

# PRESENTACIÓN

Los materiales que componen *Al son de los poetas* han nacido al hilo de una certeza: el extraordinario rendimiento de la literatura y la música en la enseñanza de las lenguas. Complementan el *Método de Español para Extranjeros (Nivel Superior)* de Edinumen, y constituyen una ampliación de sus contenidos culturales y lingüísticos. Lo integran un CD con doce poemas musicalizados –doce canciones originales creadas específicamente para este proyecto– y un libro con una minuciosa explotación didáctica para cada uno de ellos.

Se han tenido muy presentes además los criterios académicos que el Instituto Cervantes propone para el desarrollo de su *Plan Curricular*. Se concibe la lengua española como sistema unitario y como instrumento comunicativo común a veinte países con un mismo patrimonio literario. Los textos que se ofrecen son auténticos, y testimonian esa pluralidad. Se integran aquí los cuatro fines generales de dicho plan: capacitar al alumno para el uso efectivo del español como vehículo de comunicación; contribuir para que sea capaz de continuar el proceso de aprendizaje de manera autónoma (la incorporación del solucionario al final del libro responde a ese espíritu); transmitir una imagen auténtica de la cultura hispánica, evitando tópicos y universalizándola; valorar el pluralismo cultural y lingüístico. Se trata, en definitiva, de incentivar al alumno para que asuma la lengua española integralmente, de modo que pueda pensar y comunicarse en español, vivir el idioma como una realidad propia, con una propuesta donde el rigor no es incompatible con la vertiente lúdica y creativa.

Los poemas seleccionados pertenecen a la realidad literaria hispánica contemporánea, y los criterios de selección han atendido tanto a su calidad artística como a sus posibilidades musicales y didácticas: cada una de las canciones ha nacido al mismo compás que las unidades del libro, las cuales están íntimamente imbricadas con las del mencionado *Método de Español para Extranjeros*, al que complementan, y se estructuran en cinco secciones: Semblanza del poeta (información literaria y cultural), Poema/Canción (ejercicios de audición, expresión y comprensión, así como temas actuales para el debate), En español (revisión

de los contenidos gramaticales y ejercicios para su aplicación), El rincón de las palabras (un amplio abanico de expresiones, etimologías y vocabulario) y Manos a la obra (actividades comunicativas, tareas y nuevas propuestas de lectura).

Quisiéramos, finalmente, expresar nuestro más sincero agradecimiento a los poetas y sus herederos, y también a todas las personas que hicieron posible este proyecto. Y a ti, lector y oyente, estudiante, profesor, amigo que ahora entras en este pequeño universo fundado para ti.

**Selena Millares**