

## Introducción

**Etapas** es un curso de español cuya característica principal es su distribución **modular** y **flexible**. Basándose en un enfoque orientado a la acción, las unidades didácticas se organizan en torno a un objetivo o tema que dota de contexto a las tareas que en cada una de ellas se proponen.

Los contenidos de **Etapas Plus Nivel B1.2** están organizados para implementarse en un curso de 30 a 60 horas lectivas según el número de actividades opcionales, actividades extras y material complementario que se desee utilizar en el aula.

**Etapas Plus Nivel B1.2** está compuesto de los siguientes materiales:

- Libro del alumno,
- Libro de ejercicios,
- Resumen lingüístico-gramatical,
- CD de audiciones, todo ello en un solo volumen.

El *Libro del profesor* contiene indicaciones de las actividades y sugerencias de ejercicios alternativos. Incluye, también, transparencias y fichas con material complementario y, en ocasiones, necesario para la realización de algunas actividades. Estas permiten ofrecer en el *Libro del alumno* dinámicas de aprendizaje más activas y variadas. El *Libro del profesor*, por tanto, es imprescindible para trabajar con **Etapas Plus Nivel B1.2**.

Con  
**EXTENSIÓN  
DIGITAL**

Extensión digital de **Etapas Plus B1.2**: consulta nuestra **ELEteca**, en la que puedes encontrar, con descarga gratuita, materiales que complementan este curso.

**ELEteca**  
un espacio en constante  
actualización

La Extensión digital **para el alumno** contiene los siguientes materiales:

- Prácticas interactivas
- Claves y transcripciones del libro de ejercicios
- Resumen lingüístico-gramatical

**Recursos del alumno:**

**Código de acceso**

**98482492**  
[www.edinumen.es/eleteca](http://www.edinumen.es/eleteca)

La Extensión digital para el **profesor** contiene los siguientes materiales:

- Libro digital del profesor: introducción, guía del profesor, claves, fichas fotocopiables, transparencias...
- Fichas de cultura hispanoamericana
- Resumen lingüístico-gramatical

**Recursos del profesor:**

**Código de acceso**

Localiza el código de acceso en el  
**Libro del profesor**

En el futuro, podrás encontrar nuevas actividades. **Visita la ELEteca**

## Unidad I La bitácora sentimental

7

**Contenidos funcionales:**

- Expresar gustos y sentimientos.
- Opinar y argumentar.

**Contenidos lingüísticos:**

- Uso del presente de subjuntivo con verbos y estructuras de sentimiento.
- Verbos intransitivos pronominales.
- Estructurar un texto argumentativo.
- Uso de conectores para organizar las ideas.

**Contenidos léxicos:**

- Léxico relacionado con los gustos y los sentimientos.

**Contenidos culturales:**

- *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura.

**Tareas:**

- Participar en un blog.
- Conocer gustos y sentimientos de los compañeros de la clase.
- Escribir un texto argumentativo.

## Unidad 2 La bitácora europea

13

### Contenidos funcionales:

- Hablar de los problemas de las grandes ciudades.
- Expresar causas y consecuencias.
- Expresar desconocimiento en el pasado.
- Expresar condiciones.
- Expresar prohibición.
- Rechazar una prohibición.

### Contenidos lingüísticos:

- *No sabía que.../No supe... hasta que...*
- Conjunciones causales y consecutivas.
- Oración de primera condicional (*Si* + presente de indicativo + imperativo).
- *Se prohíbe que* + subjuntivo.
- *Me da igual que esté prohibido.*

### Contenidos léxicos:

- Léxico de mobiliario urbano.
- Léxico de problemas de ciudades.

### Contenidos culturales:

- El programa Erasmus.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Hablar de los problemas de nuestras ciudades.
- Escribir un texto para una página de Internet.

## Unidad 3 La bitácora curiosa

22

### Contenidos funcionales:

- Dar información.
- Pedir información.
- Expresar finalidad.
- Expresar hipótesis en el futuro.

### Contenidos lingüísticos:

- Condicional simple para expresar acción futura como hipótesis.
- *Para/para que.*
- Adverbios relativos e interrogativos.
- Conjunciones concesivas factuales (+ indicativo).

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con el trabajo.

### Contenidos culturales:

- Profesiones consideradas raras.
- La gramática y los diccionarios de la RAE.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Elegir los trabajos más raros.
- Participar en una consultoría gramatical.
- Establecer prioridades en diferentes temas.

## Unidad 4 La bitácora soñadora

31

### Contenidos funcionales:

- Hablar de planes, intenciones y proyectos para el futuro.
- Expresar el momento en que ocurre una acción.

### Contenidos lingüísticos:

- *Cuando/en cuanto* + presente de subjuntivo.
- Repaso del futuro imperfecto.
- *Pienso* + infinitivo.
- *Estoy pensando en...*
- *Tengo (la) intención de...*
- *Mi intención es...*

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con el paso del tiempo: etapas de la vida, cambios físicos...

### Contenidos culturales:

- Estilos de vida.
- El síndrome de Peter Pan.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Conocer los planes y proyectos de las personas de la clase.
- Conocer nuestra actitud ante los cambios y etapas de la vida.
- Escribir diálogos que reflejen problemas de la vida actual.

## Unidad 5 La bitácora existencial

40

### Contenidos funcionales:

- Hablar de la personalidad y del carácter: describir personas y perfiles profesionales.
- Expresar gustos y habilidades.
- Expresar admiración. Describir personas y situaciones.

### Contenidos lingüísticos:

- *Me gusta(n)...*
- *Se me da(n) bien/mal...*
- *Me cuesta(n)...*
- *Tengo capacidad de/para...*
- *Tengo facilidad de/para...*
- *¡Es increíble/impressionante cómo...!*
- *¡Qué...!*

### Contenidos léxicos:

- Adjetivos de carácter.
- Adjetivos con *ser* y *estar* que cambian de significado.

### Contenidos culturales:

- El perfil profesional.
- Los deportes de riesgo.

### Tareas:

- Participar en un blog.
- Elaborar un perfil profesional.
- Contar experiencias de riesgo.

## Unidad 6 Un casting

52

### Contenidos funcionales:

- Expresar hipótesis y conjeturas.
- Pedir permiso y favores.
- Describir un proceso de selección.

### Contenidos lingüísticos:

- Repaso del condicional.
- Verbos y expresiones de hipótesis.
- Uso del presente de indicativo, futuro, presente de subjuntivo para expresar hipótesis.
- La pasiva refleja.

### Contenidos léxicos:

- Televisión.
- Aprendizaje de lenguas.

### Contenidos culturales:

- El Portafolio Europeo de las Lenguas.
- La relación de los interlocutores en una conversación.
- Los *reality shows*.

### Tareas:

- Confeccionar el portafolio del español.
- Elegir participantes para un concurso de televisión.
- Conocer los gustos televisivos de los compañeros.

## Unidad 7 Una boda

61

### Contenidos funcionales:

- Expresar hipótesis y conjeturas.
- Expresar opiniones.
- Narrar relacionando dos momentos en el tiempo.
- Dar información sobre la cantidad de manera imprecisa.

### Contenidos lingüísticos:

- Repaso de verbos y expresiones de hipótesis y opinión.
- Pretérito perfecto de subjuntivo.
- Oraciones temporales en presente, pasado y futuro.
- Adjetivos y pronombres indefinidos: *alguien, nadie, nada, ninguno, alguno...*

### Contenidos léxicos:

- Etapas de la vida: juventud, madurez, vejez.
- Bodas.

### Contenidos culturales:

- Los jóvenes.
- El matrimonio civil y religioso.
- *Bodas de sangre* de Federico García Lorca.

### Tareas:

- Confeccionar el portafolio del español.
- Colaborar en la redacción de un informe sobre la juventud española.
- Participar en una boda.

### Contenidos funcionales:

- Expresar sorpresa, extrañeza e incredulidad.
- Expresar indiferencia.
- Mostrar acuerdo y desacuerdo.

### Contenidos lingüísticos:

- Verbos y expresiones de sorpresa, extrañeza, incredulidad e indiferencia.
- Uso del presente de subjuntivo y el pretérito perfecto de subjuntivo.
- Recursos de comunicación no verbal para expresar sorpresa, extrañeza, indiferencia e incredulidad.

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con la prensa rosa.

### Contenidos culturales:

- La prensa rosa.
- La revista ¡Hola!
- El triple filtro de Sócrates.

### Tareas:

- Confeccionar el portafolio del español.
- Presentar las características de la prensa rosa de sus países.
- Redactar un texto con las conclusiones de un debate.

### Contenidos funcionales:

- Describir las características de un cuadro, una obra, los personajes de un libro, etc.
- Preguntar por el conocimiento de algo.
- Conocer una época artística y literaria española.
- Resumir el argumento de una obra.

### Contenidos lingüísticos:

- Oraciones de relativo con indicativo y subjuntivo.
- Oraciones de relativo con preposición.
- ¿Qué sabes/conoces de...?
- ¿No sabes/conoces nada de...?
- Sabes/conoces..., ¿no?/¿verdad?

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con el arte, la literatura, el teatro.

### Contenidos culturales:

- La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.
- Los cafés literarios y el café Comercial de Madrid.
- La colmena de Camilo José Cela.

### Tareas:

- Confeccionar el portafolio del español.
- Participar en un concurso cultural.
- Redactar la convocatoria de un concurso.

### Contenidos funcionales:

- Expresar probabilidad.
- Expresar tristeza y aflicción.
- Expresar miedo, ansiedad y preocupación.
- Expresar gustos.
- Expresar deseos.
- Expresar opiniones.

### Contenidos lingüísticos:

- Repaso y sistematización de contenidos lingüísticos de este nivel (subjuntivo, pasados, futuros, imperativo, ser/estar, por/para).

### Contenidos léxicos:

- Léxico relacionado con la estética y la imagen.

### Contenidos culturales:

- Estereotipos de belleza.
- Publicidad.
- El baile de la Victoria, de Antonio Skármeta.
- Acontecimientos políticos chilenos.

### Tareas:

- Confeccionar el portafolio del español.
- Diseñar una campaña publicitaria "Por una belleza real".
- Elaborar una lista de acontecimientos políticos, históricos y sociales cuyas consecuencias están vigentes en la actualidad.

## Descripción de los iconos



→ Actividad de interacción oral.



→ Actividad de reflexión lingüística.



→ Actividad de producción escrita.



→ Comprensión auditiva. El número indica el número de pista.



→ Comprensión lectora.



→ Actividad opcional.