

ÍNDICE

Prólogo 9

1. LA PROSODIA ESPAÑOLA 11

1.1. Conceptos y términos básicos en el estudio de la prosodia11

1.2. La acentuación16

1.2.1. Definición y caracterización de la acentuación16

1.2.2. Parámetros de la acentuación18

1.2.3. Funciones de la acentuación20

1.2.4. Tipología acentual20

1.3. La entonación22

1.3.1. Conceptos y términos básicos en el estudio de la entonación22

1.3.2. Definición y caracterización de la entonación24

1.3.3. Funciones de la entonación26

1.3.4. ¿La entonación es un fenómeno universal o lingüístico? ..27

1.3.5. Entonación y lenguaje no verbal29

1.3.6. Entonación y gramática29

1.3.7. Unidades de análisis de la entonación30

1.3.8. Descripción de la entonación española32

Actividades37

2. ADQUISICIÓN DE LA PROSODIA 39

2.1. Punto de partida: el caso de la L₁39

2.2. Diferencias entre niños y adultos en la adquisición fónica41

2.3. ¿La entonación es un componente más de la lengua?43

2.4. Adquisición de la prosodia en el marco del análisis contrastivo46

2.5. Adquisición de la prosodia en el marco del análisis de errores49

2.6. Adquisición de la prosodia en el marco de la interlengua50

2.7. Transferencia prosódica de la L₁ a la LE52

2.8. Acento extranjero e inteligibilidad54

2.9. Procesamiento de la prosodia55

Actividades58

3. DIDÁCTICA DE LA PROSODIA EN LAS CLASES DE ELE	59
3.1. El papel de la prosodia en las clases de ELE	59
3.2. El papel de la acentuación y la entonación en diversos métodos y enfoques didácticos	62
3.3. El peso específico de la acentuación y la entonación en los materiales de ELE	65
Actividades.....	67
4. UN MODELO DIDÁCTICO DE LA ACENTUACIÓN Y DE LA ENTONACIÓN EN ELE	69
4.1. Introducción.....	69
4.2. Concienciación de la importancia de la acentuación y de la entonación	71
4.3. El punto de partida.....	74
4.4. Los contenidos prosódicos del programa de ELE	77
4.5. El enfoque didáctico.....	81
4.6. El papel del profesor y el de los alumnos.....	91
4.7. Las actividades didácticas	93
4.8. El material didáctico.....	96
4.9. La corrección y evaluación	99
4.10. Recapitulación	105
Actividades.....	106
5. ACTIVIDADES DE ACENTUACIÓN Y ENTONACIÓN	107
5.1. Tipología de actividades.....	107
5.2. Propuestas concretas de actividades.....	112
5.2.1. Actividades de acentuación.....	114
5.2.2. Actividades de entonación	121
Actividades.....	139
Bibliografía básica	141
Referencias bibliográficas.....	143
Apéndice	153