

### Contenidos funcionales

- Hablar de hechos históricos
- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas
- Hablar de la vida de alguien
- Pedir y dar información sobre curriculum vitae

### Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares (3.<sup>a</sup> singular y plural:  $e > i, o > u, i > y$ )
- Marcadores temporales: *al cabo de / a los / después de*
- Contraste pretérito perfecto / pretérito indefinido

### Contenidos léxicos

- Currículum vitae
- Hechos históricos

### Contenidos culturales

- Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende

## 1

## ¡Vaya vida!

1.1.



Aquí tienes una breve biografía de Miguel de Cervantes. Léela.



Miguel de Cervantes Saavedra nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547. Durante cinco años fue soldado y sirvió a Felipe II en Italia; perdió el movimiento de su mano izquierda en la batalla de Lepanto. A continuación, estuvo preso en Argel; después

de cinco años, salió de la prisión y regresó a España donde fue recaudador de impuestos. Se trasladó a Valladolid y volvió a vivir en Madrid, dedicándose finalmente a la creación literaria. Produjo numerosas obras de teatro, poesía y novela, pero la más importante fue *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Creó a su personaje más famoso en 1605: don Quijote, un viejo hidalgo que leyó demasiados libros de caballería y se volvió loco. Por este motivo, sintió la necesidad de salir, como caballero andante, por los campos de la Mancha en busca de aventuras. Este personaje sirvió a Cervantes para ver la realidad de otra manera. Con él creó el concepto de novela moderna. Cervantes murió el 23 de abril de 1616, fecha en la que, tradicionalmente, se celebra el Día del Libro.

1.1.1.

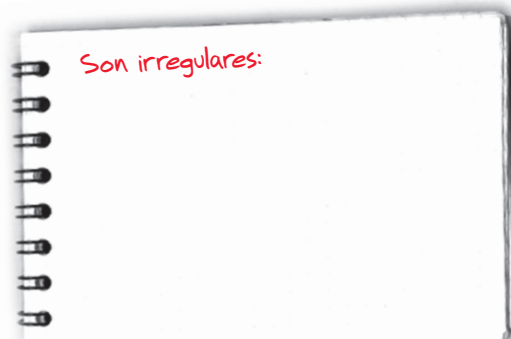


Subraya los verbos que están en pretérito indefinido. ¿Por qué se utiliza este tiempo del pasado?

1.1.2.



¿Hay algún verbo irregular en el texto? Anota abajo todos los que encuentres.



**1.1.3.**   De estos verbos irregulares, ¿cuáles son nuevos para ti?

Son nuevos:

.....

.....

.....

**1.2.**   Fíjate en el siguiente cuadro gramatical. Clasifica estos nuevos verbos irregulares en el lugar correspondiente.

**Pretérito indefinido**

• Verbos con irregularidad en la tercera persona

	e > i	o > u	i > y	+ y
Yo	pedí	dormí	construí	creí
Tú	pediste	dormiste	construiste	creíste
Él/ella/usted	<b>pidió</b>	<b>durmió</b>	<b>construyó</b>	<b>creyó</b>
Nosotros/as	pedimos	dormimos	construimos	creímos
Vosotros/as	pedisteis	dormisteis	construisteis	creísteis
Ellos/ellas/ustedes	<b>pidieron</b>	<b>durmieron</b>	<b>construyeron</b>	<b>creyeron</b>
	Preferir, elegir, medir, mentir, corregir.		Destruir, incluir, distribuir.	Caer, oír.

**1.2.1.**   En cada línea hay un verbo irregular que no pertenece a estos grupos con irregularidad en la tercera persona. Busca el intruso.

1. intuyó • leyeron • quiso • durmieron • midieron • eligieron

2. distribuyó • oyeron • cayeron • pidió • trajo • mintieron

3. creyeron • murió • hubo • sintió • destruyó • construyeron

4. sintieron • prefirió • supo • corrigieron • incluyeron • mintió

Como has visto en estas biografías, el pretérito indefinido, al tratarse de un tiempo que expresa acciones terminadas en el pasado, nos sirve para:

- Dar información sobre la vida de alguien:

*Nació en 1940; se casó con Josefa; murió en Madrid.*

- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas:

*Nueve años después volvió a vivir en París; al cabo de tres años, pintó...*

- Hablar de hechos históricos, acontecimientos del pasado:

*Carlos IV lo eligió como pintor de cámara; en 1936 empezó la Guerra Civil.*

1.3.



**Volvemos a las biografías, con muchos indefinidos nuevos. Conjuga los verbos en pretérito indefinido.**

ISABEL ALLENDE



Es chilena aunque **1** (*nacer*) ..... en Lima (Perú), en 1942. Su padre **2** (*ser*) ..... diplomático y es sobrina del que **3** (*ser*) ..... presidente chileno, Salvador Allende. **4** (*Hacer*) ..... Periodismo. En 1962, **5** (*casarse*) ..... y, posteriormente, **6** (*tener*) ..... dos hijos. En 1973, **7** (*abandonar*) ..... Chile tras el golpe de estado y **8** (*exiliarse*) ..... en Caracas. En 1992, **9** (*morir*) ..... su hija Paula, lo que la **10** (*llevar*) ..... a escribir el libro titulado: *Paula* (1994). En 1985, **11** (*recibir*) ..... el premio a la mejor novela en México, y, en 1986, **12** (*ser*) ..... premiada como la mejor autora del año en Alemania. En 1982, **13** (*publicarse*) ..... su obra más conocida: *La casa de los espíritus*. Entre otras obras, caben destacar: *De amor y de sombra* (1984), *El plan infinito* (1991), *Cuentos de Eva Luna* (1992) e *Hija de la fortuna* (1999). Actualmente reside en California (EE. UU.).

PICASSO



**1** (*Nacer*) ..... en Málaga (España), en 1881. En 1895, **2** (*trasladarse*) ..... a Barcelona donde **3** (*ingresar*) ..... en la Facultad de Bellas Artes. Cinco años más tarde **4** (*ir*) ..... por primera vez a París donde **5** (*organizar*) ..... una exposición. Nueve años después **6** (*volver*) ..... a vivir en París donde **7** (*conocer*) ..... a Matisse. Al cabo de tres años, **8** (*pintar*) ..... *Las señoritas de Avignon*. Cuando en 1936 **9** (*empezar*) ..... la Guerra Civil española, **10** (*volver*) ..... de nuevo a París, donde **11** (*pintar*) ..... el *Guernica*. **12** (*casarse*) ..... varias veces y **13** (*tener*) ..... tres hijos. En 1955, **14** (*instalarse*) ..... en Cannes y a los dos años, **15** (*pintar*) ..... *Las Meninas*, inspirándose en el cuadro de Velázquez. En 1973, **16** (*morir*) ..... en su casa de Notre-Dame-de-Vie (Francia).

1.4.



**Fíjate en estos conectores temporales de la narración que expresan posterioridad y en los ejemplos de las biografías que has leído.**

**Conectores temporales**

A la mañana/primavera... } siguiente  
Al mes/año... }

A los dos días/tres meses...  
A las cinco semanas...

Al cabo de una hora/tres días/varios años...  
Después de algunos meses/varias horas...  
Dos días } más tarde  
Una semana/un día/una hora... } después

**Ejemplos:**

- En **1895** se trasladó a Barcelona, **cinco años más tarde**, en **1900**, fue a París. **Al cabo de doce años**, en **1912**, pintó *Las señoritas de Avignon*.
- **A principios de los noventa** obtuvo un gran éxito de crítica y público con *Beltenebros*.

1.4.1.



**Ahora, ya puedes escribir tu autobiografía, no olvides incluir todos los datos que tengas en tu currículum y algunos conectores temporales.**

# 2

## Curriculum vitae

2.1.



Y seguimos con la historia, pero ahora con la tuya. Aquí tienes una plantilla para hacer un currículum vitae. Fíjate bien en los datos que se piden, asegúrate de que los entiendes todos y complétalos. Puedes usar el diccionario.

### Datos personales

Nombre: .....  
Apellidos: .....  
Fecha de nacimiento: ..... Estado civil: .....  
Natural de: .....  
Dirección: .....  
Código postal: ..... Teléfono: .....  
E-mail: ..... Carné de conducir: .....

### Estudios realizados

.....  
 .....

Año

Estudios universitarios:  
licenciatura en..., diploma-  
tura en..., doctorado en...

Otras titulaciones,  
otros estudios

### Formación

Área de idiomas: .....  
 Área de informática: .....  
 Cursos de especialización: .....

Año

Curso de..., Máster en...  
Lugar, número de horas

### Experiencia de trabajo

.....  
 .....

Año

Puesto de trabajo,  
nombre de la empresa  
y funciones realizadas


### Aficiones e intereses personales

.....  
 .....

**2.2.**   **¿Alguna vez has estado en una entrevista de trabajo? Pues ahora vas a escuchar una en español. Luego, corrige la información si es necesario.** [56]







1. Necesitan a una animadora cultural.
2. La candidata empezó a trabajar en 1996 en un hotel de la Rioja, después de terminar la carrera de Económicas.
3. A principios de 1997, empezó a trabajar en un hotel-balneario, organizando reuniones de empresa.
4. A mediados de 1999, se puso a trabajar en una oficina de información y turismo.
5. Habla perfectamente inglés y alemán porque estuvo trabajando durante un año en Londres y dos más en Berlín.
6. Hizo un curso específico de guías turísticos en alemán la última vez que estuvo en Berlín.
7. La semana que viene se pondrán en contacto con ella para darle una respuesta a su solicitud.

**2.2.1.**   **En la entrevista aparecen dos tiempos del pasado que ya conoces, ¿cuáles? Completa sus nombres en la tabla.**

Pretérito .....

Pretérito .....

**2.2.2.**   **Vuelve a escuchar la entrevista y clasifica, en la tabla que tienes arriba, todos los verbos según su tiempo.** [56]

**2.3.**   **Aquí tenéis toda la información para que vosotros mismos hagáis el cuadro de gramática con el contraste entre pretérito indefinido y pretérito perfecto.**

**Pretérito perfecto**

- Hablamos de.....

**Ejemplos:**  
 - .....  
 - .....


**Pretérito indefinido**

- Hablamos de.....


**Ejemplos:**  
 - .....  
 - .....


- Hablamos de acciones terminadas en el pasado, de acontecimientos o momentos puntuales.
- Hablamos de acciones terminadas en un tiempo no terminado o de experiencias en un tiempo indefinido o general.

**Ejemplos:**  
*Me fui a vivir a Turquía en 1993.*  
*He estudiado inglés y un poco de francés.*  
*Se ha casado dos veces, pero no ha tenido hijos.*  
*Empezó a trabajar con 20 años y se jubiló ayer.*

**2.4.**  **Ahora, escribe al menos diez preguntas que se pueden hacer durante una entrevista de trabajo. Recuerda que unas pueden referirse a la experiencia y otras a un momento o acontecimiento preciso de la vida.**

**Ejemplo:** – ¿Qué has estudiado?  
– ¿Cuándo terminaste tus estudios?

**2.4.1.**  **¿Ya tienes preparada la entrevista?, pues házselo a tu compañero y, después, responde a las preguntas que te hará él. Recuerda que el tratamiento en una entrevista de trabajo es formal, así que usa siempre la forma *usted*.**

**2.4.2.**  **Ahora que conocéis bien vuestros currículos, mirad estos anuncios de oferta de empleo y decidid quién de vosotros es la persona más adecuada para cada uno de ellos. No olvidéis argumentar vuestras opiniones.**



**Necesitamos** secretaria con experiencia de, al menos, dos años en marketing, dominio de inglés y portugués y don de gentes.

**Empresa sueca** busca licenciado en Empresariales con conocimientos de informática.

**Compañía aérea** selecciona azafatas. Pedimos buena presencia y buen nivel de inglés e italiano.

**Discoteca** necesita relaciones públicas, se precisa experiencia en hostelería y conocimientos de alemán.

**¿Te gustan los animales?**, ¿tienes entre veinte y treinta años?, ¿has estudiado Veterinaria, Psicología o Ciencias Políticas? Pues llámanos, tenemos trabajo para ti.

**Si estás soltero**, te gusta viajar, no te importa vivir en hoteles, si tienes alguna experiencia en el mundo del espectáculo, esta es tu gran oportunidad: ¡llámanos!

**Escuela de idiomas** busca profesores de francés, japonés y árabe con experiencia y con conocimientos de historia, literatura o negocios para impartir cursos específicos de estas materias.

**Agencia de viajes** busca persona con conocimientos de contabilidad, informática, carné de conducir y disponibilidad para viajar.

**1. ¿Qué te ha ayudado más en esta unidad?**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> a. Las audiciones       | <input type="checkbox"/> b. Los textos             |
| <input type="checkbox"/> c. La expresión escrita | <input type="checkbox"/> d. Las actividades orales |

**2. ¿Puedes recordar en cuál de los epígrafes se ha presentado el contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto?**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> a. Hechos históricos      | <input type="checkbox"/> b. Biografías            |
| <input type="checkbox"/> c. Currículum vitae       | <input type="checkbox"/> d. Entrevista de trabajo |
| <input type="checkbox"/> e. Experiencias insólitas |   |

**3. ¿Cómo resumes en dos líneas este contraste? No olvides escribir algún ejemplo.**

.....

.....

.....