

## Cosas del primer día

### 1. Vamos a conocernos

En este epígrafe se presentan o repasan las fórmulas (preguntas y respuestas) para dar información personal. Como un nivel A1 puede estar formado por: estudiantes “principiantes absolutos” (sin conocimiento alguno sobre la lengua), “falsos principiantes” (no se enfrentan por primera vez al español y normalmente son capaces de dar información personal) o una mezcla de ambos, en este apartado proponemos dos itinerarios en la secuencia de actividades.

**1.1.** Esta primera actividad servirá para detectar el nivel real de los estudiantes. La actividad se hará en dos fases: empiece dando información únicamente sobre el nombre y nacionalidad. Escriba en la pizarra las palabras *Nombre:* \_\_\_\_\_ y *Nacionalidad:* \_\_\_\_\_ que aparecen en la ficha y preséntese a sus alumnos: “Hola, me llamo... y soy español”; después, complete la ficha que ha escrito en la pizarra con su nombre y nacionalidad. Sondee el nivel de los alumnos y pregunte a uno de ellos: “¿Y tú?”. Los estudiantes intentarán imitar al profesor. Una vez que los estudiantes se hayan presentado de la misma manera, con ayuda y correcciones del docente, el profesor ampliará la información con la edad, el domicilio y las lenguas que habla. Escriba en la pizarra la información que falta en la ficha (*Edad, Domicilio, Lenguas*) y siga presentándose a la vez que va rellenando la información (“Tengo x años” –escriba la edad–, “Vivo en x” –escriba el nombre de la ciudad–, “Hablo x lenguas” –escriba las lenguas que habla–). A continuación, pase a la actividad 1.2. En el caso de estar ante un nivel de conocimiento cero (principiantes absolutos), antes de pasar a la actividad 1.2., se sugiere completar el cuadro de la actividad 1.4.

**1.2.** Divida la clase en tríos o parejas, dependiendo del número de estudiantes. Si estamos ante un nivel “falso principiante” y, por lo tanto, no hemos hecho la actividad 1.4., se sugiere, antes de realizar la actividad, pedir a los alumnos, como sondeo, que recuerden cómo preguntamos por esa información. Decida en este momento si continúa con la actividad o si es necesario fijar las estructuras con el cuadro de 1.4.

**1.3.** Con esta actividad no se pretende enseñar a los alumnos las estructuras para presentar a una tercera persona. La finalidad es invitar a los estudiantes a que empiecen a utilizar sus estrategias de comunicación. Dependiendo del nivel de cada uno, de su personalidad, etc., la respuesta será diferente y será suficiente con que lean la información de las fichas que han completado.

**1.4.** 1. te; 2. eres; 3. tienes; 4. vives; 5. hablas.

### 2. Conocer a otras personas

Conectarse a Internet para conocer a otras personas trata de ofrecer un contexto de comunicación en el que los objetivos funcionales y los contenidos lingüísticos que se presentan tengan una razón de ser. Los estudiantes de una lengua aprenden para usar, y desde esta concepción del aprendizaje (enfoque orientado a la acción) adoptamos y seguimos las directrices recomendadas en el *Marco común europeo de referencia* (MCER).

La actividad a través de Internet será, como tarea de aula que es, ficticia, pero permitirá a profesores y alumnos utilizar la lengua con unos objetivos concretos. La nueva clase estará formada por las personas de la clase y otros personajes que iremos conociendo a lo largo de las unidades. Estos nuevos compañeros serán otros hablantes hispanos, de manera que podremos presentar una realidad del español más amplia, y algunos invitados.

Dado el nivel de los alumnos, la dificultad está en explicar a los estudiantes la finalidad de la tarea. Proponemos hacerlo en una lengua común si el profesor lo considera oportuno y la realidad del aula lo permite. En caso contrario, ofrecemos la transparencia 1 como apoyo visual. Límitese a dar una explicación básica: “Vamos a conectarnos a Internet para conocer a nuevos compañeros. Los miembros de la nueva clase seremos nosotros y estas personas”.



### Transparencia 1: Nuevos compañeros.

Le recomendamos crear un espacio para guardar las actividades que los alumnos vayan realizando. Decida el formato: carteles para colgar por la clase, portafolio en el que se vayan archivando las tareas...

**2.1.** Actividad de sondeo, que servirá de introducción para la siguiente. Se trata de presentar y situar geográficamente otros países donde se habla español para, posteriormente, centrarnos en los países de los miembros del foro. La imagen del mapa servirá de apoyo visual para dar las instrucciones de 2.2.2. y como excusa o razón para la enseñanza del alfabeto (2.2.1.). Introduzca las siguientes actividades diciendo: “¿De qué países son los nuevos compañeros? Vamos a descubrirlo. Primero, vamos a conocer el alfabeto en español”.

**El español no es lengua oficial en: Guyana, Surinam, Guayana francesa y Brasil. En Puerto Rico el español es oficial junto con el inglés.**

**2.2.** y **2.2.1.** En la audición de 2.2.2. se deletrean los países de los nuevos compañeros. Por ello, antes de realizarla, muestre a los alumnos cómo se dice el alfabeto en español: lea la letra y pida a los estudiantes que repitan.

**2.2.2.** Los alumnos marcarán las letras que oigan para descubrir el país deletreado.

Muestre a los alumnos el material de la transparencia 2 para ejemplificar la instrucción de la actividad y diga: 1.º escuchamos *a* y la marcamos; 2.º *erre*; 3.º *ge*; 4.º *e*; 5.º *ene*; 6.º *te*; 7.º *i*; 8.º *ene*; 9.º *a*. Las letras esconden un país: *Argentina*. Es la nacionalidad de uno de los nuevos compañeros”. Realice la actividad en dos partes: los alumnos, primero, escuchan y marcan las letras. Posteriormente, completan el nombre del país.

**a. México; b. Colombia; c. Uruguay; d. Chile.**



### Transparencia 2. Países y nacionalidades.

**2.3.** Actividad de vacío de información. Divida la clase en tríos y asigne a cada alumno una letra correspondiente a una ficha (A, B y C). Pídales que tapen las otras fichas. Se trata de hacer un ejercicio con el alfabeto español, al tiempo que aprenden nuevas nacionalidades y empiezan a desarrollar estrategias de aprendizaje: los alumnos, para resolver la actividad, se apoyarán en la similitud entre países y nacionalidades.

La dinámica es la siguiente: cada alumno deberá completar el nombre de los países que le faltan. Para ello, por ejemplo, el alumno A deletreará *Uruguay*, B y C escribirán en su cuaderno o en un papel la palabra que escuchan y después la escribirán en el lugar correspondiente de su ficha (al lado de la nacionalidad, *uruguayo/a*, en este caso). Y así sucesivamente. Ponga el primer ejemplo con los estudiantes: “El alumno A dice: u- erre-u-ge-u-a-y griega, los alumnos

B y C escriben en un papel u-r-u-g-u-a-y. Después B y C miran en la columna la nacionalidad (la palabra es similar al país: *uruguayo*) y escriben el nombre del país (*Uruguay*)”.

Argentina: argentino/a; Uruguay: uruguayo/a; México: mexicano/a; Chile: chileno/a; Colombia: colombiano/a; Brasil: brasileño/a; Inglaterra: inglés/inglesa; Italia: italiano/a; Estados Unidos: estadounidense; Panamá: panameño/a; España: español/española; Alemania: alemán/alemana; Canadá: canadiense; Venezuela: venezolano/a; Japón: japonés/japonesa.

#### 2.4. Actividad opcional.

r	z	w	b	j	a	m	a	ε	c	r	o	n	m
t	n	y	r	n	u	ñ	q	p	w	o	r	g	v
ε	s	t	a	d	o	u	n	i	d	ε	n	s	ε
q	c	i	s	u	a	d	v	k	n	a	o	ε	n
y	a	t	i	x	r	ε	s	p	a	ñ	o	l	ε
i	n	g	l	é	s	r	o	n	ε	a	y	x	z
q	a	r	ε	v	a	l	ε	m	á	n	i	l	o
p	d	f	ñ	l	m	q	a	w	z	o	b	d	l
i	i	n	o	r	t	n	x	c	f	i	d	l	a
z	ε	o	i	t	a	l	i	a	n	o	ε	a	n
m	n	j	a	p	o	n	é	s	ε	p	s	v	o
a	s	g	i	l	p	s	q	y	x	u	z	ε	s
i	ε	a	l	ñ	j	b	n	a	n	o	t	h	b

### 3 Conocer las profesiones de los compañeros

**3.1.** Audición de escucha selectiva: se trata de que los alumnos discriminen únicamente la información que se les está pidiendo. Empezamos a desarrollar estrategias de escucha. Servirá, asimismo, como contexto para la siguiente actividad. Los estudiantes escribirán en el espacio de cada foto la letra correspondiente a la profesión.

Motive la actividad presentando a los compañeros hispanos: sus nombres y fotos. Enseñe las profesiones que aparecen debajo: asegúrese de que comprenden la imagen que está representando a cada profesión. Ponga la audición y haga el primer ejemplo con ellos.

1. e; 2. b; 3. a; 4. c; 5. d.

**3.2.** Sistematice con los alumnos el exponente que utilizamos para preguntar por la profesión. *dedicas; Dónde.*

**3.3.** Actividad oral para practicar el contenido de 3.2. y conocer más a los compañeros.

**3.4.** Esta escucha requiere una audición más detallada. Se trata de hacer una actividad para practicar los contenidos aprendidos hasta ahora. Si lo considera necesario, haga la actividad en dos fases: primero, pida a los alumnos que escriban los datos que nos dan los personajes mientras escuchan. Ponga el texto referido a Federico y explique (utilice la pizarra para dar la instrucción): “Por ejemplo, en la grabación de Federico, sabemos a) *nombre*, b) *edad*, c) *profesión*”. Segundo, los alumnos, en parejas, escribirán las preguntas correspondientes.

1. a. ¿Cómo te llamas?, b. ¿Cuántos años tienes?, c. ¿A qué te dedicas?; 2. a. ¿Cómo te llamas?, b. ¿A qué te dedicas?, c. ¿Dónde vives?; 3. a. ¿Cómo te llamas?, b. ¿De dónde eres?, c. ¿Dónde vives?, d. ¿A qué te dedicas?; 4. a. ¿Cómo te llamas?, b. ¿A qué te dedicas?, c. ¿Cuántos años tienes?, d. ¿Dónde vives?; 5. a. ¿Cómo te llamas?, b. ¿A qué te dedicas?, c. ¿Cuántos años tienes?, d. ¿De dónde eres?

**3.5.** Los minidiálogos sirven como muestras de lengua para contextualizar las palabras señaladas y ayudar al profesor a su explicación. Son exponentes para saludar.

Diálogo 1: **Hola, Qué;** Diálogo 2: **días, Encantada.**

**3.6.** Actividad para seguir trabajando los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad. Para realizarla se necesita saber los números, por eso si los alumnos tienen nivel cero y no conocen este contenido, la actividad se hará como final y servirá como repaso/sistematización de los contenidos aprendidos en la unidad. Reparta entre los alumnos las personalidades ficticias que ofrecemos en la ficha 1. Los alumnos se levantarán y preguntarán a sus compañeros sus nuevos datos (nombre, nacionalidad, edad, profesión, domicilio y lenguas) para poder encontrar a cada una de las personas a las que le corresponden los datos del cuadro de 3.6. En el espacio en blanco escribirán el nombre de la persona. Elija a la persona a la que le ha dado la tarjeta referida a Susan y haga con él el ejemplo para toda la clase: “¿Cómo te llamas?, –Me llamo Susan, ¿De dónde eres?, –Soy inglesa. Esta es una de las informaciones que necesitamos, entonces escribimos su nombre en el espacio en blanco de 3.6. (1) Es inglesa: Susan”.

**1. Susan; 2. Sergio; 3. Andrea; 4. Paolo; 5. Mao.**



**Ficha 1. Personas.**

## 4 Comunicarse en la clase

En este epígrafe se presentan las preguntas y respuestas básicas de comunicación en la clase: preguntar por significados, por palabras, pedir que repitan, etc.

**4.1. y 4.2.** La imagen muestra el contexto en el que se usan esas preguntas para ayudar al profesor a su explicación. Presente la imagen a la clase y sondee si conocen el vocabulario que está numerado. Aproveche el momento para enseñar las preguntas de ayuda que aparecen en la actividad 4.2.: “Cuando quiero saber el nombre de una palabra en español pregunto: ¿Cómo se dice *x* en español?” (Haga repetir la frase a los alumnos). “Cuando quiero saber el significado de una palabra, pregunto: ¿Qué significa *x*?” (Haga repetir la frase a los alumnos); etc.

**dice, significa, por favor, por favor.**

**4.3.** La práctica de las preguntas de comunicación en clase servirán también para aprender el léxico del aula. Se trata de que sean los propios estudiantes los que se enseñen el vocabulario unos a otros, mediante una actividad de vacío e intercambio de información.

La dinámica es la siguiente: divida la clase en parejas (A y B) y asigne a cada estudiante una letra (deberán tapar la otra ficha). El alumno A preguntará a su compañero cómo se dicen en español las imágenes que hay en su cuadro y que no tienen nombre. Para ello, señalará el dibujo en la imagen de 4.1. y preguntará: ¿Cómo se dice esto en español?, el alumno B mirará su cuadro y contestará leyendo la palabra que tiene escrita encima de la imagen. Y así sucesivamente.

Lo mismo se hará en la segunda parte: el alumno A preguntará: ¿Qué significa folio?, y el alumno B mirará su cuadro y le señalará el objeto en la imagen de 4.1. y viceversa.

