

¿Dígame?

¿Qué ves?

Comunicación <ul style="list-style-type: none"> • Describir una acción que se está realizando • Hablar por teléfono • Dar instrucciones y órdenes • Intensificar una cualidad • Preguntar por un producto y su precio 	Gramática <ul style="list-style-type: none"> • <i>Estar</i> + gerundio • <i>Ser/Estar</i> • Imperativo (tú/vosotros) • <i>Qué</i> + nombre + <i>tan/más</i> + adjetivo 	Léxico <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje telefónico • Las compras • Nuevas tecnologías
Fonética y ortografía <ul style="list-style-type: none"> • Palabras esdrújulas 	Cultura <ul style="list-style-type: none"> • SMS: un lenguaje para el siglo XXI 	Relato <ul style="list-style-type: none"> • <i>Las ventajas de Internet</i>

EJERCICIO 1

 Se pide a los estudiantes que miren durante un minuto la imagen y, acto seguido, que respondan a la actividad 1 sin mirar la fotografía. Después pueden volver a ver la imagen, comprobar y corregir en grupo clase.

 **a.** falso (Han estado de compras); **b.** verdadero; **c.** falso (Lleva dos bolsas); **d.** falso (Están en el centro comercial); **e.** verdadero.

 Se pregunta a los estudiantes si suelen ir a los centros comerciales a menudo, para qué van, qué pueden encontrar allí, etc. Se contextualiza la foto preguntando para qué creen que han ido Javi e Isabel a un centro comercial. En la actividad 3 se comprobarán las hipótesis de los estudiantes.

EJERCICIO 2

 Esta actividad pone en contraste los dos tiempos de pasado que el estudiante ha visto hasta ahora: el pretérito perfecto y el pretérito indefinido. Se dice a los estudiantes que presten atención a los marcadores temporales que aparecen en las frases para resolver el ejercicio. La actividad se desarrolla en parejas y la corrección en grupo clase.

 **a.** Ayer Ana y yo compramos una televisión nueva; **b.** Esta semana Fran ha enviado muchos sms / Esta semana yo he estudiado todos los días; **c.** El lunes Isabel y Javi fueron al centro comercial; **d.** Últimamente yo he estudiado todos los días /Últimamente Fran ha enviado muchos sms.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

Unidad 5

¿Dígame?

Contenidos funcionales

- Describir una acción que se está realizando
- Hablar por teléfono
- Dar instrucciones y órdenes
- Intensificar una cualidad
- Preguntar por un producto y su precio

Contenidos gramaticales

- *Estar* + gerundio
- *Ser/Estar*
- Imperativo (tú/vosotros)
- *Qué* + nombre + *tan/más* + adjetivo

Contenidos léxicos

- Lenguaje telefónico
- Las compras
- Nuevas tecnologías

Fonética y ortografía

- Palabras esdrújulas

Contenidos culturales

- SMS: un lenguaje para el siglo XXI

Relato

- *Las ventajas de Internet*



¿Qué ves?

1. Fíjate en la imagen y decide si es verdadero (V) o falso (F).

a. Javi y su hermana han estado en el médico. V F

b. Javi y su hermana ya han hecho sus compras. V F

c. Isabel no lleva bolsas. V F

d. Javi va a entrar al centro comercial. V F

e. Javi va a utilizar su teléfono móvil. V F

2. Une las expresiones y forma frases.

a. Ayer	•	• y Javi	•	• ha enviado muchos sms.
b. Esta semana	•	• yo	•	• compramos una televisión nueva.
c. El lunes Isabel	•	• Ana y yo	•	• he estudiado todos los días.
d. Últimamente	•	• Fran	•	• fueron al centro comercial.

82 • ochenta y dos

Trabajamos con el diálogo

EJERCICIO 3



Antes de comenzar, el profesor puede pedir a los estudiantes que se fijen en la imagen introductoria y que hagan una lista con todas las palabras que les vengan a la mente relacionadas con el dibujo. Pueden surgir palabras como *comprar*, *centro comercial*, *cliente*, etc. El profesor puede aprovechar para preenseñar otras como *¿Cuánto cuesta?*, *precio*, *barato/a*, *caro/a*, *rebajas*, *efectivo*, *ir de compras*, *dependiente*... que pueden ayudar a la comprensión del texto. El objetivo es crear un mapa conceptual relacionado con las compras. Después se les comenta que van a escuchar a Javi y a su hermana Isabel mientras compran el regalo para el cumpleaños de su padre y que deben completar en el texto algunas palabras que faltan. El ejercicio se puede realizar individualmente y comprobar las respuestas en parejas.



Existe una diferencia entre *ir de compras*, que habitualmente se asocia a una actividad de ocio, y *hacer la compra*, que es una expresión que se refiere a la actividad de comprar en el supermercado. Más información en la sección *Palabra por palabra* (pág. 88).



Javi: Mira, Isabel, ¡qué camiseta (1) **tan** bonita hay en esa tienda!

Isabel: Sí, es verdad. Me encanta ese color. ¿Entramos y la compramos?

J.: Sí, vamos. (*Entran en la tienda*)

Dependiente: Hola, buenos días.

J.: Hola, buenos días. ¿(2) **Cuánto cuesta** aquella camiseta roja de allí?

D.: 12 euros.

I.: ¡(3) **Qué** barata!

J.: Sí, me gusta para papá. Nos la llevamos.

I.: También estamos buscando un cinturón del mismo color.

D.: Mirad. Allí están los cinturones y todos están (4) **de rebajas**.

I.: Javi, mira este rojo oscuro. Es perfecto.

J.: Entonces, nos llevamos este cinturón y la camiseta. ¿Nos dice cuánto es?

D.: Son 21,50 euros. ¿(5) **En efectivo?**

I.: Sí. Javi, (6) **coge** la cartera de mi mochila, por favor.

J.: Bueno, muchas gracias. Hasta luego.

Ring Ring

J.: ¿(7) **Diga?** Hola, mamá. Dime. Sí, estamos aquí en el centro comercial. Estamos comprando en una tienda el regalo de cumpleaños de papá. Vale. Ya vamos para allá. Un besito.

I.: ¿(8) **Quién** es?

J.: Es mamá. Está preparando ya la merienda y dice que papá va a llegar a las seis.

I.: Vámonos ya entonces para casa que papá está a punto de llegar.

Trabajamos con el diálogo

33 Completa el diálogo con las siguientes expresiones. Después, escucha y comprueba.
 en efectivo • quién • cuánto cuesta • de rebajas • coge • qué • diga • tan

Javi: Mira, Isabel, ¡qué camiseta (1) _____ la camiseta. ¿Nos dice cuánto es?
Isabel: Sí, es verdad. Me encanta ese color. ¿Entramos y la compramos?
J.: Sí, vamos. (*Entran en la tienda*)
Dependiente: Hola, buenos días.
J.: Hola, buenos días. ¿(2) _____ aquella camiseta roja de allí?
D.: 12 euros.
I.: ¡(3) _____ barata!
J.: Sí, me gusta para papá. Nos la llevamos.
I.: También estamos buscando un cinturón del mismo color.
D.: Mirad. Allí están los cinturones y todos están (4) _____.
I.: Javi, mira este rojo oscuro. Es perfecto.

J.: Entonces, nos llevamos este cinturón y la camiseta. ¿Nos dice cuánto es?
D.: Son 21,50 euros. ¿(5) _____?
I.: Sí. Javi, (6) _____ la cartera de mi mochila, por favor.
J.: Bueno, muchas gracias. Hasta luego. (*Ring Ring*)
J.: ¿(7) _____? Hola, mamá. Dime. Sí, estamos aquí en el centro comercial. Estamos comprando en una tienda el regalo de cumpleaños de papá. Vale. Ya vamos para allá. Un besito.
I.: ¿(8) _____ es?
J.: Es mamá. Está preparando ya la merienda y dice que papá va a llegar a las seis.
I.: Vámonos ya entonces para casa que papá está a punto de llegar.

34 **Javi:** Mira, Isabel, ¡qué camiseta (1) **tan** bonita hay en esa tienda!
Isabel: Sí, es verdad. Me encanta ese color. ¿Entramos y la compramos?
J.: Sí, vamos. (*Entran en la tienda*)
Dependiente: Hola, buenos días.
J.: Hola, buenos días. ¿(2) **Cuánto cuesta** aquella camiseta roja de allí?
D.: 12 euros.
I.: ¡(3) **Qué** barata!
J.: Sí, me gusta para papá. Nos la llevamos.
I.: También estamos buscando un cinturón del mismo color.
D.: Mirad. Allí están los cinturones y todos están (4) **de rebajas**.
I.: Javi, mira este rojo oscuro. Es perfecto.

34 **J.:** Entonces, nos llevamos este cinturón y la camiseta. ¿Nos dice cuánto es?
D.: Son 21,50 euros. ¿(5) **En efectivo?**
I.: Sí. Javi, (6) **coge** la cartera de mi mochila, por favor.
J.: Bueno, muchas gracias. Hasta luego.
Ring Ring
J.: ¿(7) **Diga?** Hola, mamá. Dime. Sí, estamos aquí en el centro comercial. Estamos comprando en una tienda el regalo de cumpleaños de papá. Vale. Ya vamos para allá. Un besito.
I.: ¿(8) **Quién** es?
J.: Es mamá. Está preparando ya la merienda y dice que papá va a llegar a las seis.
I.: Vámonos ya entonces para casa que papá está a punto de llegar.

55 ¿Qué están haciendo estas personas ahora? Relaciona.
 a. Están bailando.
 b. Está estudiando.
 c. Están comiendo.
 d. Está comprando.
 e. Está escribiendo.

Practica lo que has aprendido con el material interactivo extra.

ochenta y tres • 83

EJERCICIO 4

1. a; 2. b; 3. a; 4. a; 5. a; 6. b.



El profesor puede trabajar ahora la página 84 del libro del alumno.

EJERCICIO 5



En primer lugar, se pide a los estudiantes que en parejas piensen en los verbos en infinitivo asociados con las imágenes (1. *comer*, 2. *escribir*, 3. *comprar*, 4. *estudiar*, 5. *bailar*). Después, los estudiantes relacionan los tiempos con las imágenes e intentan, en parejas y una vez corregido el ejercicio, deducir cuál es la estructura de este tiempo y para qué puede utilizarse. Se sugiere al profesor ir directamente a la página 86 del libro del alumno, donde se explica la estructura **estar + gerundio**.



1. c; 2. e; 3. d; 4. b; 5. a.



Material interactivo extra para practicar los contenidos del apartado.

El profesor hace referencia al texto de Javi e Isabel y proyecta en la pizarra el **Material proyectable 8**.

Material proyectable 8: De compras

Se les pide a los estudiantes que busquen en el texto las respuestas a las preguntas. A continuación, se presenta el cuadro funcional y se muestra las otras opciones de preguntas.

EJERCICIO 1

Se puede preenseñar la palabra *funda* (cubierta o bolsa para guardar o proteger el móvil). Antes de realizar la actividad, el profesor puede advertir a los alumnos que no es necesario entender todo el texto, solo contestar las preguntas que se piden.

a. En un centro comercial/En una tienda; **b.** Un teléfono móvil; **c.** 380 euros; **d.** Porque es de última generación; **e.** 15 euros; **f.** El móvil más barato y una funda.

Javi: ¿Puedo ver los móviles de última generación?

D.: Sí, esos Motorollas de ahí son los más prácticos de todos.

Dependiente: Claro, están en aquella estantería.

J.: ¿Qué precio tienen?

J.: ¡Qué modernos!

D.: Esos cuestan 50 euros.

D.: ¿Te gustan?

J.: Me encantan. ¿Cuánto cuesta el Mokia de color plata?

J.: Me llevo el azul. Y también quiero esta funda para guardarlo. ¿Cuánto es?

D.: Ese cuesta 380 euros.

J.: ¡Guau! ¿380 euros? ¡Qué móvil tan caro!

D.: Son 65 euros en total. ¿Vas a pagar con tarjeta o en efectivo?

D.: Sí, lo sé, es que es de última generación, pero tenemos otros móviles más baratos para ti.

J.: Ya. ¿Y tenéis alguna promoción?

J.: En efectivo. Todavía no tengo tarjeta de crédito. ¡Soy muy joven!

EJERCICIO 2

Se pide a los estudiantes que piensen en su compañero y en las cualidades positivas que tiene (*trabajador, divertido, simpático...*). A continuación, se les pide que intensifiquen esas cualidades añadiendo **Qué chico/a más/tan...** Se repite la misma dinámica usando las imágenes de la actividad.

Posibles respuestas: **1.** ¡Qué móvil tan pequeño/moderno/chulo!; **2.** ¡Qué pantalones más feos/modernos!; **3.** ¡Qué ciudad tan bonita! ¡Qué puente más bonito!; **4.** ¡Qué coche tan chulo/moderno/rápido!; **5.** ¡Qué hombre más alto!

EJERCICIO 3

Material fotocopiable 14: ¿Qué desea?

La ficha es un diálogo con pautas que primero tienen que completar individualmente (cada uno un personaje) y después hacer el *role-play* e interpretar en clase.

Material interactivo extra para practicar los contenidos del apartado.

Posible diálogo: **Cliente:** **1.** Hola, buenos días; **2.** Quiero unas zapatillas de deporte; **3.** Azules; **4.** ¡Qué zapatillas tan bonitas! ¿Cuánto cuestan?; **5.** Vale, me las llevo; **6.** Con tarjeta; **7.** Adiós. **Dependiente:** **1.** Buenos días, ¿qué desea?; **2.** ¿De qué color las quiere?; **3.** Mire, tenemos estas zapatillas; **4.** Son 50 euros; **5.** ¿Va a pagar en efectivo o con tarjeta?; **6.** Muchas gracias, hasta luego.

Hablar por hablar
Comunicación

PREGUNTAR POR UN PRODUCTO Y SU PRECIO

- Para preguntar por el precio de una cosa:
 ¿Cuánto cuesta el móvil? ¿Cuánto cuestan los móviles?
 ¿Qué precio tiene/n? ¿Me podría decir el precio?
- Para saber cuánto se debe pagar:
 ¿Cuánto es?
- Si el dependiente quiere saber la modalidad del pago:
 ¿Va a pagar con tarjeta o en efectivo?

1. Escucha este diálogo y contesta.

- ¿Dónde está Javi?
- ¿Qué quiere comprar?
- ¿Cuánto cuesta el móvil Mokia?
- ¿Por qué es tan caro?
- ¿Cuánto le cuesta la funda del móvil?
- ¿Qué compra finalmente?



INTENSIFICAR UNA CUALIDAD

- Para intensificar la cualidad de alguien o algo:
 ¡Qué móvil más moderno!
 ¡Qué móvil tan moderno!

2. Observa estas fotografías e intensifica su cualidad.






3. Ahora representa junto a un compañero una situación en la que tú eres el cliente y tu compañero es el dependiente. Después intercambiad los papeles.

Practica lo que has aprendido con el material interactivo extra.

84 • ochenta y cuatro

Paso a paso

Paso a paso Gramática Unidad 5

SE/ESTAR

Se usa el verbo **ser** para:

- definir personas o cosas.
Madrid es una ciudad.
- describir características físicas.
Isaac es guapísimo.
- describir un objeto.
La mesa es de madera.
- describir el carácter.
Carmen es muy simpática.
- indicar la nacionalidad.
Carlo es italiano.
- decir la hora.
Son las tres de la tarde.
- decir la profesión.
Francisco es profesor.

Se usa el verbo **estar** para:

- localizar una persona o un objeto en el espacio.
Javi no está en casa.
- La Puerta del Sol **está** en Madrid.
- Mi casa **está** lejos del instituto.
- hablar de situaciones temporales o transitorias.
Laura está enferma.
- Luis **está** muy triste.
- La biblioteca **está** cerrada los fines de semana.

1. Completa las frases siguientes con **ser** o **estar**.

- Yo _____ enfadado porque no sé dónde _____ mi móvil.
- Aurélie _____ francesa. Normalmente vive en Madrid pero ahora _____ en París.
- El aeropuerto de Madrid _____ cerca del centro de la ciudad.
- Susana _____ una actriz muy famosa.
- Cristina y Manuel _____ en casa porque su madre _____ enferma.
- Hoy yo _____ muy cansado porque ya _____ las doce de la noche.

2. Completa las frases con **ser** y **estar** y relacionalas con sus contrarios.

 1. _____ vieja.	 2. _____ solo.	 3. _____ viejos.	 4. _____ dormida.	 5. _____ contento.
 6. _____ jóvenes.	 7. _____ despierta.	 8. _____ acompañado.	 9. _____ enfadado.	 10. _____ nueva.

ochenta y cinco • 85



Para presentar el cuadro gramatical se pide a los alumnos que cierren el libro y se reparte por parejas una copia del **Material fotocopiable 15**.

**Material fotocopiable 15 y 15b: Ser/Estar**

El profesor dice a los estudiantes que coloquen cada frase en las categorías del esquema usando sus conocimientos y su intuición. Los estudiantes pueden comprobar sus respuestas, simplemente, abriendo el libro. Otra opción es proyectar el **Material fotocopiable 15** en la pizarra, repartir las frases entre las parejas de estudiantes y pedirles que las escriban en la pizarra en el lugar correcto.

**SE/ESTAR**■ Se usa el verbo **ser** para:

- definir personas o cosas.
Madrid es una ciudad.
- describir características físicas.
Isaac es guapísimo.
- describir un objeto.
La mesa es de madera.
- describir el carácter.
Carmen es muy simpática.
- indicar la nacionalidad.
Carlo es italiano.
- decir la hora.
Son las tres de la tarde.
- decir la profesión.
Francisco es profesor.

■ Se usa el verbo **estar** para:

- localizar una persona o un objeto en el espacio.
Javi no está en casa.
La Puerta del Sol está en Madrid.
Mi casa está lejos del instituto.
- hablar de situaciones temporales o transitorias.
Laura está enferma.
Luis está muy triste.
La biblioteca está cerrada los fines de semana.

EJERCICIO 1



Para comprobar si los estudiantes han comprendido la explicación, se les puede pedir que completen el ejercicio consultando el resumen gramatical de la página 120.



a. estoy / está; **b.** es / está; **c.** está; **d.** es; **e.** están / está; **f.** estoy / son.

EJERCICIO 2



Esta actividad plantea la distinción de *ser* y *estar* entre conceptos opuestos.



Normalmente, se prefiere *persona mayor* para referirse a una persona de edad avanzada en vez de *viejo/a*.



1. e (es/está vieja, es/está nueva); **2.** c (está solo, está acompañado); **3.** a (son viejos, son jóvenes); **4.** b (está dormida, está despierta); **5.** d. (está contento, está enfadado).

Paso a paso

EJERCICIO 3

Se advierte a los estudiantes sobre la existencia de adjetivos que cambian de significado según su uso con *ser* o *estar*. Se presenta en la pizarra el adjetivo *aburrido* y se invita a los estudiantes a que, en parejas, intenten deducir qué puede significar con *ser* y con *estar* respectivamente. Después, se hace el resto de ejercicio.

1. c; 2. d; 3. a; 4. e; 5. b; 6. f.

Si el profesor lo considera oportuno, puede remitir a los estudiantes a la pág. 121 del Apéndice gramatical para trabajar otros adjetivos que cambian de significado según el verbo que le acompañe. Como actividad complementaria, entre todos los estudiantes se puede hacer un texto colectivo. Se hacen tres grupos y se colocan en círculo. Se entrega un folio a cada estudiante para que escriban en la parte superior una frase. Por ejemplo: "Son las ocho de la noche, estoy en casa y estoy aburrido". Es necesario advertir que deben usar en todo momento los adjetivos estudiados. A continuación, cada estudiante pasa el folio al compañero de la derecha, que lee la frase y continúa la historia. Luego, pliega la hoja de tal modo que se vea su frase solo y se la pasa al compañero de la derecha. Los papeles van rotando hasta que a cada estudiante le llegue de nuevo su papel originario. Entonces se descubre los pliegues y se lee la historia.

EJERCICIO 4

El profesor presenta el uso de *estar* + gerundio y se incide en la formación del gerundio en español. Se puede trabajar los gerundios con un pequeño ejercicio con los estudiantes en grupo clase. El profesor dice un verbo y rápidamente el estudiante elegido tiene que decir su gerundio. Se deben tener en cuenta verbos irregulares como *decir* (*diciendo*), *ir* (*yendo*), *construir* (*construyendo*), *leer* (*leyendo*), etc.; para ello se remite a la página 122. Una vez que el profesor compruebe que los estudiantes han fijado la forma, se procede a escribir el ejercicio.

1. Una chica está corriendo; 2. Un señor está dibujando; 3. Un chico está escuchando música; 4. Unos chicos están hablando y paseando; 5. Un niño está jugando a la pelota; 6. Un chico y una chica están cantando.

La imagen corresponde al Parque del Retiro, uno de los más populares de Madrid.

EJERCICIO 5

La actividad se desarrolla en parejas. Los estudiantes deben pensar en una persona cercana a su entorno. Una vez que el alumno haya pensado en la persona, estará listo para las preguntas de su compañero. Otra opción es elegir una imagen que aparezca en el libro. Se describe la imagen, qué está haciendo, cómo es, etc. y el compañero tiene que buscarla en todo el libro.

Paso a paso

3. En español hay adjetivos que cambian de significado si van con *ser* o *estar*. Con tu compañero, intenta relacionar sus significados.

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1. Ser aburrido/a | • | a. Ser una persona buena. |
| 2. Estar aburrido/a | • | b. Ser una persona mala. |
| 3. Ser bueno/a | • | c. Ser una persona que no divierte a nadie. |
| 4. Estar bueno/a | • | d. No saber qué hacer. |
| 5. Ser malo/a | • | e. Ser atractivo/a. |
| 6. Estar malo/a | • | f. Estar enfermo. |



Otros adjetivos, ver Apéndice gramatical, pág. 121

ESTAR + GERUNDIO

- La perífrasis **estar + gerundio** se usa para hablar de una acción que se está desarrollando. Esta semana **estoy estudiando** mucho. Ahora mismo **estoy comiendo**, te llamo luego.
- El gerundio se forma añadiendo a la raíz del verbo las siguientes terminaciones:

verbos en ar → -ando	trabajar → trabaj -ando
verbos en er/ir → -iendo	correr → corr -iendo
	escrib-ir → escrib -iendo

Gerundios irregulares, ver Apéndice gramatical, pág. 122

4. Observa la siguiente imagen y completa. ¿Qué están haciendo los personajes?



5. Piensa en alguien que conoces y en lo que está haciendo en este momento. Tu compañero tiene que adivinarlo haciendo preguntas. Responde sí o no.

- | | | |
|-------------------------------|------------------|-------------------|
| Ejemplo: - ¿Está en la clase? | - ¿Es un famoso? | - ¿Está cantando? |
| - No. | - Sí. | - No. |

6. Escucha los diálogos y rellena los huecos que faltan.

¿Está en esta planta la tienda Movilandia? ¿Sabes llegar al museo del Prado? Si, _____ la línea 2 y _____ en Banco de España.

¡Hola, no sé cómo iniciar este iPod que compré ayer. ¿Puedo hablar un momento contigo? ¡Claro, no tiene batería. _____ ahora estoy escribiendo un e-mail muy importante, más tarde.

7. Ahora vuelve a leer y responde.

- Perdona se usa para:
 - llamar la atención.
 - dar una instrucción.
- Coge, sube, conecta y baja se usan para:
 - llamar la atención.
 - dar una instrucción.
- Espera y vuelve se usan para:
 - llamar la atención.
 - dar una orden.

EL IMPERATIVO (2.ª persona singular y plural)

El imperativo se usa para dar órdenes, instrucciones, consejos y sugerencias.

Tú	Conectar conecta	Coger coge	Subir sube
Vosotros/as	conectad	coged	subid

Verbos irregulares.

Tú	oír	tener	venir	salir	ser	poner	hacer	decir	ir
Vosotros/as	oíd	tened	venid	salid	sabed	poned	haced	decid	id

Los verbos con cambio vocálico en presente de indicativo mantienen también esta irregularidad en el imperativo.

Para la 3.ª persona singular y plural, ver Apéndice Gramatical, pág. 122.

La 2.ª persona del plural (vosotros/as) es siempre regular.

8. Completa las frases.

- | | |
|--|------------------------------------|
| a. _____ (vosotros, escribir) una redacción. | e. _____ (tú, hacer) una paella. |
| b. _____ (tú, comer), por favor! | f. _____ (vosotros, ir) despacio. |
| c. _____ (tú, abrir) la ventana, por favor. | g. _____ (tú, oír), ¿qué hora es? |
| d. _____ (vosotros, mirar), ¡qué bonito! | h. _____ (tú, venir) a las 9:00 h. |

Practica lo que has aprendido con el material interactivo extra.

EJERCICIO 6



El imperativo es un tiempo que no presenta grandes dificultades en la comprensión. Se pretende ahora estudiar el imperativo de una forma inductiva. Se pide a los estudiantes que escuchen los diálogos y que completen los espacios en blanco en parejas. Si es necesario, se puede escuchar dos veces. La corrección se hace en grupo clase.



1. **-Perdona**, ¿está en esta planta la tienda Movilandia? -No, no. Para la sección de telefonía **coge** el ascensor y **sube** a la tercera planta.



2. -Hola, no sé cómo iniciar este iPod que compré ayer. -Claro, no tiene batería. **Conecta** el cable.

3. -¿Sabes llegar al museo del Prado? -Sí, **coge** la línea 2 y **baja** en Banco de España.

4. -¿Puedo hablar un momento contigo? -**Espera**, ahora estoy escribiendo un e-mail muy importante, **vuelve** más tarde.



Los estudiantes escriben ahora el infinitivo de los verbos que han escuchado. Se escribe en la pizarra *baja*, *coge* y *sube*, y se comenta que se trata de la forma en imperativo de los verbos *bajar*, *coger* y *subir*. Ahora tratan de deducir la regla de formación del imperativo afirmativo regular.

EJERCICIO 7



Una vez que los estudiantes tienen las respuestas correctas de la actividad 6, en parejas, pueden discutir las respuestas de este ejercicio. La corrección se hace en grupo clase.



1. **llamar la atención**; 2. **dar una instrucción**; 3. **dar una orden**.



Tras la corrección del ejercicio, se comenta que el imperativo en español tiene estos usos y otros más (consejos, invitaciones...). A continuación, se puede sugerir a los estudiantes que lean el cuadro del imperativo y practiquen con sus compañeros los verbos irregulares. En las páginas 122 y 123 el estudiante puede profundizar más en esta forma verbal. Cuando hayan practicado la forma, se les pide que completen el ejercicio siguiente.

EJERCICIO 8



a. **Escribid**; b. **Come**; c. **Abre**; d. **Mirad**; e. **Haz**; f. **Id**; g. **Oye**; h. **Ven**.



Como actividad lúdica, los estudiantes pueden realizar el **Material fotocopiable 16**.



Material fotocopiable 16: El test de los cinco minutos

Se entrega a cada estudiante una hoja para que, individualmente, siga las instrucciones.



Para practicar las instrucciones con el imperativo, el profesor reparte a cada estudiante una receta del **Material fotocopiable 17**.



Material fotocopiable 17: Recetas



Alumno A: 1. Lava; 2. sécala; 3. pela; 4. Corta; 5. Pon; 6. aplasta; 7. echa; 8. mueve; 9. vierte; 10. remueve; 11. Echa, 12. mete.
Alumno B: 1. Pela; 2. córtalas; 3. Pica; 4. Coge; 5. pon; 6. Fríe; 7. Añade; 8. bate; 9. saca; 10. mezcla; 11. Pon, 12. da; 13. Sirve.



Material interactivo extra para practicar los contenidos del apartado.

Palabra por palabra

EJERCICIO 1

Antes de comenzar con la actividad 1, se pueden presentar a los estudiantes las fotografías de los diferentes tipos de tiendas. Conviene ir fotografía a fotografía y preguntar en grupo clase: *¿Qué podemos comprar en esta tienda?* A continuación, se hace de manera individual la actividad 1.

1. c; 2. a; 3. d; 4. b.

EJERCICIO 2

Primero, se propone la clasificación del vocabulario en sus categorías de manera individual. Se sugiere el uso del diccionario, si el profesor lo ve necesario. Después, por parejas, los estudiantes comparan sus respuestas. A la hora de corregir la actividad en grupo clase, el profesor se detiene en los conceptos que aparecen en más de una categoría: **Dependiente/a** se utiliza en el centro comercial y en las tiendas y **cajero/a** en los supermercados / **Encargado** se utiliza para todos los establecimientos / **Bolsas** hay en todos los establecimientos / **Escaparate** hay en las tiendas y en los centros comerciales.

Aquí se recogen las respuestas consideradas como más habituales. **Supermercado:** producto de limpieza, cajero/a, sección, bolsas, encargado/a. **Centro comercial:** rebajas, dependiente/a, sección, escaparate, encargado/a, ascensor, bolsas. **Tienda especializada:** rebajas, producto de limpieza, cámara de fotos, dependiente/a, estanco, probadores (si la tienda es de ropa), bolsas, mostrador, escaparate, encargado/a.

EJERCICIO 3

Primero, se leen de manera individual los dos diálogos, y después, se pregunta a los alumnos si recuerdan la diferencia entre las expresiones *ir de compras* y *hacer la compra*. A continuación, se les pide que rellenen las definiciones de ambos conceptos que tienen en el ejercicio.

1. Hacer la compra; 2. Ir de compras.

Para cerrar la actividad y fijar las últimas expresiones, el profesor puede volver a las fotografías del inicio de la sección y preguntar si en los establecimientos mostrados se va de compras o se hace la compra.

Palabra por palabra

Tiendas



1. Relaciona estos establecimientos con su definición.

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| 1. Supermercado | • | a. Comercio grande al que vamos de compras. |
| 2. Centro comercial | • | b. Comercio pequeño en el que generalmente se compran productos para comer y beber. |
| 3. Tienda especializada | • | c. Comercio en el que hacemos la compra. |
| 4. Tienda de alimentación | • | d. Comercio de productos concretos como ropa, deportes, electrodomésticos, etc. |

2. Clasifica las siguientes palabras en cada establecimiento. Algunas pueden ir en más de uno. Puedes utilizar el diccionario.

rebajas ◦ producto de limpieza ◦ cámara de fotos ◦ cajero/a ◦ dependiente/a ◦ sección estanco ◦ probadores ◦ bolsas ◦ mostrador ◦ escaparate ◦ encargado/a ◦ ascensor

Supermercado	Centro comercial	Tienda especializada

3. Lee este diálogo y completa las definiciones con las expresiones en negrita.

Marta: Hola, Cristina, ¿vamos de compras hoy?
Cristina: Lo siento, pero es que mi madre me ha dicho que no puedo ir todos los sábados a gastar dinero al centro comercial.

a. _____
 → significa ir al supermercado o a una tienda de alimentación a comprar comida, bebida y otros productos de primera necesidad.

Alberto: ¿Has visto a mamá?
Luisa: Está haciendo la compra en el supermercado.
Alberto: ¡Pero si tenemos el frigorífico lleno de comida!
Luisa: Lo sé, pero recuerda que el finde tenemos visita y vamos a organizar una cena.

b. _____
 → significa ir a una tienda o centro comercial y comprar ropa, zapatos y otros objetos que normalmente nos gustan.

Léxico

Léxico

Unidad 5

El lenguaje telefónico

4. Escucha las siguientes situaciones y responde.

- [a]** Dime, Pedro. Oye, llámame que tengo que contarte una cosa y no tengo saldo. Vale, cuelga y te llamo ahora.
- [b]** El teléfono al que llama está apagado o fuera de cobertura. Puede dejar un mensaje después de la señal.
- [c]** ¿Diga? Hola, ¿puedo hablar con Paco? ¿Quién? Lo siento, te has equivocado. Perdón.
- [d]** ¡Oh! Tengo tres llamadas perdidas de María. ¿Cuándo ha llamado? No lo sé, no he oído nada.
- [e]** ¿Dígame? Buenos días, ¿está Javi? No, no está. ¿De parte de quién? Soy Carlos. Hola, soy su madre. ¿Le digo algo? Sí, dígame que he llamado. Adios.
- [f]** El móvil de César comunica. Pues mándale un sms.

1. ¿En qué llamada la otra persona está hablando por teléfono?
2. ¿En qué llamada la persona que busca no está en su casa?
3. ¿En cuál ha llamado a otro lugar?

5. Completa el siguiente cuadro con las expresiones anteriores. Luego escribe el significado en tu lengua.

Contestar al teléfono - ¿Sí?	Preguntar por alguien - ¿Se encuentra...?	Preguntar quién es - ¿Quién lo/la llama?
- Aló	- ¿Puedo hablar con...?	- ¿Puedo llamar más tarde?
Preguntar para dejar un mensaje	Dejar un mensaje	Preguntar para volver a llamar

6. Escucha y marca.

	Comunica	No está	No contesta	Está ocupado	Es esa persona
1.	<input type="checkbox"/>				
2.	<input type="checkbox"/>				
3.	<input type="checkbox"/>				
4.	<input type="checkbox"/>				
5.	<input type="checkbox"/>				

7. Representa con tu compañero situaciones similares a las anteriores.



ochenta y nueve • 89

EJERCICIO 4



Se puede comenzar la actividad haciendo una primera escucha sin que los estudiantes lean los diálogos y parando después de cada diálogo para sondear qué han entendido. Se preenseñan algunas expresiones: *comunica, te has equivocado, no tener saldo, fuera de cobertura...* Antes de hacer la segunda escucha, los estudiantes leen las preguntas 1, 2 y 3. Al final, se explican las expresiones en negrita.



Dime o **¿sí?** se dicen cuando se sabe quién está llamando; **¿díga?** y **¿dígame?** son expresiones estandarizadas para contestar el teléfono.



1. f; 2. e; 3. c.



[a] ▷ Dime, Pedro.
▷ Oye, llámame que tengo que contarte una cosa y no tengo saldo.
▷ Vale, cuelga y te llamo ahora.

[b] El teléfono al que llama está apagado o fuera de cobertura. Puede dejar un mensaje después de la señal. [*sonido señal*]

[c] ▷ ¿Diga?
▷ Hola, ¿puedo hablar con Paco?
▷ ¿Quién? Lo siento, te has equivocado.
▷ Perdón.

[d] ▷ ¡Oh! Tengo tres llamadas perdidas de María.
▷ ¿Cuándo ha llamado?
▷ No lo sé, no he oído nada.

[e] ▷ ¿Dígame?
▷ Buenos días, ¿está Javi?
▷ No, no está. ¿De parte de quién?
▷ Soy Carlos.
▷ Hola, soy su madre. ¿Le digo algo?
▷ Sí, dígame que he llamado. Adios.

[f] ▷ El móvil de César comunica.
▷ Pues mándale un sms.

EJERCICIO 5



Contestar al teléfono: Dime, Diga, Dígame; **Preguntar por alguien:** ¿Puedo hablar con...? ¿Está Javi?; **Preguntar quién es:** ¿De parte de quién?; **Preguntar para dejar un mensaje:** ¿Le digo algo?; **Dejar un mensaje:** Puede dejar un mensaje después de la señal.

EJERCICIO 6



1. Comunica; 2. Está ocupado; 3. No está; 4. Es esa persona; 5. No contesta.



El profesor puede, en vez de poner la grabación, proyectar la transcripción para que la lean y resuelvan la actividad.



1. [Teléfono ocupado]

2. ▷ Hola, buenos días, ¿está el señor Gutiérrez?
▷ Sí, pero en este momento se encuentra reunido.
▷ De acuerdo, dígame que llamaré más tarde.

3. ▷ ¿Diga?

▷ Hola, ¿está Sara?
▷ No, no está. ¿De parte de quién?
▷ Soy Bea.

▷ Hola Bea. ¿Le digo algo?

▷ No, ya la llamo más tarde, gracias.
Hasta luego.
▷ Hasta luego.

4. ▷ ¿Diga?

▷ ¿Puedo hablar con Ana?
▷ Sí, soy yo.

5. [No contesta nadie]

EJERCICIO 7



Los estudiantes escriben los diálogos antes de representarlos.



Material interactivo extra para practicar los contenidos del apartado.

EJERCICIO 1

Se explica a los estudiantes de que el ejercicio presenta las palabras sin acentos, aunque no significa necesariamente que estas palabras no los tengan. En parejas o individualmente, se les pide que marquen en cada palabra la sílaba que consideran que es la más fuerte (sílaba tónica).

a. teléfono; b. página; c. fantástico; d. sábado; e. informática; f. médico; g. último; h. único.

Teléfono, página, fantástico, sábado, informática, médico, último, único.

39

EJERCICIO 2

Aprovechando los conocimientos de los estudiantes, se les pide que, en parejas, pongan una tilde en las palabras que la lleven justificando su respuesta. Es fácil que lleguen a la conclusión de que todas llevan tilde. En ese momento se les pide que lean el texto para comprobar que es cierto y por qué.

Todas llevan tilde.

EJERCICIO 3

Con este ejercicio se trata de que el estudiante discrimine los sonidos y sepa distinguir la sílaba fuerte.

húmedo; músculo; fábrica; príncipe; máscara; lágrima; máquina; película.

Amigo, pueblo, húmedo, tierra, animal, músculo, fábrica, hermoso, príncipe, ventana, pantano, máscara, margarita, lágrima, máquina, película, carretera, armario.

40

EJERCICIO 4

a. árboles; b. cárceles; c. lápices; d. ángeles; e. débiles; f. jóvenes; g. resúmenes; h. exámenes.

EJERCICIO 5

Con esta actividad el estudiante aprende a familiarizarse con las palabras esdrújulas. La corrección se realiza en parejas primero y después el profesor puede escribir el texto en la pizarra. La audición se escucha dos veces, siempre que sea necesario.

Las únicas películas que le gustan a Ángela son las románticas. Esas pelis donde hay príncipes con muchos músculos y que siempre terminan en lágrimas. ¡Yo prefiero las fantásticas!

41

Material interactivo extra para practicar los contenidos del apartado.

Suena bien

Fonética y ortografía

1. Escucha las siguientes palabras y marca la sílaba tónica.

- a. te-le-fono c. fan-tas-ti-co e. in-forma-ti-ca g. ul-ti-mo
- b. pa-gi-na d. sa-ba-do f. me-di-co h. u-ni-co



2. Ya conoces algunas de las palabras anteriores. ¿Recuerdas cuáles llevan tilde (?)? Comprueba tu respuesta con tu compañero.

Palabras esdrújulas

En las palabras **esdrújulas** el acento recae sobre la antepenúltima sílaba (la tercera sílaba contando desde el final de la palabra).
Las palabras esdrújulas **se escriben siempre con tilde (!)**.
é-pe-ra má-si-ca mé-di-co cá-ma-ra sim-pá-ti-co

Algunas palabras llanas se convierten en esdrújulas en plural: fácil → fáciles

3. Escucha estas palabras y selecciona las que son esdrújulas. Después, pon la tilde en el lugar correcto.

amigo • pueblo • húmedo • tierra • animal • músculo • fábrica
hermoso • príncipe • ventana • pantano • máscara • margarita
lágrima • máquina • película • carretera • armario

Palabras esdrújulas: húmedo

4. Escribe los plurales y marca la tilde en la posición correcta.

- a. árbol → árboles d. ángel → _____ g. resumen → _____
- b. cárcel → _____ e. débil → _____ h. examen → _____
- c. lápiz → _____ f. joven → _____

5. Dictado.

Dictado area with a girl holding a heart and a 'Material interactivo extra' icon.

Me preparo para el DELE

Unidad 5

Prueba de comprensión de lectura

1. Relaciona las siguientes frases (1-4) con alguno de los textos (A-F).

- 1. No puedo viajar en la línea 14.
- 2. El bar no abre hasta el mes de septiembre.
- 3. El teléfono no debe estar encendido.
- 4. Quiero pagar el recibo de la luz.

Estimados clientes:
Para el pago de recibos, solo se atiende los lunes y martes de 8.30 a 11.00.

ATENCIÓN
AGUA NO APTA PARA CONSUMO HUMANO

Este establecimiento permanecerá cerrado por vacaciones hasta el 1 de septiembre
Disculpe las molestias

POR FAVOR
Al entrar en el templo, les rogamos que apaguen sus móviles

NO ESTACIONAR EXCEPTO VEHICULOS DE CARGA Y DESCARGA

STOP
Con motivo de las obras de mejora, está cortado el tramo entre las estaciones de San Marcos y Carnaval

Prueba de expresión e interacción orales

2. Habla durante cinco minutos sobre "el teléfono móvil". Estas preguntas te pueden ayudar a preparar tu exposición.

- El teléfono móvil
- ¿Tienes móvil? ¿Lo usas frecuentemente?
 - ¿Para qué sueles usarlo? ¿Preferes llamar o enviar un mensaje sms?
 - ¿Lo llevas todo el día contigo?
 - ¿Qué pasa si lo olvidas en casa?
 - ¿La gente puede vivir sin móvil?
 - ¿Qué ventajas tiene usar el móvil? ¿Qué inconvenientes?



noventa y uno • 91

Me preparo para el DELE

EJERCICIO 1



Dado que esta página es una prueba para preparar el examen para la obtención del Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE), se recomienda que el profesor no haga ningún tipo de comentario a los estudiantes y simplemente les dé las instrucciones para que completen el examen. Es necesario que el profesor también limite el tiempo para realizar la prueba. En este caso se trata de una prueba de comprensión lectora en la que se dan cuatro sencillos enunciados que deben encajar en cuatro de los seis carteles que se presentan a continuación. Para más información se pueden consultar las características de esta prueba en la página 35 del libro del profesor.



1. f; 2. c; 3. d; 4. a.



Una vez corregida la actividad, los estudiantes pueden crear otras frases para que su compañero adivine a qué cartel pertenece.

EJERCICIO 2



Se deja que cada estudiante se prepare el tema leyendo las preguntas y pensando en lo que va a contar. Cuando termine su exposición, el profesor le hace algunas preguntas en relación con el tema y con lo que ha contado. Para la evaluación, el docente debe tener en cuenta la fluidez en la exposición, el léxico utilizado por el estudiante, la pronunciación, los errores gramaticales cometidos y la interacción en el turno final de preguntas. Se puede obtener más información sobre estas pruebas en la página web www.cervantes.es. En la página 85 del libro del profesor se describe la prueba de expresión e interacción orales.



Respuesta abierta.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

EJERCICIO 1

Se comenta a los estudiantes que van a leer un texto donde se habla de los hábitos de los adolescentes españoles en el uso del móvil. Se puede pedir a un estudiante que lo lea para los demás o también que lo lean en parejas y se comenten las palabras que no entiendan. Después de leer, se les anima a hablar con su compañero utilizando las preguntas que aparecen en el recuadro. A continuación, se pregunta a los alumnos en grupo clase sobre la conversación que han mantenido. Con este ejercicio se pretende introducir el tema de esta sección, pero también que los estudiantes puedan desarrollar su producción oral de forma independiente y con un tema que puede resultarles motivador y cotidiano. Se recomienda al profesor que no preste demasiada atención a la corrección y fomente más la fluidez e interacción oral de los estudiantes.

EJERCICIO 2

Para introducir esta actividad se escribe en la pizarra el mensaje que aparece en la fotografía y se pregunta a los estudiantes sobre lo que creen que es. Posiblemente, enseguida se den cuenta de que es un mensaje de móvil. Entonces es el momento para pedir a los estudiantes que, en parejas, intenten deducir la solución. Solución: *Oye guapa, ¿qué tal? Ahora estoy ocupada. ¿Quedamos más tarde? Besos.* A continuación, se les dice que los jóvenes españoles han “inventado” (lo mismo que en otros países) un “nuevo lenguaje” rápido y abreviado para poder comunicarse a través del teléfono (también se utiliza en Internet). Los alumnos tienen que realizar una actividad de relacionar para completar el diccionario *sms*, teniendo en cuenta los conocimientos básicos de las palabras que se presentan.

+: más; **x**: por; **A2**: adiós; **abla**: hablar; **ahr**: ahora; **csa**: casa; **bss**: besos; **dnd**: donde; **find**: fin de semana; **hacs**: haces; **k/q**: que; **ktal**: ¿qué tal?; **kdmos**: quedamos; **llamm**: llámame; **n**: en; **okupao/okupa**: ocupado/a; **oxe**: oye; **ste/a**: este/a; **stas**: estás; **stoy**: estoy; **tnems**: tenemos; **tard**: tarde; **wpo/a**: guapo/a; **xa**: para.

EJERCICIO 3

En esta actividad simplemente deben tomar como referencia las palabras del ejercicio anterior y reproducir las frases adaptadas al lenguaje de los sms. Después de la actividad, se puede sugerir que hagan las frases en su idioma, de forma que puedan reflexionar sobre las similitudes con estas abreviaturas en su lengua.

a. dnd stas? n csa?; **b.** k tal? K hacs ste find? **c.** tnems q abla. Llamm.

Mundo hispano

SMS: Un lengua para el siglo XXI

Según una encuesta realizada en España, los jóvenes utilizan el móvil algo más de cuatro horas diarias para hablar, enviar sms, navegar o escuchar música. Si la forma de vestir o peinarse son los signos exteriores con los que se sienten identificados según la personalidad, el móvil actualmente se ha convertido en otro símbolo identificativo de nuestros jóvenes. Por lo general, las chicas tienden a escoger su móvil por el diseño, y los chicos por las prestaciones tecnológicas. Los entrevistados de edades entre 13 y 24 años son el grupo que más servicios consume, como el mp3, el bluetooth, la cámara de fotos, etcétera. De hecho, más de la mitad, el 56%, declara que no adquiere un móvil que carece de alguna de estas prestaciones. El 30% de los jóvenes accede a Internet desde sus móviles y el 90% de los que acceden lo hacen a las redes sociales.

1. Después de leer el texto, habla con tu compañero.

¿Usas el móvil? ¿Cuántas horas al día? ¿Para qué lo usas?
¿Envías muchos mensajes de móvil al día?
¿Crees que puedes vivir sin móvil?



2. Los mensajes de texto e Internet están creando un nuevo tipo de lenguaje, muy utilizado entre los más jóvenes. Aquí tienes un cuadro con algunas palabras usadas frecuentemente en los móviles. Complétalo con las siguientes expresiones.

llamm	a2	ahr	csa	x	ktal	tnems	
abla	k/q	find	hacs	ste/a	+	dnd	stas

→ más	kdmos	→ quedamos
→ por	n	→ llámame
→ adiós	okupao/a	→ en
→ hablar	oxe	→ ocupado/a
→ ahora	este/a	→ oye
→ casa	stoy	→ este/a
bss	stas	→ estás
→ besos	tard	→ estoy
→ donde	wpo/a	→ tenemos
→ fin de semana	xa	→ tarde
→ haces		→ guapo
→ que		→ para
→ ¿qué tal?		



3. Ahora tú. Intenta escribir estos mensajes de móvil al estilo de los jóvenes españoles.

- ¿Dónde estás? ¿En casa? →
- ¿Qué tal? ¿Qué haces este fin de semana? →
- Tenemos que hablar. Llámame. →

4. Este es el titular de un artículo de opinión. Antes de leer el texto, ¿de qué crees que trata?

¿ESTAMOS ASISTIENDO A LA MUERTE DEL ESPAÑOL?

5. Ahora lee el texto completo y responde a las preguntas.

Ayer mi hija me envió un sms y no pude entender absolutamente nada. Ella, como otros jóvenes españoles, está deformando la lengua de Cervantes, el idioma que hablan más de 400 millones de personas en todo el mundo y parece que a nadie le importa. Considero que la actitud de nuestros adolescentes es inconsciente e irresponsable. Ellos no piensan en la simplicidad de su vocabulario, que se ve reducido a muy pocas palabras. Tampoco en sus grandes errores ortográficos, con esa constante ausencia de nuestra querida hache, que hace daño a la vista y también al corazón. Como amante del español hoy estoy triste. No podemos llamar a esto innovación. Más bien es una aberración. Hoy estoy triste: el español de siempre, nuestro español, se está muriendo. Ayudemos a nuestra lengua madre.

Enrique de Ébora

- ¿Cómo califica el autor a los jóvenes que utilizan el lenguaje de los sms?
- Además de tener muy poco vocabulario, ¿qué otro problema tiene el uso de este lenguaje, según el autor?
- ¿Qué letra del alfabeto español dice el autor que los jóvenes no utilizan?
- El autor dice que lengua de los sms es una aberración. ¿Qué crees que significa esta palabra en el texto?
- Por último, dice el autor que «el español se está muriendo». ¿Tú qué opinas? Escribe al menos dos ventajas y dos inconvenientes sobre el uso de este lenguaje abreviado. Compara con tus compañeros.

Ventajas

Inconvenientes



Practica lo que has aprendido con el material interactivo extra.

EJERCICIO 4



La actividad se presenta para motivar la lectura del texto. El profesor puede añadir alguna otra reflexión para los estudiantes: que piensen en quién lo ha escrito (un adulto, un adolescente, un padre, un especialista en lengua...) y por qué puede tener un título tan catastrofista.

EJERCICIO 5



En parejas, los estudiantes leen el texto y, a continuación, contestan a las preguntas de comprensión. Se les puede sugerir que respondan de forma individual a las preguntas **a-d** que se corregirán en grupo clase. La pregunta **e** es una forma de invitar a los estudiantes a que reflexionen sobre el uso de este nuevo lenguaje y cómo les afecta en su vida diaria. Deben escribir dos ventajas y dos inconvenientes individualmente. El profesor anota en la pizarra, en grupo clase, todas las ventajas e inconvenientes de este nuevo lenguaje. De esta forma, se pone sobre escrito si de verdad son más los inconvenientes que las ventajas. Por último, se termina la sección, dependiendo de la motivación de los estudiantes y sus opiniones, con un pequeño debate oral sobre este tema, ya que está pasando en muchos idiomas.



a. inconscientes, irresponsables; **b.** los errores ortográficos; **c.** la hache; **d.** fuera de lo normal, que se aparta de lo aceptado como lícito o de lo correcto.



Tanto en el móvil como en Internet, los jóvenes utilizan mucho los “emoticones”, como: :-) o =) contento; :-D sonriente; :-O asombrado; :-P guiño; ;-) pícaro; :(triste; :S amargado; :- | satisfecho.



Material interactivo extra para practicar los contenidos del apartado.

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

¡Me lo sé!

Los alumnos hacen individualmente el test. En la corrección, para que los estudiantes presten más atención pueden intercambiarse los libros y así corregir el del compañero, debiendo completar la casilla con el resultado. Por otra parte, para agilizar la corrección, el profesor puede proyectar las dos páginas de evaluación para ir anotando los resultados en la pizarra. Cada alumno va diciendo una respuesta y el profesor pregunta si todos están de acuerdo. En caso afirmativo y si la respuesta es correcta, el profesor la escribe en la pizarra en el espacio correspondiente. En caso de que la respuesta no sea correcta, el profesor escucha otras sugerencias, se discuten en clase y, finalmente, se escribe la respuesta correcta en la pizarra dando las explicaciones oportunas. Es aconsejable ir nombrando a los alumnos evitando seguir el orden en el que están sentados, de esta manera, los alumnos no están pendientes de qué ejercicio les toca a ellos y tienen que estar escuchando a los compañeros.

EJERCICIO 1

a. María está comprando en el centro comercial; **b.** Pedro y Tomás están hablando por teléfono; **c.** Alicia está estudiando en la biblioteca; **d.** David está ayudando a su padre a pintar la habitación; **e.** Mis primos están viajando alrededor del mundo; **f.** Estoy escribiendo una redacción para la clase de español.

EJERCICIO 2

Javito09: Q pasa pableras, ¿cómo estás?
Pableras: **Estoy** un poco cansado pero bien =>. Ha pasado mucho tiempo, ¿eh?
Javito09: **Es** verdad. Oye, ¿**estás** en tu casa?
Pableras: No, en un ciber.
Javito09: ¿Nos vemos?
Pableras: Sí, claro, pero **estoy** con un amigo.
Javito09: Bueno, ¿quién es?
Pableras: **Es** un compañero del insti y **es** muy divertido. Viene conmigo, ¿vale?
Javito09: Vale. **Son** las 7:30. ¿Nos vemos a las 8 en el parque?
Pableras: Ok ;)

EJERCICIO 3

1. a; **2.** h; **3.** d; **4.** b; **5.** c; **6.** e; **7.** g; **8.** i; **9.** f.

¡Me lo sé!

Estar + gerundio

___/6

1. Transforma las siguientes frases usando **estar + gerundio**.

- a. María compra en el centro comercial. → María está comprando en el centro comercial.
- b. Pedro y Tomás hablan por teléfono. →
- c. Alicia estudia en la biblioteca. →
- d. David ayuda a su padre a pintar la habitación. →
- e. Mis primos viajan alrededor del mundo. →
- f. Escribo una redacción para la clase de español. →
- g. Jacob se baña en la piscina. →

Ser/estar

___/18

2. Javi conversa en el chat con un amigo que hace tiempo que no ve. Completa los espacios usando **ser o estar**.

Javito09: Q pasa pableras, cómo _____?
Pableras: _____ un poco cansado pero bien =>. Ha pasado mucho tiempo, ¿eh?
Javito09: _____ verdad. Oye, ¿_____ en tu casa?
Pableras: No, en un ciber.
Javito09: ¿Nos vemos?
Pableras: Sí, claro, pero _____ con un amigo.
Javito09: Bueno, ¿quién _____?
Pableras: _____ un compañero del insti y _____ muy divertido. Viene conmigo, ¿vale?
Javito09: Vale. _____ las 7:30. ¿Nos vemos a las 8 en el parque?
Pableras: Ok ;)

3. Relaciona estas frases con los usos de **ser y estar**.

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Hoy estamos muy cansados. * | a. Hablar de situaciones temporales transitorias. |
| 2. Luis es mi mejor amigo. * | b. Describir un objeto. |
| 3. Es la una y media. * | c. Describir características físicas. |
| 4. Mi iPod es azul. * | d. Decir la hora. |
| 5. María es muy alta. * | e. Describir el carácter. |
| 6. ¡Qué simpático es Dani! * | f. Decir la profesión. |
| 7. ¿Dónde está Sevilla? * | g. Localizar a una persona o lugar. |
| 8. Karen es mexicana. * | h. Definir personas o cosas. |
| 9. Su hermano es policía. * | i. Indicar la nacionalidad. |

Evaluación

Evaluación Unidad **5**

Imperativo /7

4. Escribe el imperativo de los verbos entre paréntesis.

a. No has terminado la sopa, por favor, _____ (comer, tú) un poco más.
b. Hijo, _____ (hacer, tú) los deberes que es muy tarde.
c. _____ (subir, vosotros) por esa calle y al final está la plaza de San Luis.
d. _____ (salir, tú) de la clase, tu comportamiento es intolerable.
e. Chicos, _____ (leer, vosotros) el ejercicio de la página 80.
f. _____ (poner, tú) la mesa que vamos a comer.
g. _____ (hablar, tú) con tu compañero.

Las compras /6

5. Subraya la opción correcta.

a. Para comprar el pan normalmente voy al supermercado/centro comercial.
b. Una cajera trabaja habitualmente en una tienda especializada/un supermercado.
c. Cuando voy de compras, compro leche/compro ropa.
d. Si quiero una crema, voy a una perfumería/pastelería.
e. Cuando compro la fruta, hago la compra/voy de compras.
f. Para comprar pan voy a la carnicería/panadería.

Palabras esdrújulas /9

6. Marca en el texto las palabras esdrújulas y pon la tilde en la sílaba que corresponda.

Leo en el periódico las últimas noticias. El artículo que habla de la ópera es fantástico. Dice el periodista que el público vivió con la música momentos mágicos. Fue un maravilloso espectáculo.

Lenguaje telefónico /6

7. Completa las frases siguiendo las instrucciones.

a. Pregunta por Pedro. → Hola, ¿_____ Pedro, por favor?
b. Responde el teléfono. → _____
c. Pregunta quién llama. → ¿De _____ de quién?
d. No has llamado al número correcto. → Lo siento, me he _____

8. En estos grupos de palabras hay una que no está relacionada con las demás. Encuéntrala.

a. k tal / a2 / besos / dnd / hacs b. móvil / mensaje de texto / televisión / sms

Practica lo que has aprendido con el material interactivo extra.

noventa y cinco • 95

EJERCICIO 4



a. come; b. haz; c. Subid; d. Sal; e. leed; f. Pon; g. Habla.

EJERCICIO 5



a. supermercado; b. un supermercado; c. compro ropa; d. perfumería; e. hago la compra; f. panadería.

EJERCICIO 6



Leo en el **periódico** las **últimas** noticias. El **artículo** que habla de la **ópera** es **fantástico**. Dice el periodista que el **público** vivió con la **música** momentos **mágicos**. Fue un maravilloso **espectáculo**.

EJERCICIO 7



a. está; b. ¿Diga?, ¿Dígame?, ¿Sí?...; c. parte; d. equivocado.

EJERCICIO 8



a. **besos**: no pertenece al lenguaje abreviado que se usa en los sms; b. **televisión**: no es una palabra relacionada con el teléfono móvil.



Una vez que han terminado de realizar el apartado de *¡Me lo sé!* y *Evaluación*, es un buen momento para que los estudiantes, según los errores que han cometido en los ejercicios decidan qué deben reforzar o mejorar en su aprendizaje.



Material interactivo extra para practicar los contenidos del apartado.

NOTAS

Érase una vez...

EJERCICIO 1

Individualmente cada estudiante debe ordenar, según su propio criterio y de mayor a menor, cuál es el medio que más utiliza y cuál es el que menos. Es una forma de reflexionar también sobre los principales soportes del lenguaje escrito (también oral, en el caso del teléfono) que existen en la actualidad. Se puede animar a los estudiantes a que pregunten a su compañero el orden que ha puesto para motivar la interacción oral. La corrección de la actividad se hace en grupo clase.

Una *nota* tiene varios significados en español: puede ser el resultado de un examen (por ejemplo: *Felicidades, tu nota es un 9*), una nota musical (*do, re, mi, fa...*) o un pequeño texto que se escribe para comunicar un breve mensaje (por ejemplo: *Vuelvo a las nueve*). Es frecuente su uso en pequeñas hojas amarillas de papel llamadas *pósit*.

EJERCICIO 2

La pregunta se plantea para ayudar a reflexionar al estudiante sobre las numerosas opciones que tienen los medios anteriores para poder practicar una lengua extranjera. En grupo clase, se hace una votación sobre el medio más usado para practicar español y el menos usado. Los estudiantes, en parejas, pueden hablar sobre los motivos por los cuales no los usan todos. Finalmente, se les anima a que piensen qué pueden hacer para practicar más su español: *ver películas con subtítulos en español, leer un cómic en español, consultar alguna página web...*

EJERCICIO 3

Los estudiantes leen el texto en parejas y después comprueban si los problemas de Inés coinciden con sus problemas habituales para practicar español. Por último, se les pregunta si creen que para aprender un idioma es necesario viajar o vivir en un país que se hable ese idioma, si les interesa viajar a España o Hispanoamérica...

NOTAS

.....

.....

.....

.....

.....

Érase una vez...

1. ¿Cuál de estos medios utilizas con más frecuencia? Ordénalos de mayor a menor.

- a. carta
- b. teléfono
- c. mensaje de texto (sms)
- d. correo electrónico
- e. nota
- f. chat
- g. redes sociales
- h. tarjetas de felicitación



2. ¿Cuál crees que puedes usar para practicar español? Coméntalo con tus compañeros.

3. Lee ahora el texto. ¿En qué coincide con tus respuestas del ejercicio 2?

Las ventajas de Internet

Inés estudia italiano en el instituto, es su asignatura favorita. Le gusta mucho el idioma pero también la cultura italiana. El año pasado convenció a sus padres para hacer un curso intensivo de tres semanas en Roma.

—Fue una experiencia inolvidable porque allí pude hablar italiano todo el tiempo —comenta con sus amigos.

A su regreso a España Inés piensa cada día qué puede hacer para seguir practicando. Ha preguntado a todo el mundo.

—Escribe a tus amigos de Roma —le dice su madre.

—Lee novelas de autores italianos, así puedes ampliar tu vocabulario —le comenta su padre.

El consejo de su abuela es practicar con canciones: "Escucha a cantantes italianos, con la música aprendes de una forma divertida".

Inés piensa que todos tienen razón, que todas las sugerencias de su familia son positivas, pero su amigo Elías ha encontrado la mejor:

—Tienes un montón de recursos en Internet para mejorar tu italiano. Úsalos.

—Es verdad —reconoce Inés.

—Incluso puedes encontrar un ciberamigo —añade Elías.

—Sí, pero eso es peligroso, a veces —dice Inés—. Bueno, creo que si combino todos los consejos que tengo voy a mejorarmucho. Vamos a la biblioteca y me ayudas a buscar cosas en Internet, ¿vale?

—¡Vamos! —responde Elías.



Relato

Relato **Unidad 5**

4. Ordena las ideas según han aparecido en el texto.

- Inés cree que una combinación de todos los consejos es la mejor solución.
- Su familia le da diferentes consejos para practicar el idioma.
- Inés hizo un curso intensivo en Roma.
- A Inés le gusta mucho la lengua y cultura italiana.
- Inés y Elías van juntos a la biblioteca a buscar información en Internet.
- Su amigo Elías le recomienda usar Internet.

5. Vuelve a leer el texto y escribe a continuación los consejos que recibe Inés y los nombres de las personas a quienes ha preguntado.

¿Qué consejo?	¿Quién?
1.	
2.	
3.	
4.	

6. Hay un consejo que Inés cree que no es una buena idea. ¿Cuál? ¿Por qué?

7. Con tu compañero escribe ahora una lista de cosas que hacéis o que podéis hacer para mejorar vuestro español fuera de clase. Ordénalas de mayor a menor importancia según vuestro punto de vista.

Ej.: Hacer un curso intensivo en España.

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

noventa y siete • 97

EJERCICIO 4



Los estudiantes deben ordenar cronológicamente las siguientes frases que sirven para resumir el texto y facilitar la comprensión lectora.



A Inés le gusta mucho la lengua y cultura italiana (1); Inés hizo un curso intensivo en Roma (2); Su familia le da diferentes consejos para practicar el idioma (3); Su amigo Elías le recomienda usar Internet (4); Inés cree que una combinación de todos los consejos es la mejor solución (5); Inés y Elías van juntos a la biblioteca a buscar información en Internet (6).

EJERCICIO 5



Se pretende que los estudiantes reflexionen ahora sobre el uso del imperativo asociado a dar consejos. La corrección se realiza en grupo clase.



¿Qué consejo?	¿Quién?
1. Escribe a tus amigos de Roma.	su madre
2. Lee novelas de autores italianos, así puedes ampliar tu vocabulario.	su padre
3. Escucha a cantantes italianos, con la música aprendes de una forma divertida.	su abuela
4. Usa los recursos que te da Internet.	su amigo Elías

EJERCICIO 6



Con la pregunta se pretende llamar la atención a los estudiantes sobre los peligros de Internet. Se puede aprovechar la corrección del ejercicio para sondear la opinión de sus estudiantes sobre este tema.



Encontrar a un ciberamigo en Internet. Inés piensa que puede ser peligroso.

EJERCICIO 7



Para ayudarles en su reflexión sobre si hacen todo lo que está a su alcance para mejorar su español, se les sugiere que escriban las cosas que hacen y que lo comenten con su compañero. Juntos pueden terminar la lista con las cosas más importantes que pueden hacer para practicar y mejorar su español. Con todas las ideas que han aparecido en clase, pueden elaborar un cartel sobre "Consejos para mejorar el español". El objetivo es que practiquen el imperativo de una forma lúdica.



Respuesta abierta.