

La plaza del **DIAMANTE**



La comprensión audiovisual es una actividad comunicativa de la lengua según el *Marco común europeo de referencia* (MCER). Para entender una película en otro idioma es necesario activar estrategias de comprensión que pueden extrapolarse y ayudar a entender otros eventos comunicativos. Por otro lado, en una película se transmiten conocimientos culturales de la lengua meta y se ofrecen muestras de lengua reales.

En el libro se propone la explotación didáctica de la película *La plaza de Diamante* (1982) del director español Francesc Betriu, basada en la novela homónima de la escritora catalana Mercè Rodoreda (1962). Al tratarse de una película basada en una obra literaria, las posibilidades de explotación didáctica son mayores.

Las actividades propuestas están diseñadas para ser utilizadas con alumnos a partir de nivel B1 del MCER y se organizan en tres apartados generales: *Previsionado*, *Visionado*, y *Postvisionado*. En ellas se han trabajado contenidos culturales sobre la historia de España, la literatura y la sociedad de la época. Las actividades centradas en contenidos lingüísticos se han integrado en las anteriores en pequeñas tareas para desarrollar la competencia comunicativa.