

1

instituto: Instituto de Enseñanza Secundaria. Lugar donde los alumnos oficiales de España estudian los cursos anteriores a la Universidad.

madrina: la madrina y el padrino, son las personas que tienen al niño en la iglesia cuando se hace católico. Tradicionalmente, se dice que los padrinos educan a los niños cuando no están los padres.

Suena un largo timbre en el **instituto** del pueblo de Aldeanuela. Hoy es viernes y han terminado las clases de la semana. Poco a poco, los chicos salen por la puerta principal y muchos se quedan un rato para hablar en la acera con los amigos.

- ¡No me gustan las clases de inglés! –dice uno de ellos-. ¡No entiendo nada!
- Es que te pones nervioso porque la profesora nos habla siempre en inglés, Dimas. Pero si escuchas tranquilo, te vas a divertir –dice Alia-. La profesora es muy buena.
- Si queréis –dice Diana-, esta tarde podéis venir a mi casa y hacemos los deberes allí. Mi **madrina** habla inglés muy bien y puede ayudarnos.
- ¡Qué suerte tenéis! Tu mamá, Alia, es profesora.
- ¡Pero de Música!
- Sí, claro, de Música, pero es profesora y te ayuda. Y tu madrina, Diana, sabe muchísimas cosas, y también te ayuda. Pero mis padres...
- Es que tus padres trabajan todo el día. Están cansados cuando llegan a casa –dice Diana-. Por eso

varicela: enfermedad contagiosa que pasamos generalmente cuando somos niños y se caracteriza porque salen en la piel muchas manchas rojas y granos.

profe: muchas veces, los alumnos de los colegios e institutos llaman así al profesor o a la profesora.

manualidades: trabajo que se hace con las manos en algunas asignaturas.

disfraces: vestidos de máscara para algunas fiestas, especialmente en carnaval.

te digo que mi madrina nos puede ayudar a estudiar inglés a los tres.

- Pero antes vamos a ver a Pedro, ¿no? Tiene **varicela** y hace tres días que no viene a clase –dice Alia.
- ¡Uy! Sí, pobre. ¡Seguro que le pica todo el cuerpo!
- Si le hablamos de otras cosas, a lo mejor no piensa en su enfermedad. Podemos decirle lo que ha explicado hoy en clase el **profe** de Tecnología. Seguro que quiere conocer las características de la madera, ¡le gustan tanto las **manualidades**!
- Tú, Diana –dice Alia–, siempre quieres hablar de cosas serias.
- Porque tenemos que aprender muchas cosas.
- Sí, pero hoy es viernes y también podemos descansar. Además, pronto es carnaval y todavía no sabemos cómo nos vamos a vestir para el concurso. Todo el mundo está preparando ya sus **disfraces**. ¡Este año no nos dan el premio!
- Bueno, vale, esta tarde hablamos del carnaval. ¡Pero mañana estudiamos! –dice Diana.

Los tres chicos se despiden de algunos compañeros que están todavía en la puerta del instituto y empiezan a andar. Siguen hablando mientras caminan por las calles del pequeño pueblo castellano.

Pasan por calles estrechas llenas de casas antiguas. Cruzan la plaza Mayor y, como siempre, miran el antiguo reloj de sol. Dejan atrás la farmacia de los padres de Pedro. Pasan delante de la iglesia de San Juan, pero hoy no miran sus medievales piedras románicas porque está empezando a llover.

Llegan a una pequeña urbanización moderna que está fuera del pueblo. Alia se despide de sus amigos, busca el chalet adosado en el que vive con su familia y llama a la puerta.

Diana y Dimas siguen andando un poco más, hasta la entrada de un bosque en el que hay un cartel que dice: “Propiedad privada. Prohibido el paso”. Allí vive Diana con sus padrinos; en una casa de piedra, grande y cómoda, que está dentro del bosque.

Diana está invitando a comer a su amigo Dimas, que vive un poco más lejos, cuando alguien pasa en bicicleta muy rápidamente a su lado. Casi los atropella.

– ¡Qué loco! –dice Dimas–. ¡Por aquí no se puede ir tan rápido!

– ¿De dónde ha salido? ¿Ha salido de mi casa?

– ¿De tu casa? Pues sí, es probable... Pero no sé.

¡Es que ha sido **visto y no visto**!

– ¿Y tú sabes quién es?

– No. Lleva un **casco** que le tapa toda la cara.

– Sí, yo también lo he visto. ¡Qué raro!...

Suena el teléfono móvil de Diana. Es Leda, su ma-
drina.

– ¿Leda?

– Diana, ¿dónde estás ahora?

– En la entrada del bosque.

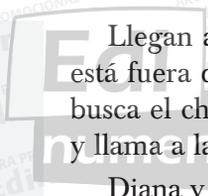
– ¿Ha pasado alguien en bici por ahí?

– Sí. Hace un momento. Lleva un casco negro con
algo rojo y...

visto y no visto: ha
llegado y se ha mar-
chado muy rápida-
mente.

casco: pieza que cubre y protege la cabeza.

Editorial



tipo: persona extraña.

huella: marca de algo que queda en un sitio.

rueda: objeto de forma circular y que puede girar sobre su centro.

– Ese **tipo** ha dado varias vueltas a la casa y me parece que también ha estado en la torre de nuestro bosque. Todavía no sé quién es. Estoy investigando... Oye, ¿puedes hacer una foto con la cámara de tu teléfono? El suelo está mojado y seguro que hay **huellas** de la bicicleta en el suelo. Haz una foto del dibujo de las **ruedas** de la bici, ¿vale?

– Sí, sí, ahora la hago. Oye, Leda, he invitado a Dimas a comer.

– Está bien. Pero vais a estar vosotros dos solos. Yo tengo trabajo. Tenemos que saber quién ha estado en nuestro bosque y qué quiere.

– Ya, claro... Te entiendo. Oye, ¿hay algo preparado para comer o hago unos filetes a la plancha?

– Hay cordero asado en el horno. Solo tenéis que hacer una ensalada. De postre, hay yogur de chocolate, flan o fruta.

– De acuerdo. Bueno, pues hago la foto y vamos para allí.

Un rato después, los chicos llegan corriendo a la casa de Leda.

– ¡Uf! ¡Cómo llueve ahora! Seguro que la lluvia borra las huellas de la bici –dice Dimas.

– Sí, pero yo he hecho la foto que me ha pedido Leda. El dibujo ha salido muy claro. Mira, la rueda parece nueva... ¿Tú sabes si alguien ha comprado una bici hace poco en el pueblo?