

Editorial



La red en la clase

Mecanismos de trabajo
Mecanismos de trabajo

2

Parte 2: LA RED EN LA CLASE

En la clase 1: características de las actividades con la red	45
En la clase 2: tipología de las actividades	46
En la clase 3: actividades de presentación	47
En la clase 4: actividades de observación	49
En la clase 5: actividades de práctica activa	51
En la clase 6: actividades de cohesión.....	52
En la clase 7: actividades de ida y vuelta	53
En la clase 8: actividades de trama	55
El chat	56
– Perfil de actividades con el chat	56
– Ejemplos de sesiones de chat	61
– Plantilla de chat: modelo 1	64
– Plantilla de chat: modelo 2	65
El foro	66
– Perfil de actividades con un foro	66
– Plantilla de foro: la presentación	68
– Plantilla de foro: control de respuestas.....	70
El correo electrónico	71
El teléfono móvil	75
¿Qué es SMS?	75
¿Qué es WAP?	76

A continuación vamos a presentarte una serie de mecanismos para que puedas usar la red en tus clases. Después encontrarás recetas de actividades concretas en la tercera parte de este libro. Creemos que es vital que manejes los criterios de actividades para que no tengas que depender siempre de las recetas. Si te diéramos un libro de texto, también te entregaríamos unos criterios para usarlo más allá del orden de las páginas y las actividades.

Poco a poco empiezan a encontrarse recetas para clases usando la red. Algunos libros, lamentablemente aprovechando el filón de internet, están escritos por especialistas que han dado unas pocas horas de clase. Pero hay un sitio que no te defraudará y se trata de la sección Didactired del CVC que cada día presenta una actividad. Una vez allí te aconsejamos que vayas a Didactiteca, la biblioteca de actividades, y completar la ficha de búsqueda con uno o más datos, basta con el nombre del autor o el nivel, etc.

En la revista Materiales (<http://www.spainembedu.org/materiales>) de la Embajada española en Washington también encontrarás muchas propuestas de clases ya desarrolladas. La calidad es excelente.

EN LA CLASE 1:

Características de las actividades con la red

¿Y qué hacer con todo lo anterior? ¿Cómo llevarlo a la clase? Aquí te proponemos una serie de actividades tipo. Puedes variar los contenidos, pero mantener la forma. Así podrás tener tantas actividades como necesites.

Antes analicemos juntos las características que han de tener las buenas actividades con la red.

1. La lengua es el vehículo y el fin. La red es una manera más de llegar a ella.
2. Trabajar con la red no es lo mismo que hacerlo con material en formato plano (papel).
3. La máxima diferencia reside en que la red permite interactividad. Esta distinción también tiene que notarse en las actividades, si no, estamos desaprovechando este medio y más nos vale imprimir lo que necesitamos y desnudar a internet de su máxima cualidad. Todas las actividades nos requieren activos, participando y tomando decisiones.
4. La red permite trabajar de manera directa con las necesidades de los alumnos. Se construyen actividades y clases "a medida" de manera más sencilla ya que serán los alumnos quienes perfilarán sus parámetros.

5. Las actividades son de resultados abiertos. Muchas veces no hay respuestas correctas e incorrectas (a menos que se trate de ejercicios con formas verbales, por ejemplo).
6. El profesor es ayuda y guía. Las actividades están centradas en los estudiantes.

EN LA CLASE 2:

Tipología de las actividades

Para la tipología que aquí se presenta, consultados diversos autores, los criterios coinciden en cierta forma con los del profesor Jesús Salinas ya que como él, tomamos también como parámetro fundamental al usuario.

Pero antes repasemos las consideraciones del profesor Salinas a modo de marco de actuación.

Jesús Salinas diferencia las experiencias educativas clasificándolas de acuerdo a las posibilidades que brindan estos recursos a los estudiantes. Así distingue los siguientes cuatro grupos:

Redes de aulas o círculos de aprendizaje

Son redes para intercambios de experiencias e información. Se relacionan aulas de diferentes contextos geográficos para potenciar proyectos comunes.

Sistemas de distribución de cursos on-line

Se utilizan imágenes y con ellas se observa una cultura para entenderla mejor. Se intercambian pareceres, opiniones y errores para apreciarlos en su verdadera dimensión. Son actividades en las que se trabaja principalmente las destrezas oral y escrita.

Experiencias de aprendizaje abierto

Son para llevar a cabo proyectos de grupo, se promueve el aprendizaje colaborativo. La comunicación se establece entre aprendientes, profesores y tutores.

Experiencias de aprendizaje informal

Se usan los medios de internet para el aprendizaje autónomo teniendo acceso a la información, la comunicación y la constatación del conocimiento entre los diferentes usuarios.

La tipología varía según la óptica desde la cual se la analiza. Nuestra clasificación obedece a imperativos prácticos teniendo en cuenta lo ya dicho sobre la clasificación del profesor Salinas y las características de internet como medio de aprendizaje. La nomenclatura resulta del uso estándar que de las actividades se hace en la clase y como todas las clasificaciones es arbitraria.

1 **Actividades de presentación**

Facilitan la consecución de elementos nuevos para incrementar nuestro conocimiento. Se desarrollan las cuatro destrezas.

2 **Actividades de observación**

Se utilizan imágenes y con ellas se observa una cultura para entenderla mejor. Se intercambian pareceres, opiniones y errores para apreciarlos en su verdadera dimensión. Son actividades en las que se trabaja principalmente las destrezas oral y escrita.

3 **Actividades de práctica activa**

Permiten producir y reconocer lengua de manera libre o semicontrolada (sin intervención o con intervención parcial del profesor). Se desarrollan todas las destrezas.

4 **Actividades de cohesión**

Se usan los medios de internet para el aprendizaje autónomo teniendo acceso a la información, la comunicación y la constatación del conocimiento entre los diferentes usuarios.

5 **Actividades de ida y vuelta**

Son las que facilitan la cohesión del grupo. La información que los compañeros de clase dan sobre sí mismos se aprovecha para dar cabida a sus intereses. Pueden trabajarse las cuatro destrezas.

6 **Actividades trama**

Desarrollan proyectos en los que se integran todos los tipos anteriores. Todas las destrezas.

EN LA CLASE 3:

Actividades de presentación

Estas actividades permiten que el estudiante conozca nuevos contenidos y que a través de su manejo se familiarice con ellos. El profesor interviene como guía. Los estudiantes se ayudan unos a otros y presentan un producto final que es evaluado entre todos. Luego se pasará a la práctica de dichos contenidos.

A continuación te presentamos algunos ejemplos:

1.

aprender vocabulario

Ve a <http://cvc.cervantes.es/aula/matdid/vocabulario/alimentos>

Diferentes grupos y desarrollo por carreras de obstáculos de una de las listas.

- Escribe una lista con lo que necesitas para preparar una ensalada.
- Escribe una lista con lo que necesitas para hacer una comida rápida en casa.
- Escribe una lista de verduras.
- Escribe una lista con las cosas que hay en tu frigorífico.
- Escribe una lista con los ingredientes necesarios para hacer una paella.

Luego hacemos una puesta en común para comparar las listas resultantes.

2.

aprender estructuras

Ve a <http://www.ika.com/cuentos>

Lee tres cuentos y dime...

- a. Cómo empiezan y acaban los cuentos en español.
- b. Qué tiempos de verbos se usan en un 70 %.
- c. Qué tipo de frases se repiten más.
- d. Si puedes sacar el esqueleto de un cuento en español.

Ahora entre todos vamos a estudiar nuestras conclusiones.

3.

aprender refranes y expresiones

Ve a <http://www.chococao.com/sabias.htm>

- Escribe los refranes que más te han gustado y su significado. Después explícanos tus razones.
- Escribe los refranes que menos te han gustado y su significado. Después construye un pequeño diálogo con ellos.

Ahora entre todos hacemos una puesta en común.

4.

verbos

Ve a <http://dlc.rae.es/verba/index.jsp>

<http://www.lenguaje.com/Conjugador/Default.htm>

<http://www.editame.com/conjuga.htm>

<http://protos.dis.ulpgc.es/morfolog/verbos.htm>

Observa los resultados que has obtenido.

- ¿Puedes explicar cómo se forma el pretérito imperfecto de los verbos acabados en -ar?
- ¿Puedes explicar cómo se forma el presente de subjuntivo?

Después de la puesta en común haremos una pequeña presentación para toda la clase.

EN LA CLASE 4:

Actividades de observación

Estas actividades permiten que el estudiante conozca nuevos contenidos culturales y que a través de su observación se familiarice con ellos. El profesor interviene como guía mientras que los estudiantes se ayudan unos a otros y presentan un producto final que es evaluado entre todos. Luego se pasará a la integración de dichos contenidos. Normalmente hay que usar los buscadores si no tienes direcciones concretas. En la página 145 encontrarás una lista detallada de buscadores y direcciones.

A continuación te presentamos algunos ejemplos:

1.

Imágenes de nuestra cultura (cosas, gente, paisajes...)

¿Sabes qué, cómo es...?

- El bacalao al pil-pil
- Un cafetín
- Los molinos de viento
- El turrón
- La mona de chocolate
- El lagar

Observa y presenta tus conclusiones. Luego haremos una puesta en común con la clase.

2.

Imágenes de otras culturas para contrastarlas con las de nuestra cultura

¿Cuántas diferencias puedes encontrar entre...?

- La isla de Mallorca y Madagascar
- Nueva York y Barcelona
- París y Barcelona
- Los Picos de Europa y Yellowstone
- Un risotto italiano y la paella

Discute tus conclusiones con la clase para elaborar un cuadro en común que vamos a dejar en la clase.

3.

Imágenes en general de nuestra cultura que regalaríamos a nuestros compañeros de curso

- Una escultura de Chillida
- El Escorial
- Un turrón
- Fotos de Carmelo Gómez, Javier Bardem, Victoria Abril y Charo López
- Un águila imperial

Dale tu regalo a tu compañero de clase y explícale tus razones.

4.

Imágenes de paisajes de España a donde nos escaparíamos con nuestros compañeros

- Una isla maravillosa
- El fondo del mar
- Un castillo

Cuéntanos qué harías allí.

5.

Imágenes acompañadas de texto. El estudiante A se informa sobre la imagen. El estudiante B tiene que hacerle preguntas al estudiante A sobre la imagen para averiguar de qué imagen se trata. A contesta afirmativa o negativamente. Cuando B descubre de qué imagen se trata, ambos hacen una puesta en común y comentan la imagen. Es mejor que el profesor proponga en clase listas de imágenes hispanas que puedan interesar a todos.

- Una plaza de toros
- Una cabra
- San Jorge y el Dragón
- Una botella de Rioja
- Una mantilla
- La casa de Pilatos en Sevilla
- El desierto de Almería

6.

Los estudiantes observan imágenes en la pantalla. Sacan conclusiones y comprueban si sus conclusiones son acertadas al leer el texto que acompaña a las imágenes.

- Una navaja
- Un fútbolín
- Un abanico
- Un botijo
- Una bota
- Una escena familiar

7.

El estudiante A se informa sobre una determinada cosa, sitio, etc. sin mencionar el nombre. Se lo cuenta a B que tiene que encontrar las imágenes para ilustrar lo dicho por A.

- A describe Buenos Aires, B la encuentra
- A describe el campo toledano, B lo encuentra
- A describe una pintura de Miró y B la encuentra

EN LA CLASE 5:

Actividades de práctica activa

Estas actividades permiten que el estudiante practique lo que sabe de español con otros hispanohablantes o con otros estudiantes. El profesor interviene como guía. Los estudiantes se ayudan unos a otros y presentan un producto final que es evaluado entre todos. Luego se pasará a la práctica oral o escrita de dichos contenidos o bien a la ampliación de lo que sea necesario. El correo electrónico, el chat y el foro son los medios idóneos para este tipo de actividades.

A continuación te presentamos algunos ejemplos:

1.

Usar el chat para:

1. Ponerse en contacto con un hablante de lengua meta en el chat, presentarse y obtener datos sobre dicha persona (nombre, edad, profesión, nacionalidad).
2. Ponerse en contacto con un hablante de un determinado país hispanohablante y averiguar una cierta costumbre (qué desayuna normalmente, qué hace los fines de semana, qué le gusta, a qué hora...).
3. Intercambiar opiniones sobre cuestiones culturales que no se entienden con hablantes de la lengua meta... ¿qué piensas sobre los toros, el flamenco, el tango, la marcha española, etc.?
4. Charlar por charlar. Charlar a partir de una consigna dada (anécdotas divertidas o extrañas, tu primera impresión al entrar en un bar) y observar cómo se desarrolla y amplía.
5. Pedir ayuda para averiguar algo (casas rurales en sitios desconocidos, un programa de radio divertido, un cantante de cierto tipo, etc.).

2.

Usar el correo electrónico para:

1. Pedir información
2. Escribir una carta a un periódico
3. Felicitar a alguien por su página personal en la red
4. Contar un cuento entre varios
5. Dar noticias
6. Contarse la vida, biografías, anécdotas
7. Llevar a cabo tareas a distancia (folletos, un informe, organizar un viaje, construir una casa virtual, un periódico, etc.)