

# ÍNDICE



PREFACIO ..... 13

1. La lección magistral ..... 15

1.1 Introducción ..... 15

1.2 Estructura general de la lección magistral ..... 16

1.2.1 Preámbulo ..... 17

1.2.2 Planteamiento del tópico general ..... 17

1.2.3 Explicación ..... 21

1.2.4 Interacción previa al cierre de la lección ..... 25

1.2.5 Cierre de la lección ..... 27

1.3 Modos de presentar la información ..... 29

1.3.1 Información básica ..... 29

1.3.2 Información básica particular ..... 30

1.3.3 Información de fondo ..... 31

1.3.4 Información parentética ..... 32

1.3.5 Información resaltada ..... 32

1.3.6 Información conclusiva ..... 33

1.3.7 Información evaluada ..... 34

1.3.8 Información secundaria ..... 35

1.3.9 Información de carácter interactivo ..... 38

1.4 Uso de las modalidades de información ..... 39

2. Estrategias discursivas ..... 43

2.1 Las preguntas ..... 43

2.1.1 Las preguntas que requieren respuesta ..... 44

2.1.1.1 Preguntas relacionadas con el contenido del discurso científico ..... 44

2.1.1.2 Otros tipos de preguntas que requieren respuesta ..... 49

2.1.2 Las preguntas que no requieren respuesta ..... 53

2.1.2.1 Preguntas para resaltar información ..... 53

2.1.2.2 Preguntas para resaltar tópicos y subtópicos ..... 55

2.1.2.3 Preguntas retóricas ..... 56

2.2 La reiteración ..... 57

2.2.1 Introducción ..... 57

2.2.2 La reiteración en tanto que producto ..... 60

2.2.3 La reiteración en tanto que proceso ..... 60

2.2.4	La reiteración reformulativa .....	61
2.2.5	La reiteración de insistencia .....	74
2.2.6	La reiteración textual .....	81
2.2.7	Recursos lingüísticos .....	83
<b>2.3</b>	<b>El contraste .....</b>	<b>85</b>
2.3.1	Introducción .....	85
2.3.2	Elementos y variedades del contraste .....	86
2.3.3	Modalidades de información que aparecen en el contraste .....	94
2.3.4	Lugares en que aparece el contraste .....	98
2.3.5	Recursos lingüísticos .....	105
<b>2.4</b>	<b>La argumentación .....</b>	<b>108</b>
2.4.1	Introducción .....	108
2.4.2	Rasgos esenciales de la argumentación en la lección magistral .....	111
2.4.3	Recursos lingüísticos .....	121
<b>2.5</b>	<b>El ejemplo .....</b>	<b>141</b>
2.5.1	Introducción .....	141
2.5.2	Estructura de los ejemplos .....	143
2.5.3	Modalidades de información que aparecen en el ejemplo .....	154
2.5.4	Recursos lingüísticos .....	159
<b>2.6</b>	<b>La aclaración .....</b>	<b>172</b>
2.6.1	Introducción .....	172
2.6.2	Aclaración como inciso .....	175
2.6.3	Características formales y recursos lingüísticos de la aclaración como inciso .....	184
2.6.4	La aclaración en respuestas, paráfrasis y fases conclusivas .....	195
<b>2.7</b>	<b>El resumen .....</b>	<b>198</b>
2.7.1	Introducción .....	198
2.7.2	El resumen recapitulativo .....	199
2.7.3	Recursos lingüísticos del resumen recapitulativo .....	217
2.7.4	El sumario .....	226
2.7.5	Recursos lingüísticos del sumario .....	233
2.7.6	Aparición conjunta de resumen recapitulativo y sumario .....	239
<b>3.</b>	<b>Recursos fónicos en la clase magistral .....</b>	<b>245</b>
<b>3.1</b>	<b>Recursos al servicio de la transmisión de información relevante .....</b>	<b>245</b>
3.1.1	La información nueva .....	246
3.1.2	La información sobre el propio discurso .....	249
3.1.3	Las recapitulaciones .....	251
3.1.4	Las opiniones o la información evaluada .....	252
<b>3.2</b>	<b>Las pausas .....</b>	<b>255</b>
3.2.1	Características .....	255
3.2.2	Pausas no relevantes .....	255
3.2.3	Pausas relevantes para la transmisión de la información .....	257
<b>3.3</b>	<b>El volumen de la voz .....</b>	<b>261</b>
3.3.1	Características .....	261

3.3.2	La precisión articuladora .....	262
3.3.3	Los contrastes entre distintos tipos de información .....	264
3.4	<b>La entonación .....</b>	<b>266</b>
3.4.1	Características .....	266
3.4.2	Las preguntas que exigen reacción .....	267
3.4.2	Las preguntas retóricas .....	269
4.	<b>Los componentes no verbales del discurso académico .....</b>	<b>271</b>
A.	<b>La comunicación no verbal .....</b>	<b>271</b>
4.A.1	<b>Introducción .....</b>	<b>271</b>
4.A.1.1	Relaciones entre la comunicación verbal y no verbal .....	272
4.A.2	<b>Los componentes no verbales en la comunicación .....</b>	<b>273</b>
4.A.2.1	Los factores del entorno .....	274
4.A.2.2	La apariencia física .....	275
4.A.2.3	La comunicación gestual .....	275
4.A.2.3.1	Los gestos asemánticos .....	276
4.A.2.3.1.1	Batutas .....	276
4.A.2.3.1.2	Adaptadores .....	276
4.A.2.3.1.3	Marcadisursos .....	277
4.A.2.3.1.4	Reguladores de turno .....	278
4.A.2.3.1.5	Reactivos o retroactivos .....	278
4.A.2.3.2	Gestos semánticos .....	279
4.A.2.3.2.1	Emblemas .....	279
4.A.2.3.2.2	Ilustradores .....	279
4.A.2.4	Las expresiones del rostro .....	281
4.A.2.4.1	Clasificación de la conducta facial .....	282
4.A.2.5	El lenguaje de la mirada .....	282
4.A.2.5.1	Clasificación de la conducta visual .....	283
4.A.2.6	Las posturas .....	284
4.A.2.7	El ritmo y el tiempo de la acción .....	284
4.A.2.8	La distancia interpersonal .....	285
B.	<b>La comunicación no verbal en el aula .....</b>	<b>286</b>
4.B.1	<b>Importancia de lo no verbal en los discursos públicos .....</b>	<b>286</b>
4.B.2	<b>La singularidad del ámbito académico .....</b>	<b>288</b>
4.B.2.1	Las variables de estatus, género y edad .....	289
4.B.2.2	El entorno universitario .....	291
4.B.2.3	La apariencia física de docentes y discentes .....	292
4.B.2.4	La comunicación gestual en el aula .....	292
4.B.2.4.1	La gestualidad asemántica .....	293
4.B.2.4.1.1	Batutas .....	293
4.B.2.4.1.2	Adaptadores .....	294
4.B.2.4.1.3	Marcadisursos .....	294
4.B.2.4.1.4	Reguladores de turno .....	294

4.B.2.4.1.5	Reactivos o retroactivos .....	295
4.B.2.4.2	Emblemas o ilustradores .....	295
4.B.2.4.3	Énfasis y puntualización no verbales .....	296
4.B.2.5	La postura en el aula .....	297
4.B.2.6	El tiempo y el espacio académicos .....	298
4.B.3	Conclusiones .....	299
5.	Bibliografía .....	301
6.	Las clases analizadas .....	303



## ICONOS UTILIZADOS



**Capítulo 2**

Referencia a otros capítulos.



Recursos lingüísticos.



**Ejemplos**

Ejemplos.