

# Edinumen

# RELATOS 2



Edi  
numen

# Edinumen

En este libro se incluyen los relatos ganadores del **Concurso de relatos para la clase de ELE** de Editorial Edinumen:

- A1** **1.º Premio.** *El verano del mundial*, de Javier Alcántara Pedrajas.
- B1** **1.º Premio.** *La estación de mi fantasma*, de Belén Martín-Ambrosio Francés.  
**Premio Accésit:** *La Casa Carbonell*, de Miguel Ángel Albuja Lax.
- B2** **1.º Premio.** *Lenguas*, de Sonia Remiro Fondevilla y Rocío Lerma Sánchez.  
**Premios Accésit:** *Así fue* de Neus Claros Andolz y  
*El agente secreto* de Alberto Pastor Sánchez.

© Editorial Edinumen, 2013

© Autores por orden alfabético: Miguel Ángel Albuja, Javier Alcántara, Guadalupe Arias, Georges Charmet, Neus Claros, Rafael González, David Isa, Rocío Lerma, Belén Martín-Ambrosio, Alberto Pastor, Sonia Remiro y Patricia Sáez

ISBN: 978-84-9848-529-5

Depósito Legal: M-8911-2013

Impreso en España

Printed in Spain

Edición: David Isa

Diseño de portada: Juanjo López y Carlos Casado

Diseño y maquetación: Ana Gil y Antonio Arias

Fotografías: Archivo Edinumen, Rafael González, Miguel Á. Albuja, Alberto Pastor y Neus Claros

Impresión:

Gráficas Glodami. Coslada (Madrid)

Editorial Edinumen

José Celestino Mutis, 4. 28028 - Madrid

Teléfono: 91 308 51 42

Fax: 91 319 93 09

e-mail: edinumen@edinumen.es

www.edinumen.es

Reservado todos los derechos. No está permitida la reproducción parcial o total de este libro, ni su tratamiento informático, ni transmitir de ninguna forma parte alguna de esta publicación por cualquier medio mecánico, electrónico, por fotocopia, grabación, etc., sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright.

## Prólogo

**Relatos 2. Historias cortas para aprender español** es un material que continúa con la misma idea que su libro anterior, ofrecer pequeñas grandes historias que atrapan al lector, al mismo tiempo que le ayudan a mejorar su español.

Cada relato cuenta una **temática diferente**, y están redactados por escritores de renombre y autores con experiencia en la enseñanza de español.

El objetivo de este libro es acercar diferentes textos a aquellos estudiantes interesados en la lectura, al mismo tiempo que realizan **actividades de comprensión lectora** y practican lo que han aprendido. Se han incluido actividades orales por si el profesor quiere llevar el material al aula. Si la lectura es individual, estas actividades se convertirán en actividades de reflexión de texto por parte del estudiante.

En cada uno de los relatos, según la complejidad de los textos, se recomiendan los **niveles** de español a los que va dirigido. Esto no impide que niveles superiores puedan acceder y disfrutar con la lectura de todos los relatos.

Al mismo tiempo, cuenta con la **grabación** de cada uno de los relatos para aquellos estudiantes que también quieran aprender escuchando el texto a través de voces españolas, favoreciendo así su **comprensión auditiva**.

Ahora, siéntate, elige tu nivel y disfruta de la lectura.

## Índice

	Nivel					página
	A1	A2	B1	B2	C1	
<b>I.</b> La comercial de Olot. <i>David Isa de los Santos</i>	○	○				5
<b>II.</b> El verano del mundial. <i>Javier Alcántara Pedrajas</i>			○	○		27
<b>III.</b> Lucía tiene luces. <i>Patricia Sáez Garcerán y Georges Charmer</i>			○	○		53
<b>IV.</b> La noche del estreno. <i>Rafael González Tejel</i>			○	○		83
<b>V.</b> La Casa Carbonell. <i>Miguel Ángel Albuje Lax</i>				○	○	101
<b>VI.</b> La estación de mi fantasma. <i>Belén Martín-Ambrosio Francès</i>				○	○	125
<b>VII.</b> El inspector Oliveira y el robo en la Catedral de Santiago de Compostela. <i>Guadalupe Arias Méndez</i>				○	○	151
<b>VIII.</b> El agente secreto. <i>Alberto Pastor Sánchez</i>				○	○	175
<b>IX.</b> Así fue. <i>Neus Claros Andolz</i>				○	○	203
<b>X.</b> Lenguas. <i>Rocío Lerma Sánchez y Sonia Remiro Fondevilla</i>				○	○	229

### ¿Qué significan estos símbolos?



Actividad de expresión e interacción orales.



Actividad para realizar con Internet.



Actividad de expresión e interacción escritas.



Número de la audición.