

El sonido, la letra y la palabra

CONTENIDOS

Del área de Lengua y Literatura

- Los fonemas y las letras
- Las sílabas y los acentos
- Los monemas y las palabras

De español como segunda lengua

- Expresar obligación
- Perífrasis de obligación

1. Los fonemas y las letras

1.1. Rellena y relaciona.

i Rellena los espacios en cada palabra. Después, relaciona las palabras con sus imágenes y pon la letra correspondiente. Obtendrás el alfabeto español. Pregunta a tu profesor el significado de las palabras que no conozcas.

- | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> JAMÓN | <input type="checkbox"/> EDO | TA <input type="checkbox"/> I | <input type="checkbox"/> ONTAÑA | <input type="checkbox"/> LEFANTE | <input type="checkbox"/> ALÓN |
| <input type="checkbox"/> ATO | <input type="checkbox"/> UBE | <input type="checkbox"/> SLA | <input type="checkbox"/> OL | <input type="checkbox"/> UESO | <input type="checkbox"/> ILO |
| <input type="checkbox"/> APATO | <input type="checkbox"/> UEDA | ESPA <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> ASA | <input type="checkbox"/> RBOL | <input type="checkbox"/> UEUO |
| <input type="checkbox"/> JO | <input type="checkbox"/> ASO | <input type="checkbox"/> ATO | <input type="checkbox"/> UTBOLISTA | <input type="checkbox"/> VA | <input type="checkbox"/> OGUR |
| <input type="checkbox"/> UNA | <input type="checkbox"/> ORO | KI <input type="checkbox"/> I | | | |



1.2. Lee y completa.

■ Lee los siguientes textos. Completa con las palabras de abajo:

en el lenguaje oral

- Todas las lenguas cuentan con sonidos para crear sus palabras. Estos sonidos de la lengua son los , y en español hay 24. Por ejemplo, el sonido /g/ es un **fonema** porque permite distinguir el significado de **gato** del significado de **pato**: son dos palabras distintas, por eso /g/ y /p/ son dos fonemas distintos.
- Los fonemas se representan entre barras (/).

- Cinco fonemas son **vocales** : /a/, /e/, /i/, /o/ y /u/. El resto son
- La estudia los fonemas de una lengua.

ortografía **fonemas** **consonantes** **vocales** **letras**
ñ fonología **dígrafos**

Las *faltas de ortografía* se deben, en parte, a que en la lengua española tenemos:

➤ Una sin : H.

Hoy tiene tres letras pero sólo dos sonidos: /o/+i/. Por eso, la H es una **letra muda**.

La U también es muda a veces en GU y QU: *queso* suena /k/+e/+s/+o/; *guerra* suena /g/+e/+rr/+a/.

➤ Varias ➔ un

Por ejemplo, las letras B y V suenan igual en *balón* y *vaso*.

➤ Varios ➔ una

Por ejemplo, la letra C suena distinto en *casa* y en *cine*.

letra **letras** **fonema** **fonemas**

en el lenguaje escrito

- Las , por otro lado, son los fonemas llevados a la escritura. En español hay 27 **letras**.
- Existen dos : CH (en *coche* hay cuatro sonidos: (/k/+o/+ch/+e/) y LL (en *llave* hay cuatro sonidos: (/ll/+a/+b/+e/)).
- La letra sólo existe en español.
- La se ocupa del uso de las letras. También de la acentuación* y de los signos de puntuación*.

■ Responde a las siguientes preguntas:

- a. ¿De qué se ocupa la fonología?
La fonología estudia los fonemas de una lengua.
- b. ¿Y la ortografía?
.....
- c. ¿Qué son los fonemas?
.....
- d. ¿Y las letras?
.....
- e. ¿Cuántas vocales hay? ¿Cuáles son?
.....
- f. ¿Cuántas consonantes hay? ¿Cuáles son?
.....
- g. ¿Cuántos dígrafos hay? ¿Cuáles son?
.....
- h. ¿Qué es una letra muda? ¿Cuáles son?
.....

2. Las sílabas y los acentos

2.1. Une las sílabas.

■ ¿Cuántas palabras puedes crear? Los colores te sirven de ayuda, como en el ejemplo.

1. _____
2. _____
3. **CAN CIÓN**
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

CIÓN	LA	SI	CO	PIZ
CIU	MES	TRA	BLE	LLA
JAN	ME	CRI	CA	PAN
CUEN	MA	SA	TA	ES
TE	PA	VI	BOL	AR
BI	MI	MU	DAD	CAN
DI	LE	LO	CA	BA
E	ME	MOS	A	SIÓN

8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

En el cuadro, hay una **sílaba** en cada casilla; *canción* es una palabra con dos sílabas: *can - ción*

2.2. Separa y relaciona.

- A la derecha están los títulos de los párrafos del texto. Primero, separa las palabras de cada título; después, pon el número a la izquierda del párrafo correspondiente (como en el ejemplo). Entenderás qué son las sílabas.

2. Como has visto antes, las palabras se pueden separar en golpes de voz. **Una sílaba es el conjunto de fonemas que pronunciamos en un solo golpe de voz.**

- Palabras **monosílabas**: palabras de una sola sílaba (*pan*).
- Palabras **bisílabas**: palabras de dos sílabas (*lápiz*).
- Palabras **trisílabas**: palabras de tres sílabas (*camisa*).
- Palabras **tetrasílabas**: palabras de cuatro sílabas (*televisión*).

La parte central de la sílaba es siempre una **vocal** (*can-*). En ocasiones, en lugar de una sola vocal, es un **diptongo**, es decir, vocal cerrada *i/u* + vocal abierta *a/e/o*: (*ción*); otras veces (muy pocas) es un **triptongo**, esto es, vocal cerrada + vocal abierta + vocal cerrada (*es-tu-diáis*).

La sílaba que se pronuncia con más fuerza recibe el nombre de **sílaba tónica**.

- Palabras **agudas**: la sílaba tónica es la última (*ciu-dad*).
- Palabras **llanas**: la sílaba tónica es la penúltima (*tra-ba-jan*).
- Palabras **esdrújulas**: la sílaba tónica es la antepenúltima (*mé-di-co*).
- Palabras **sobresdrújulas**: la sílaba tónica es la anterior a la antepenúltima (*cuén-ta-me-lo*).

➤ 1. **elcentrodelasílaba**

➤ 2. **definicióndesílaba**
definición de sílaba

➤ 3. **clasesdepalabrassegúnla**
posicióndelasílabatónica

➤ 4. **definicióndesílabatónica**

➤ 5. **clasesdepalabrassegúnla**
cantidaddesílabas

- En tu cuaderno, copia el texto anterior poniendo el título encima de cada párrafo.

- Relaciona y obtendrás las ideas principales del texto anterior:

1. Una **sílaba** es

2. Según la **cantidad de sílabas**, las palabras son

3. El **centro de la sílaba** siempre es

4. Un **diptongo** consta de

5. Un **triptongo** consta de

6. La **sílaba tónica** es

7. Según la **posición de la sílaba tónica**, las palabras son

a. la sílaba pronunciada con mayor intensidad en la palabra.

b. monosílabas, bisílabas, trisílabas, tetrasílabas, etc.

c. una vocal cerrada (*i, u*) y una vocal abierta (*a, e, o*).

d. el conjunto de fonemas pronunciados en un solo golpe de voz.

e. una vocal abierta entre dos vocales cerradas.

f. agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.

g. una vocal.



2.3. Completa.

- Ya habrás visto que en español ponemos **tilde** (´) sobre algunas letras. Esta regla te explica su uso.

REGLA GENERAL PARA EL USO DE LA TILDE

La **tilde** (o **acento ortográfico**) es la marca que escribimos sobre algunas vocales (´ en la *a* de *lápiz*). ¿Cuándo usamos **tilde**? Ésta es la regla general:

- Se debe poner tilde en las palabras **agudas** si la última letra es A/E/I/O/U/N/S.

ba-lón: palabra aguda + acaba en *n* → la vocal abierta *o* lleva tilde.

ciu-dad: palabra aguda + acaba en *d* → la vocal *a* no lleva tilde.

- Hay que poner tilde en las palabras **llanas** si la última letra **no** es A/E/I/O/U/N/S.

lá-piz: palabra llana + acaba en *z* → la vocal *a* lleva tilde.

ca-mi-sa: palabra llana + acaba en *a* → la vocal *i* no lleva tilde.

- Se ha de poner tilde en todas las palabras **esdrújulas** y **sobresdrújulas**.

mú-si-ca: palabra esdrújula → la vocal *u* lleva tilde.

cuén-ta-me-lo: palabra sobresdrújula → la vocal abierta *e* lleva tilde.



- ¿Has comprendido bien los conceptos anteriores? Entonces, completa esta tabla con las palabras del cuadro de colores del ejercicio 2.1. Además, subraya la sílaba tónica y pon las tildes:

	monosílabas	bisílabas	trisílabas	tetrasílabas
agudas	•	• <u>canción</u>		•
llanas	X		•	•
esdrújulas	X		•	
sobresdrújulas	X		X	

Nota: los espacios marcados con X no pueden contener palabras

- Busca una palabra para los cuadros de la tabla que quedan vacíos.

2.4. Español, mi otra lengua.

- En el ejercicio anterior aparecen estos enunciados:

se debe poner tilde...

hay que poner tilde...

se ha de poner tilde...



Así se expresa una **obligación general**. Son expresiones habituales cuando damos reglas generales, instrucciones, normas de comportamiento dirigidas a todo el mundo, etc.

Se debe + INFINITIVO

Se ha de + INFINITIVO

Se tiene que + INFINITIVO

Hay que + INFINITIVO

Pero también podemos expresar la **obligación** de manera **particular**, referida a personas concretas (tú, nosotros, yo, etc.).

deber + INFINITIVO

- ▶ Khamal, debes atender* más en clase.
- ▶ Debo devolverle el libro a Vasiliki mañana, dice que le hace falta*.

haber de + INFINITIVO

- ▶ Khamal, has de atender más en clase.
- ▶ He de devolverle el libro a Vasiliki mañana, dice que le hace falta.

tener que + INFINITIVO

- ▶ Khamal, tienes que atender más en clase.
- ▶ Tengo que devolverle el libro a Vasiliki mañana, dice que le hace falta.

- Expresa obligación en las siguientes frases. Utiliza las expresiones de arriba:

- (Tú) tienes... que llamar por teléfono a tu madre ahora mismo.
- Todo el mundo sabe que en los hospitales (obligación general) guardar silencio*.
- A las ocho de la mañana hay mucho tráfico, así que (yo) salir muy pronto de casa para llegar a tiempo al trabajo.
- Mañana es el cumpleaños* de vuestra amiga Wei, así que (vosotros) comprarle un regalo esta tarde.
- El profe estar muy atento en los exámenes, porque algunos compañeros se copian*.
- ¡Pobre perrito! Parece perdido, (nosotros) ayudarle a encontrar a su amo.
- Esta calle es de dirección prohibida, (obligación general) girar a la derecha.

3. Los monemas y las palabras

3.1. Relaciona y completa.

- Relaciona los modos de dividir las palabras con sus ejemplos. Luego, completa la tabla.

/a/m/i/g/a/ •

a - mi - ga •

amiga •

• división en sílabas

• división en monemas

• división en fonemas

	amiga amigos	perro perrito	casita casona	bebemos bebida	ordenador desordenar
división en sílabas	a - mi - ga a - mi - gos				
división en monemas	amig - a amig - os				

cas - ona

perr - o

de - sor - de - nar

beb - ida

be - be - mos

ca - so - na

or - de - na - dor

perr - ito

beb - emos

pe - rri - to

ca - si - ta

pe - rro

orden - ador

be - bi - da

des - orden - ar

cas - ita

3.2. Relaciona y completa.

- Lee este texto sobre los **monemas**, y completa los espacios en blanco ayudándote del árbol de abajo:

Las **palabras** (*amiga, perrito*) son unidades independientes, es decir, separadas por pausas en el lenguaje oral y por espacios en blanco en el lenguaje escrito. Se pueden dividir en unidades más pequeñas:

- **sílaba**: fonema o grupo de fonemas sin significado (*a-mi-ga, pe-rri-to*).
- **monema**: fonema o grupo de fonemas con significado (*amig-a, perr-ito*).

Hemos estudiado los fonemas (y sus letras) y las sílabas en el punto 1 y 2. Ahora **vamos a estudiar los monemas**. Existen dos clases:

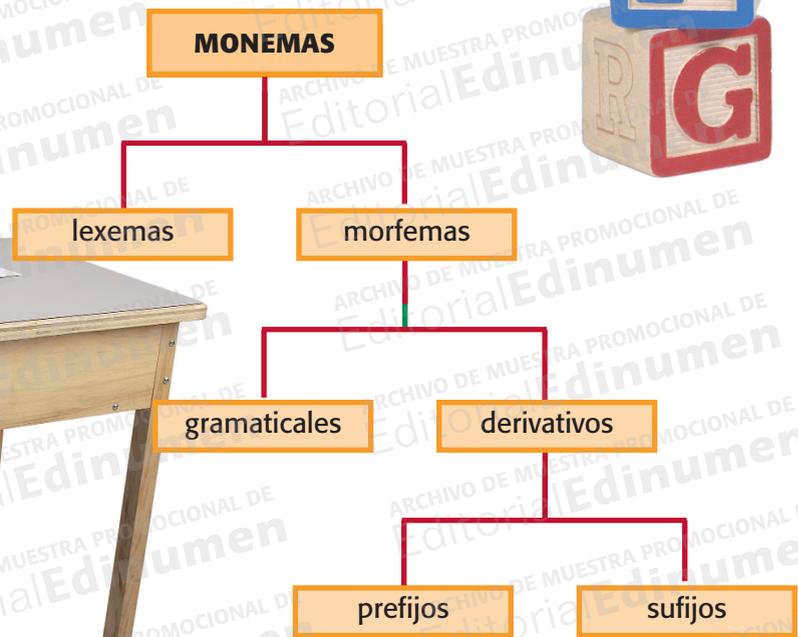
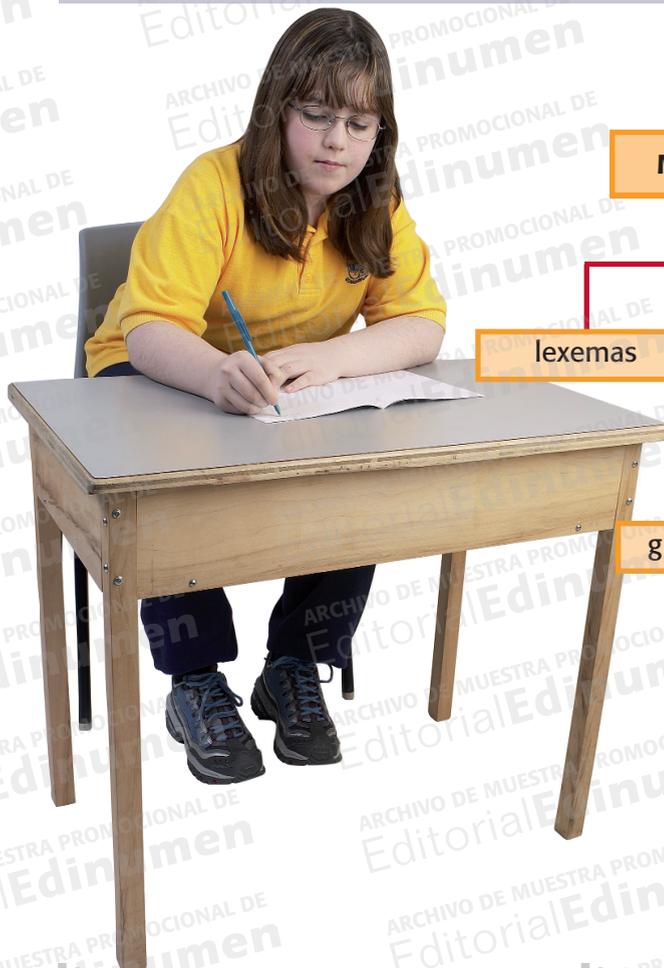
- (**amig-, perr-**): dan el **significado principal** de la palabra. Es la parte invariable, o casi, que no cambia.
- (**-a, -ito**): dan **otros significados**. Es la parte variable de la palabra.

Los **morfemas** contienen varias clases de significados:

- unos informan sobre el género (masculino y femenino), sobre el número (singular y plural), sobre el tiempo y el modo verbal (presente de indicativo, pretérito imperfecto de subjuntivo, etc.). Son los En **amiga**, el morfema **-a** es gramatical porque informa del género femenino de la palabra.
- otros modifican, cambian parte del significado. Son los En la palabra **perrito**, el morfema **-ito** puede decir: **el perro es pequeño**. Por eso es un morfema derivativo.

Los **morfemas derivativos** son de dos tipos:

- : aparecen **delante** del lexema (**des-** es prefijo en **desordenar**).
- : aparecen **detrás** del lexema (**-ador** es sufijo en **ordenador**).



3.3. Señala.

■ Señala el lexema en las siguientes listas de palabras. Cada lista es una **familia léxica**. No te preocupes si no entiendes todas las palabras: no es necesario. Luego, elige la respuesta correcta.

1. alto, altura, altillo, alteza, altavoz.
2. casa, casita, casona, caserío, casilla, caseta, casarse, encasillar.
3. carne, carnicería, carnicero, cárnico, carnosos, encarnizarse.
4. tierra, enterrar, entierro, aterrizar, aterrizaje, terroso, terráqueo, extraterrestre, terrícola, territorio, terraza.

- a. Un grupo de palabras con una misma sílaba.
- b. Un grupo de palabras con el mismo lexema.
- c. Un grupo de palabras con el mismo significado.

¿Qué es una familia léxica?



Tarea final

Hemos escrito un texto para explicar el uso de la coma y el punto. Si prestas atención, verás que en el párrafo correspondiente al punto las palabras se han vuelto locas: las sílabas se han unido sin ningún orden. Te pedimos un favor: ayúdanos a escribirlo correctamente. Utiliza tu libreta.

REGLAS DEL USO DE LA COMA Y EL PUNTO EN ESPAÑOL

Usamos coma (,):

- ▶ En enumeraciones: *Lukasz es alegre, simpático y estudioso.*
- ▶ Para separar el vocativo: *"Oye, Gladys, ven aquí".*
- ▶ Para sustituir a un verbo: *Fátima estudia 1.º de la ESO; su hermana Sara, 2.º de ESO.*
- ▶ Delante de **etcétera**: *Nos hace falta una cartulina, pegamento, rotuladores, etc.*
- ▶ Para separar decimales: *El billete de autobús cuesta ya 1,2 € (ó 1'2 €).*

Usamos punto (.):

- ▶ Parase pararunao ra ciónde otra: *Haydos cla sesde monemasloslexe mas ylosmorfemas. Losmor femaspue densergra maticalesyderi vati vos. Losde riva ti vosson pre fijosysu hijos.*
- ▶ Parasepa rarlosmi nutosde lasho ras: *Nosvemoso las 15.20 h.*

Atención: Nohayque po nerpun toenlasfe chas: *2007 (esinco rrec toescr bir 2.007).*

■ Vamos a ver si has entendido bien estas reglas. Esta es la carta que escribe un alumno al director de su instituto. Pon puntos y comas en los lugares convenientes.

Sr Director del IES Rosalía de Castro:

Soy el delegado del grupo de 1º de ESO B y me dirijo a Vd para exponerle lo siguiente

Esta mañana durante la primera clase a las 8 15 de la mañana nos ha dicho nuestro tutor D Francisco Giménez que hay programada una excursión a la ciudad de Valencia Allí visitaremos la Catedral el Mercado Central el Instituto Valenciano de Arte Moderno el Oceanográfico las instalaciones de la America's Cup etc Esta actividad está programada para el miércoles 28 de este año 2008

Nos ha informado D Francisco de que debemos pagar 58 5 € (icasi 60 €) para poder participar y todos hemos pensado que es un poco caro Por eso como delegado de 1º B quiero preguntarle: ¿puede el instituto pagar una parte? Muchos compañeros casi la mitad de la clase no podrán venir si tienen que pagar tanto dinero

¿Puede Vd ayudarnos en este asunto?

Le agradezco su atención.

Atentamente,
Kostia Petrusenko



HAZ MEMORIA



Repasa las actividades de las páginas anteriores y:

1. Escribe las letras del alfabeto español.
2. Explica la diferencia entre fonemas y letras.
3. Da la definición de sílaba.
4. Di qué clases de palabras hay según la cantidad de sílabas. Pon ejemplos.
5. Di qué clases de palabras hay según la posición de la sílaba tónica. Pon ejemplos.
6. Expón la regla general para el uso de la tilde.
7. Haz un esquema sobre las clases de monemas.
8. Explica qué es una familia léxica. Pon un ejemplo.
9. Enumera las reglas de uso de la coma y el punto.



Vocabulario

- **ACENTUACIÓN:** *sust. f.* Parte de la ortografía que se ocupa del uso de los acentos o tildes en las palabras. Según las reglas de acentuación del español, la *-a-* de lápiz lleva acento por ser palabra llana acabada en *-z*.
- **ATENDER:** *vb.* Poner especial interés y cuidado en entender lo que se dice o se hace. *Atended un momento, esto que voy a decir es importante.* *sin.:* PRESTAR ATENCIÓN.
- **COPIAR (-SE):** *vb.* En un examen escrito, mirar el libro, los apuntes o el examen de otro compañero de manera no permitida por el profesor. *Alejandro ha sacado un nueve en Sociales. Nunca antes había sacado más de un cuatro, pero él dice que no se ha copiado.*
- **CUMPLEAÑOS:** *sust. m.* Día en que se cumple el aniversario del nacimiento de la persona, y fiesta para celebrarlo. *Mis amigos me han regalado un puzle chulísimo por mi cumpleaños.* *jojo!:* CUMPLEAÑOS puede ser singular (*mañana es mi cumpleaños*) o plural (*las fiestas de cumpleaños de Sara son siempre magníficas*).
- **GUARDAR (SILENCIO):** *vb.* Mantener silencio, estar callado, no hablar durante un período de tiempo determinado. *Antes del partido de fútbol se guardó un minuto de silencio en memoria del jugador fallecido.* *sin.:* CALLAR.
- **HACER (FALTA):** *vb.* Ser necesaria una cosa, haber

necesidad de algo. *Para cocinar una buena paella hace falta, sobre todo, dedicarle dos horas por lo menos.* *sin.:* SER NECESARIO.



Para cocinar una buena paella hace falta, sobre todo, dedicarle dos horas por lo menos.

- **PUNTUACIÓN:** *sust. f.* Parte de la ortografía que se ocupa del uso de los signos que, aparte de las letras, se usan en los textos escritos (punto, coma, signo de interrogación y de exclamación, comillas, etc.). Según las reglas de puntuación del español, no se debe poner coma entre el sujeto y el predicado.