

## 0. Primer día, romper el hielo ..... Pág. 9

### Contenidos:

- Conocerse. Conocer el libro. Negociación

## 1. Sueños: el diván ..... Pág. 11

Hacer un programa de psicología donde se interpretarán sueños

### Contenidos:

- Léxico y expresiones
- Estructura del relato
- Diferencias entre el lenguaje oral y escrito

### Destrezas:

- Escuchar el relato de un sueño
- Lectura: "Las frases del sueño" y "La habitación ideal"
- Contar e interpretar un sueño

## 2. Grupos alternativos: ¿tribus urbanas? ..... Pág. 25

Hacer un documental sobre tribus urbanas

### Contenidos:

- Léxico y expresiones
- La finalidad y el destinatario de un texto
- Cómo organizar un texto escrito: las ideas principales
- Estrategias para entender un texto auditivo

### Destrezas:

- Cuestionario sobre indumentaria y aspecto
- Rellenar un diagrama sobre tribus urbanas
- Lectura: "El ritmo de las tribus"
- Lectura: "Cómic sobre distintos tipos de bares"
- Entrevista en el Rastro de Madrid

## 3. Informativos TeleEscala ..... Pág. 39

Hacer un noticario

### Contenidos:

- Léxico y expresiones
- Exponentes y recursos para contar noticias
- Diferentes tipos de lectura. Estrategias de comprensión
- Errores más típicos del español. Un manual de estilo

### Destrezas:

- Lectura de noticias
- Escuchar un avance informativo de radio
- Hablar sobre noticias de actualidad
- Escribir noticias imaginarias

## Test de evaluación y reflexión (unidades 1-3) ..... Pág. 57

## 4. El turista accidental ..... Pág. 61

Crear un programa de concursos

### Contenidos:

- El subjuntivo en las oraciones relativas
- Vocabulario y exponentes para desenvolverse en la agencia de viajes, en el hotel, en el restaurante
- El subjuntivo con expresiones de queja
- Exponentes para justificarse, pedir disculpas y pedir favores
- Conectores y expresiones para relacionar las partes de un texto
- Vocabulario y exponentes para invitar a quedar, rechazar una invitación, excusarse y proponer una alternativa

### Destrezas:

- Hablar sobre las características del alojamiento ideal, de la gastronomía de diferentes países y sobre el ocio de los españoles
- Escuchar a unos amigos eligiendo hotel y una entrevista con Mario Benedetti
- Test: ¿eres un buen viajante?
- Juego de roles: quejas y disculpas
- Lectura: "Famosos restaurantes de Madrid"; "Las posibles preguntas ociosas de Miguel Bosé"; "Reseñas sobre diferentes opciones de ocio"
- Poema: "Los formales y el frío" de M. Benedetti
- Escribir mensajes con invitaciones y peticiones

## 5. Español, cruce de lenguas

Pág. 81

Hacer un programa de debate sobre la situación lingüística

### Contenidos:

- Préstamos lingüísticos
- Vocabulario coloquial a partir del *caló*
- Vocabulario “spanglish”
- Actitud ante el aprendizaje: la dimensión afectiva
- Recursos y expresiones para exponer un tema, organizar ideas y para interactuar en un debate

### Destrezas:

- Lectura sobre el “spanglish”
- Canción “son como son” de Javier Batanero
- Cuestionario sobre las lenguas de España
- Lectura: “Los nuevos españoles”
- Elaborar una entrevista para hacer a hijos de emigrantes

## 6. Una de teatro

Pág. 97

Adaptar un fragmento de una obra de teatro

### Contenidos:

- Vocabulario y expresiones relacionadas con el teatro
- La vida y obra de José Zorrilla: Don Juan Tenorio
- Recursos para desvalorizar a otros
- Algunos debates sobre autores y obras del teatro español
- Expresiones coloquiales a partir de la obra *Bajarse al moro*

### Destrezas:

- Lectura sobre “La noche de Halloween” y “Don Juan Tenorio”
- Escribir una escena ficticia de Don Juan Tenorio
- Escuchar una conversación entre Melibea y Celestina

## 7. Anuncios con humor

Pág. 113

Diseñar publicidad con humor

### Contenidos:

- Vocabulario y expresiones coloquiales relacionadas con el humor
- Imperativo para recomendar y aconsejar
- El lenguaje publicitario: el mensaje, la gramática, los rasgos semánticos, la retórica
- Técnicas para utilizar un diccionario monolingüe
- *Ser* y *estar* con el mismo adjetivo. Cambio de significado

### Destrezas:

- Lectura: “Los alquimistas del humor”
- Cómic: “Cómo ser mujer y no morir en el intento”
- Lectura: “La publicidad”
- Analizar diferentes textos publicitarios
- Elaborar un cartel con el tema “una publicidad responsable” y escribir una carta al director de un periódico exponiendo el tema
- Lectura de viñetas de cómic. Hablar sobre el humor
- Lectura: “Lapsus linguae”
- Escuchar conversaciones con “burradas lingüísticas”

Test de evaluación y reflexión (unidades 4-7)

Pág. 129

Claves y transcripciones

Pág. 133

Notas al profesor

Pág. 155

Material recortable

Pág. 158