

CONTENIDOS

1. Introducción	7
1.1 ¿Qué conocimientos informáticos se necesitan para seguir el libro?	8
1.2 ¿Qué ordenador se necesita?	8
1.3 ¿Dónde se pueden conseguir los programas?	9
1.4 ¿Qué contiene el CD-ROM?	10
1.5 ¿Cómo trabajar con este libro?	10
2. La creación y edición de imágenes fijas	11
2.1 ¿Por qué trabajar con imágenes en la enseñanza de lenguas extranjeras?	12
2.2 La imagen digital: introducción	16
2.2.1 Abrir una imagen nueva	18
2.2.2 Los menús de Paint Shop Pro	19
2.2.3 Las barras y paletas de Paint Shop Pro	22
2.2.4 La paleta de los colores	24
2.2.5 La paleta de herramientas	25
2.2.6 La paleta de control de herramientas	27
2.2.7 El histograma	30
2.2.8 Las capas	30
2.2.9 Los efectos y filtros	31
2.2.9.1 Las deformaciones	31
2.2.9.2 Los efectos	32
2.2.9.3 Los filtros	33
2.3 El tercer ojo, o cómo usar la herramienta clonar	34
2.4 Las herramientas de selección	35
2.4.1 La varita mágica	35
2.4.2 La selección geométrica	36
2.4.3 El lazo	37
3. Actividades con imágenes fijas	39
3.1 La juventud de Jorge González	40
3.2 Mis maravillosos viajes	41
3.3 Combinación foto /dibujo	44
3.4 Mejorar una foto	46
3.5 Luisa y Aurora	49
3.6 Puzzle	51
3.7 Siluetas	54
3.8 Collage	57
3.9 Viaje en el tiempo	60

4. Creación de imágenes animadas.63

4.1 ¿Qué es una animación?	64
4.2 ¿Cómo podemos presentar una animación en clases presenciales?.....	65
4.3 La interfaz de Animation Shop.....	65
4.4 La barra de herramientas.	66
4.5 Las herramientas y sus controles.	68
4.6 Los menús de Animation Shop.....	69
4.7 El Animation Wizard.	71
4.8 El Banner Wizard.	73
4.9 Los efectos y transiciones.....	75
4.10 Guardar la animación.....	75
4.11 El Optimization Wizard.	75
4.12 Configurar las preferencias del programa.....	77
4.12.1 Preferencias generales.....	77
4.12.2 Preferencias de formato de archivos.	79
4.12.3 Preferencias de asociación de archivos.	80

5. Actividades con imágenes animadas.81

5.1 Gestos.	82
5.1.1 Mucho, mucho.	82
5.1.2 No sé.	84
5.2 Dichos y refranes.	86
5.2.1 Caérsele a uno la casa encima.	86
5.2.2 Ponerse como un tomate.....	88
5.2.3 Estallar.....	89
5.2.4 Dar en el clavo.....	90
5.2.5 Llegar y besar al Santo.	91
5.3 La conjugación de los verbos regulares en presente.....	93
5.4 En el mercado.	96

6 Creación de material para la comprensión auditiva.....101

6.1 La comprensión auditiva: introducción didáctica.	102
6.2 Cool Edit 2000: un editor de audio.	104
6.3 El sonido digital: conceptos básicos.....	105
6.4 La interfaz del programa.	107
6.5 Los menús de Cool Edit 2000.	108
6.6 La barra de herramientas.	114

7 Actividades de comprensión auditiva.....117

7.1 Caminos.....	118
7.2 Una conversación telefónica.....	123
7.3 Una historia de sonidos.	127
7.4 En la estación.....	133
7.5 ¿Dónde están?.....	135

Glosario.....141

Fuentes y bibliografía.147