que yo (**buscar**) _____”
- 6. Detectada una nueva forma de gripe**
Los científicos no han encontrado todavía una vacuna que (**curar**) _____ la enfermedad
- 7.** Fuerte incremento en el tráfico aéreo
El número de aviones que (**aterrizar**) _____ en el aeropuerto de barajas se duplicó el año pasado
- 8.** Elegido nuevo Ministro de Educación
“Quería a alguien que en algún momento de su vida pasada (**trabajar**) _____ en el mundo de la enseñanza”, afirma el Presidente

11. 2. Ninguna reclamación que se nos pudiera efectuar

A Lee los textos y contesta las preguntas.

17 de julio de 2008

Estimada Sra. DIAZ:
Acusamos recibo de su comunicación donde nos indica su voluntad de no renovar el Contrato de Seguros suscrito con Protect Seguros.
En base a lo expuesto, a partir del día 02/08/2008 no nos haremos cargo de **ninguna reclamación que se nos pudiera efectuar** con motivo de este seguro.
Para cualquier aclaración puede ponerse en contacto con nosotros en el teléfono 902 400 800
Sin otro particular, le saludamos atentamente.


Yolanda Martínez
Jefe Atención Cliente. Contratación

- a.** 1. ¿Sabe la autora de la carta si la Sra. Díaz va a efectuar alguna reclamación en el futuro? _____
2. Si la Sra. Díaz ha decidido no renovar el seguro, ¿es probable que efectúe reclamaciones en el futuro? _____



b.

¿Pueden prever los fabricantes los daños que puede sufrir la radio por manejo indebido, golpes u otros factores externos?

B Completa la regla con las palabras **imperfecto de subjuntivo, poco probables y referencia al pasado.**



Cuando en oraciones de relativo se mencionan circunstancias del presente o futuro que se consideran _____, se utiliza el _____. En esos casos el tiempo verbal hace referencia a la poca probabilidad del hecho o circunstancia, y no hace _____.

Nota. Hay otros factores que pueden influir en el uso del imperfecto de subjuntivo en contextos de presente. En especial, la cortesía, como ocurre en el siguiente texto de un foro en Internet:

modelismonaval.com

María_Romero_Sauron25000@yahoo.es, Las Palmas de Gran Canaria

Agradecería me informaran de un lugar en el que pudiera encontrar una maqueta del Titanic bien detallada y de gran tamaño. Gracias por contestar, por favor.

C Señala en cuáles de los siguientes textos el imperfecto de subjuntivo se refiere a situaciones o hechos pasados.

1 
Busco **un lugar donde pudiera comprar** tinta para una pluma estilográfica antigua.

2 
Me llamo Ana, tengo 49 años. **Quisiera encontrar a una persona que tuviera mis mismos gustos y aficiones,** para salir los fines de semana.

3 
¿Habría **alguien que pudiera ayudarme** a traducir un texto del chino al catalán? Necesito una respuesta urgente.

se refiere al pasado

no se refiere al pasado

se refiere al pasado

no se refiere al pasado

se refiere al pasado

no se refiere al pasado

4 Declaraciones de los trabajadores

“Con el anterior equipo directivo, un trabajador que **protestara** era inmediatamente expulsado de la empresa”.

se refiere al pasado

no se refiere al pasado

11.3. El agua más limpia que haya visto jamás

A Lee los textos sobre viajes y contesta las preguntas.

a. 22 de julio de 2002, Nápoles, Italia

De todas las ciudades que he conocido, Nápoles es la que tiene un espíritu más similar al mexicano, y desde luego, es una ciudad muy hermosa. En este mismo momento estoy comiendo una rebanada de pizza napolitana y, aunque Valentina me advierte que no es la pizza tradicional ni **la mejor que existe**, sabe muy rica.

Texto adaptado de <http://www.masdeviajes.com/diarios>.

b. París es la ciudad más bonita de Europa. Los mercados para comprar la comida son espectaculares, los puestos de quesos son **los mejores que he visto nunca**. Allí ves y pruebas todo tipo de quesos, eso sí, quesos franceses. Bueno, y un sinfín de tiendas. Pero los precios están muy altos y hay que ir con una buena cartera llena de euros.

Texto adaptado de <http://www.dooyoo.es/archivos-finanzas/paris>.

c. Boca de Yumurí. Aquí conocimos a la gente más sencilla y encantadora de Cuba. La playa es de arena negra y en la desembocadura del río Yumurí nos llevaron en barca río arriba hasta llegar a El Cayo, una pequeña isla de piedras en medio del río. Allí vimos a gente lavando la ropa en el río con **el agua más limpia que haya visto jamás**.

Texto adaptado de <http://www.viajeros.com>.

d. Edmonton, Canadá
Ciudades y regiones

Una ciudad de belleza natural y gran personalidad. Los visitantes encontrarán un lugar lleno de maravillas bajo techo en el Centro Comercial West Edmonton, que tiene en su interior al parque de diversiones bajo techo más grande del mundo. También **hay restaurantes, teatros y las mejores tiendas y boutiques que usted pudiera desear**.

Texto adaptado de <http://www.masdeviajes.com/diarios>.

1. De los textos anteriores, indica los **dos** que tienen un tono más subjetivo, propio de una evocación o recuerdo.

2. En esos dos textos, ¿la oración destacada lleva el verbo en indicativo o en subjuntivo?

B

Completa la regla con las palabras **realidad objetiva** y **valoración subjetiva**.



Las oraciones de relativo que expresan una característica o cualidad en **grado superlativo** tienen el verbo en indicativo cuando presentan la información como una _____. En cambio, puede aparecer el subjuntivo (presente, pretérito perfecto o pretérito imperfecto) cuando la afirmación se presenta como una _____ o como una posibilidad que se quiere dejar abierta.

C

Lee estos fragmentos de artículos periodísticos y selecciona la opción adecuada.

1. Aitana Sánchez Gijón

La actriz regresa a la pantalla tras la maternidad

A Aitana, el regreso al mundo del cine después de su maternidad le pareció «estupendo, nada duro». Ahora, acaba de regresar de la Patagonia argentina, donde ha rodado a las órdenes de Luis Puenzo. «Apasionante. Ha sido una de las experiencias claves en mi crecimiento personal. He descubierto a Luis Puenzo, el hombre con **el alma femenina más desarrollada y hermosa que conozca**».

Texto adaptado de <http://cine.elcorreodigital.com/datos/protagonistas/protagonista160503.html>.

En las palabras destacadas:

- Aitana comunica al lector que no conoce el carácter de Luis Puenzo.
- Aitana quiere comunicar una impresión subjetiva, más que hacer una afirmación rotunda.

2. Bogotá

Me fue necesario buscar una casa donde poder hospedarme. Por las indicaciones que me dio el guía, elegí la ubicada lo más cerca que se pudo de la Posada de Boyacá. Allí me fue indicada la habitación, la cual era tan pequeña que, después de una cabina de barco, me pareció **el más pequeño dormitorio que pudiera existir**.

Carl August Gosseman: *Viaje por Bogotá 1825-1826*. Texto adaptado.

El autor del texto:

- Expresa su indignación por el tamaño del dormitorio.
- Presenta el tamaño como una impresión subjetiva del pasado.

3. Los egipcios y el perfume

Los antiguos egipcios llevaban en lo alto de la cabeza lo que denominamos conos de perfume. Estos conos estaban hechos de grasa de buey impregnada de diversos perfumes. No parece probable que el único ingrediente fuera la resina antyw, es decir, mirra. Pero ellos empleaban la palabra antyw de manera simbólica al estar considerada la mirra como **la fragancia más exquisita que se pudiera imaginar**.

Texto adaptado de http://www.innatia.com/perfumes_orientales.

En las palabras destacadas:

- El autor manifiesta su desacuerdo con el punto de vista de los egipcios.
- Se presenta una visión subjetiva del perfume que tenían los antiguos egipcios.

Atención. En el apartado 12.5. de la siguiente unidad (Subjuntivo en construcciones de sentido temporal) encontrarás un tipo especial de construcciones de relativo, que tienen un sentido relacionado con la anterioridad en el tiempo.