

Prólogo

Escala II completa el proyecto iniciado con *Escala I*. Ambos siguen la misma línea didáctica, **enfoque por tareas**, y con ella todas sus ventajas pedagógicas: concebir el aprendizaje como proceso, desarrollo de destrezas y estrategias de comunicación, hacer al alumno partícipe y responsable de todo su aprendizaje. Sin olvidar, por supuesto, que el **componente cultural** sigue siendo una de las constantes.

El trabajo en la clase con *Escala I* nos ha confirmado cómo la coherencia y la unidad que proporcionan las tareas, lo tangible de los resultados, motivan al estudiante y lo comprometen con la programación, haciendo más satisfactorio el esfuerzo realizado.

En los dos libros las tareas de cada unidad se reúnen en torno a un **proyecto global** fácilmente realizable en el aula: con *Escala I* diseñamos una revista; ahora en *Escala II* proponemos la creación de una cadena de televisión, “TeleEscala”.

Éstas son las tareas propuestas en cada una de las unidades:

Unidad 0. Primer día, romper el hielo

Conocerse, presentar el libro y negociar formas y contenidos del aprendizaje.

Unidad 1. Sueños: el diván

Hacer un programa de psicología donde se interpretarán sueños.

Unidad 2. Grupos alternativos: ¿tribus urbanas?

Hacer un documental sobre tribus urbanas.

Unidad 3. Informativos TeleEscala

Hacer un noticiario.

Unidad 4. El turista accidental

Crear un programa de concursos.

Unidad 5. Español, cruce de lenguas

Hacer un programa de debate sobre la situación lingüística.

Unidad 6. Una de teatro

Adaptar un fragmento de una obra de teatro.

Unidad 7. Anuncios con humor

Diseñar publicidad con humor.

El libro consta de 7 unidades más una de conocimiento o *Unidad 0* y todas comienzan con un precalentamiento como pretexto para romper el hielo, dinamizar y/o repasar contenidos presentados anteriormente. El léxico siempre es una de las asignaturas pendientes de los manuales, por ello es una constante en todas las lecciones

bajo el epígrafe *Vocabulario*. Los otros apartados: *A escuchar*, *A leer*, *A escribir* y *A hablar*, contemplan actividades cuyo objetivo es el desarrollo de las destrezas comunicativas. Los contenidos funcionales o estructurales que aparecen no han sido seleccionados *a priori*; son herramientas que se les facilita a los/as alumnos/as para dar respuesta a la necesidad generada por la situación comunicativa.

En *Escala II* tampoco hemos querido olvidar lo importante que es para el estudiante su propia conciencia y valoración del aprendizaje y hemos incluido dos test de autoevaluación.

El resultado de nuestro trabajo y experiencia en el aula, lo tenéis ahora en vuestras manos. Nos hemos divertido haciéndolo, lo hemos pasado muy bien poniéndolo en práctica, así que sólo esperamos que vosotros y vosotras sigáis disfrutando con este material en vuestras clases.

Por último, queremos agradecer a Zara Fernández, coautora de *Escala I*, su colaboración en las dos primeras unidades. A nuestros compañeros y compañeras de International House –Madrid y Barcelona– porque en ocasiones sus ideas nos sirvieron de inspiración. A José Luis Santalla, sus fotos. A Pablo Juárez, su ayuda en la búsqueda de materiales. A Camilo Escarda sus conocimientos informáticos y sus opiniones.

Las autoras

Notas

- Al final del libro aparecen: las **claves**, que incluyen las transcripciones de las audiciones, y el **material recortable** para la realización de algunas actividades.
- La aparición del icono *nota al profesor* indica al profesorado que, para la realización de esa actividad debe remitirse a las claves o al material recortable.
- Recordamos a los profesionales de E/LE que todas las actividades se pueden adaptar y transformar según las necesidades o preferencias de estudiantes, profesores y profesoras. Incluso muchas de ellas permiten introducir en el aula otros recursos y técnicas como retroproyector, vídeo, internet, etc.
- En la redacción de este libro se ha contemplado la alternancia de género (masculino/ femenino) para distinguir sexos, aunque en algunas ocasiones, por problemas de estilo, nos ha resultado difícil mantenerla.
- En el libro se han usado los siguientes símbolos gráficos:



[x]

Nota al profesor

[número de orden]



[x]

Ejercicio de audio

[número de la grabación]