

PRUEBA DE DESTREZAS INTEGRADAS: COMPRENSIÓN DE LECTURA Y EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES

> **12** Usted es profesor de una escuela primaria (niños de 7 a 8 años) y tratará el tema de la pérdida de valores en nuestra sociedad.

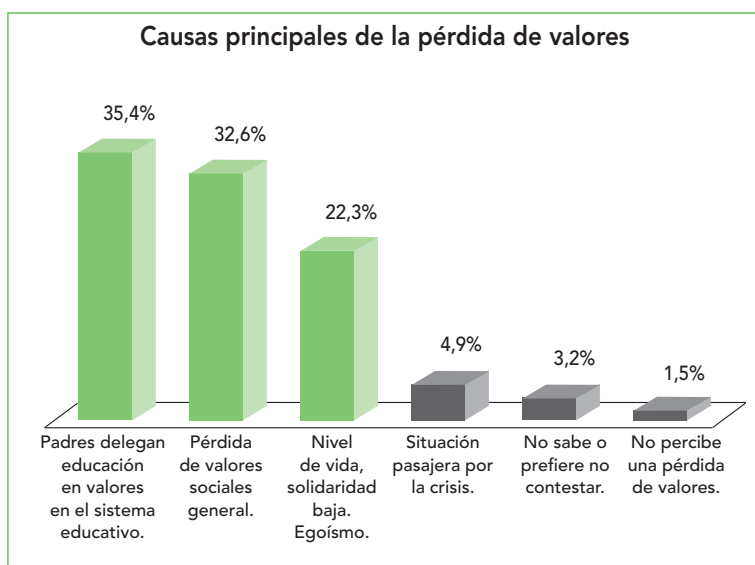
Prepare una presentación de 6-7 minutos en la que explique al entrevistador, entre otras cuestiones:

- las causas que han provocado, en su opinión, esta pérdida de valores;
- las consecuencias que implica tal pérdida;
- el modo en que usted cree que se debería atajar el problema.

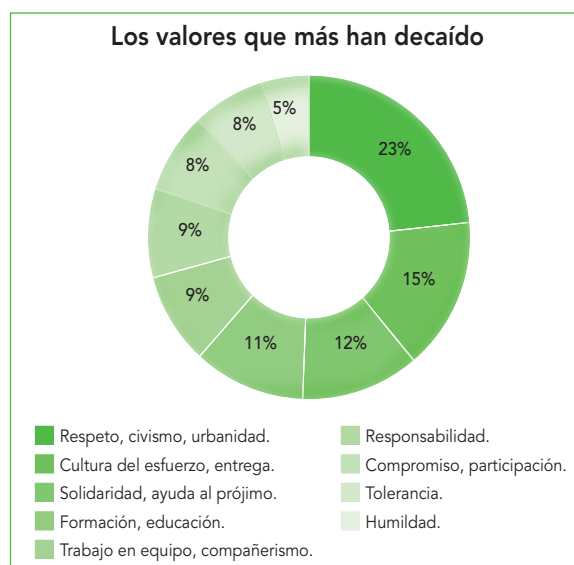
Para preparar su intervención cuenta con los siguientes materiales de apoyo. Utilícelos todos, seleccionando de cada uno de ellos la información que considere oportuna para responder a las preguntas.

1. Gráficos 1 y 2.
2. Texto 1: Aprender a vivir.
3. Texto 2: Cuentos para dormir.

GRÁFICOS 1 Y 2




<http://www.centrodevaloresdya.com/el-proyecto/crisis-de-valores/>



<http://www.centrodevaloresdya.com/el-proyecto/crisis-de-valores/>

TEXTO 1: APRENDER A VIVIR

 **Gisela A. Valera**

Actualmente se habla mucho de la necesidad o ausencia de valores en diferentes campos de la vida, en especial en el área educativa. Pero, ¿de qué estamos hablando cuando nos referimos a valores?

A lo largo de la historia del pensamiento occidental moderno, el término valores ha sido definido de distintas maneras. El primer filósofo que pone de moda esta palabra es F. Nietzsche en su obra *Genealogía de la moral*, le siguen Max Scheler y D. Von Hildebrand, entre otros.

Aunque es un concepto complejo sin una definición universalmente aceptada en sentido estricto, se puede definir el valor como un horizonte de sentido, como algo que se aspira a tener, como un ideal, centro de gravedad de la vida humana. Así, cuando se habla de valores, hablamos en forma genérica de valores humanos, de aquellos que son propios de las personas que vivimos en sociedad, de aquellos valores que se pueden universalizar y facilitan que la vida sea más humana.

CONTINUA >>

El primer agente transmisor de valores es la familia, principal protagonista en la vida del individuo y la muestra de valores que se transmitan en ella será el pilar fundamental para sus relaciones y actitudes sociales futuras.

Luego, del sistema educativo se espera que enseñe no solo a *aprender a aprender* sino a *aprender a vivir*, siendo importante el papel de la escuela, en donde profesores, compañeros y toda la comunidad educativa con la cual interactúa el niño y el joven diariamente, transfieren algunos valores diferentes a los que el individuo ya había forjado. En esta etapa, uno de los protagonistas principales, en cuanto a transmisión de valores se refiere, es el docente, quien con su ejemplo y forma de actuar enseña, ilustra; por ello, el docente deberá estar muy atento a sus actitudes, palabras, gestos y tratar de que estos solo transmitan valores positivos, tales como: respeto, unión, honestidad, tolerancia, solidaridad, sin incongruencias entre el *decir* y el *hacer*. Ofrecer a sus educandos una atmósfera de confianza y no olvidar que en los nuevos enfoques de la orientación educativa, el docente, con su formación actual puede y debe poner en práctica la atención de sus alumnos en forma integral.

Me gusta · Comentar

Adaptado de <http://www.salud.mendoza.gov.ar/maletin/descargas/valores/valores.pdf>

TEXTO 2: CUENTOS PARA DORMIR

Existen numerosos escritos de gente muy reputada hablando de los muchísimos beneficios que tienen los cuentos, no solo en la educación del niño, sino en la vida familiar.

La mayor ventaja educativa, sin duda ninguna, es la capacidad que tiene un cuento de transmitir valores. Quizás no hayamos reparado conscientemente en ello, pero si lo analizamos, la mayoría de los valores más firmemente arraigados en nuestra propia personalidad llegaron a nosotros de la mano de algún cuento. Todas las historias tienen un argumento lógico que une las distintas partes, haciéndolas mucho más fáciles de recordar. Es precisamente la moraleja el mejor resumen de un cuento, y por tanto lo que mejor retenemos del mismo.

En segundo lugar, y muy relacionado con lo anterior, está la utilidad de los cuentos para enseñar cosas nuevas. Precisamente por la facilidad con que se recuerda la historia principal, y por su importancia como nexo de unión, el cuento permite acceder fácilmente a los demás detalles. Yo mismo aún recuerdo el caso de un compañero de clase en el colegio que siempre sacaba malas notas, que sorprendió a todos con una nota excelente en un examen de historia porque su padre le había estado leyendo historias y tebeos sobre el asunto.

Pero además de ser potentes herramientas de educación y enseñanza, los cuentos inventados y personalizados antes de dormir permiten establecer un nexo fortísimo con los niños. Al ser inventados y originales cada día, quien los cuenta debe dedicar toda su capacidad y atención, aunque solo sea durante ese momento; y eso es algo que los niños, acostumbrados a ser el centro de atención de actos, pero no de pensamientos, perciben con gran agradecimiento y entusiasmo.

En <http://cuentosparadormir.com/content/page/el-valor-de-los-cuentos-como-parte-de-la-educacion-y-la-vida-familiar>

13 | Conteste a las siguientes preguntas del entrevistador en relación con la presentación anterior.

- ¿Qué son los valores? ¿Qué agentes están implicados en la transmisión de valores? ¿Cómo deberían llevarla a cabo?
- ¿Opina usted que en nuestra sociedad hay una pérdida de valores? De ser así, ¿a qué factores obedecería? ¿Podría poner algunos ejemplos que ilustren su opinión?
- ¿Qué valores considera que se han perdido en nuestra sociedad? ¿Cuáles de ellos le parecen más imprescindibles hoy en día? ¿Por qué?
- Después de leer el texto 2, enumere algunos beneficios de los cuentos. Además de los mencionados en el texto, ¿qué otras ventajas se le ocurren? ¿Podría detallar otras formas de transmisión de valores en la escuela?
- Comente algún cuento que recuerde de su infancia. ¿Sería un cuento apropiado para trabajarlo en clase hoy en día? Justifique su respuesta y ponga ejemplos.



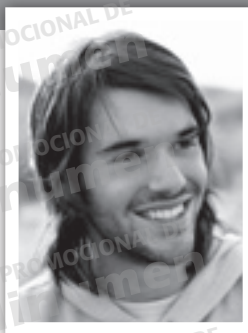
1 Encuentra el intruso. Tacha la palabra que no tiene relación con el verbo.

1. Acabar de: **botones/ministro/modelo/budista/bombero.**
2. Convertirse en: **buenos amigos/triste/rico/un tacaño/un snob.**
3. Hacerse: **vegetariano/famoso/loco/ministro/bombero.**
4. Llegar a ser: **un clásico de la literatura/buenos amigos/insoportable/español/modelo.**
5. Ponerse: **contento/ciego/destrozado/idiota/gordo.**
6. Quedarse: **de piedra/calvo/solo/delgado/miserable.**
7. Terminar/acabar: **modelo/destrozado/triste/majara/solo.**
8. Volverse: **vegetariano/de izquierdas/ciego/un estúpido/insoportable.**

2 Observa los cambios que se han producido en Alberto y exprésalos usando los verbos de cambio de la actividad anterior.

ANTES

- 18 años.
- Joven, sin recursos.
- Estudiante.
- Pelo largo.
- Rodeado de amigos.
- Feliz.
- Delgado.



AHORA

- 60 años.
- Buena posición económica.
- Arquitecto.
- Calvo.
- Solo y triste.
- Con sobrepeso.



3 Coloca las palabras del cuadro en la columna adecuada según el tipo de pareja. Algunas pueden ir en las dos columnas.

- convivencia * bienes gananciales * separación de hecho *
 adopción de hijos * pensión de viudedad * pareja estable * boda
 * separación de bienes * régimen económico

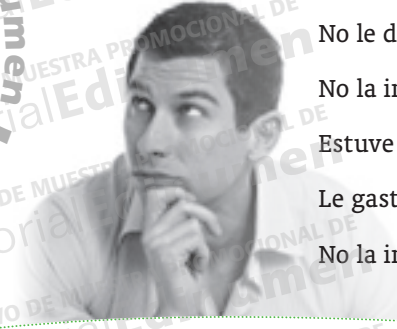
Matrimonio civil o religioso

Pareja de hecho

4 Alicia y Roberto están muy enamorados pero son muy inseguros. Anoche se vieron en un bar pero ninguno se atrevió a decirle nada al otro. Lee las cosas de las que se arrepienten y escribe las frases usando las estructuras que has estudiado en el epígrafe *Lo que pudo haber sido y no fue*.



No le dije lo que pensaba.
 No me quedé mucho tiempo hablando con él.
 No le pedí su número de teléfono.
 Me puse muy nerviosa.
 No le reí las gracias.



No le dije lo guapa que estaba.
 No la invité a tomar una copa.
 Estuve demasiado serio.
 Le gasté una broma pesada.
 No la invité a mi cumpleaños.

Ejemplo:

Tendría que haberle dicho lo que pensaba. / Podría haberle dicho lo guapa que estaba.

..... /

..... /

..... /

..... /

5 Tú eres muy amigo/a de Alicia y Roberto. Después de escuchar sus lamentos de anoche, a la mañana siguiente, replica a sus comentarios. Recuerda que en estos casos es frecuente usar el imperativo retrospectivo, como en el ejemplo.

Ejemplo:

Haberle dicho lo que pensabas. / Haberle dicho lo guapa que estaba.

..... /

..... /

..... /

..... /

6 Completa las frases con los marcadores de causa o consecuencia más adecuados.

1. Estoy muy desilusionada el examen no me ha salido como yo esperaba.
2. No ha venido a clase, no le he devuelto los apuntes.
3. insistís, os lo contaré.
4. No podía contestar nada del examen me fui sin hacerlo.
5. Lucía Etxebarria deja de escribir la piratería.
6. El ministro dijo que lo explicaría en la rueda de prensa. ya lo entenderemos.
7. No te llamo necesite ayuda sino para decirte que te echo de menos.
8. Ya estamos listos, ¿nos vamos o nos quedamos?
9. han cerrado el supermercado, he improvisado una comida con lo que había en casa.
10. No ha venido, tenemos un problema.

A continuación, tienes un breve resumen de la historia de España. Completa las palabras que faltan y ordénalo cronológicamente. Utiliza el diccionario si lo crees necesario.

golpes de Estado * dinastía * prehistoria * proclamó * modernización
* predominio * referéndum * dictadura * cristiana * taifas * invasores *
Edad Moderna * desamortizaciones * advenimiento * guerras civiles * Península
* parlamentaria * revolución industrial * oligarquía * polarización * régimen

- a. El 14 de abril de 1931, tras la victoria de los candidatos republicanos en las elecciones municipales, el Rey Alfonso XIII abandonó el país e inmediatamente se (1) la República.
- b. Desde mediados del siglo XI se produjo un giro transcendental en el desarrollo de la historia de España. Mientras que al-Ándalus se desintegraba en un rosario de pequeños reinos, conocidos como (2) los núcleos de la España (3) mostraban por su parte cada día más fuerza, tanto en el terreno material como espiritual.
- c. Durante la (4) franquista destacan dos fenómenos históricos simultáneos. Por una parte, un sistema político centrado en el poder ejercido por una sola persona. Por otra parte, a partir de la década de 1960, España conoció un proceso acelerado de (5) económica y social que cambió radicalmente la estructura de la población española.
- d. La formación histórica de lo que, con el paso del tiempo, será conocido con el nombre de España, hunde sus raíces en la época de la que se tienen las primeras noticias sobre la presencia humana en la (6), hace casi 800 000 años (Atapuerca); es una larga historia que se conoce con el nombre de (7)
- e. La economía española experimentó durante el siglo XIX cambios muy importantes, aunque no consiguió alcanzar los niveles de otros países europeos. Excepto el País Vasco y Cataluña –donde sí se produjo una auténtica (8) –, España continuó siendo un país eminentemente agrario. No obstante, la agricultura evolucionó bastante en el área mediterránea, y la propiedad de la tierra cambió de manos como resultado de las (9) Durante este periodo apareció el ferrocarril y los primeros movimientos obreros.
- f. Durante el periodo que abarca los siglos VIII a X, la historia de España, a diferencia de la mayoría de los países de Europa, se caracterizó por el indiscutible (10) musulmán. Casi toda la Península Ibérica fue ocupada a comienzos del siglo VIII por (11) musulmanes, que denominaron al-Ándalus a esta región del occidente europeo.
- g. El 20 de noviembre de 1975 moría el general Franco, que había gobernado España de manera dictatorial durante treinta y seis años. El paso de un (12) autoritario a otro democrático, conocido como transición democrática, se produjo por la vía del pacto, la tolerancia y la reconciliación. La adopción en (13) de la constitución de 1978 dotó a España de un sistema democrático con la monarquía (14) como forma de gobierno.
- h. Los siglos XVI, XVII y XVIII constituyen el periodo que los historiadores de Occidente denominan (15), durante la que se configuraron la mayor parte de los estados actuales. En el caso de España, este periodo puede dividirse según la (16) reinante, de manera que los siglos XVI y XVII corresponden al periodo de los Austrias, y el siglo XVIII, al de los Borbones.
- i. Las circunstancias históricas en las que se enmarca la Guerra Civil española explican, en parte, muchas de las causas que la ocasionaron: una clase trabajadora con dificultades para subsistir; una (17) terrateniente que solo se preocupaba por obtener sus beneficios; una progresiva (18) de la sociedad en dos bandos: la derecha y la izquierda. La intransigencia de unos y de otros hizo imposible la construcción de una sociedad en la que las reglas democráticas constituyesen el marco de participación y entendimiento.
- j. En la historia de España se conoce con el nombre de Restauración el periodo comprendido entre 1875 ((19) al trono del rey Alfonso XII) y 1931 (proclamación de la Segunda República). La restauración se caracterizó por la tolerancia en cuanto a la política y la intransigencia en el terreno social.
- k. La revolución liberal española se desarrolló entre 1808 y 1874, y se diferenció de otras europeas porque en España hubo tres (20) –las guerras carlistas– y porque la inestabilidad política fue constante. El ejército intervino en la política mediante (21) o pronunciamientos y se sucedieron varias constituciones de diferente signo.

En *Historia de España*, 2.º Bachillerato, Joaquín Prats y otros, Anaya.