

ÍNDICE

Palabras preliminares 9

1. Características de algunas clases textuales

La monografía universitaria como aprendizaje para la producción de artículos científicos 13

Susana Gallardo
sgallardo@bl.fcen.uba.ar

¿Cómo se escribe una reseña crítica? 29

Laura Ferrari
egues@fibertel.com.ar

El resumen o *abstract* del artículo de investigación en español: características retórico-lingüísticas 45

Isabel Otañi
lotani@filo.uba.ar

¿Qué es una clase magistral? La comprensión auditiva en ámbitos académicos: cuestiones preliminares 73

Graciela Vázquez
vazquez@zedat.fu-berlin.de

2. Procesos de comprensión: léxico y tipos de discurso

El vocabulario y el rendimiento académico 87

María Julia Dalurzo y Luis Alberto González
jdalurzo@yahoo.com y clpgonz1@onenet.com.ar

El acceso léxico y la construcción del sentido en textos de especialidad 97

Silvina Douglas de Sirgo
sdouglas@amet.com.ar

Exposición, explicación y argumentación en el discurso académico escrito en español 113

Constanza Padilla de Zerdán
padillaconstanza@hotmail.com

3. El discurso académico en acción: entornos de aprendizaje

El taller de escritura académica 135

Carlina Bruck y María Obligado

mobligado@sinectis.com.ar y carbruck@hotmail.com

Tareas para la redacción de escritos en un Centro de Redacción Virtual 153

Daniel Cassany y Carmen López Ferrero

daniel.cassany@trad.upf.es y carmen.lopez@trad.upf.es

Tipología de actividades para la comprensión de clases magistrales 177

Graciela Vázquez

vazquez@zedat.fu-berlin.de

Escribir una monografía: criterios, herramientas y actividades para la clase 193

Mariel Soriente

mariel182@fibertel.com.ar

Referencias bibliográficas 215