

ESCRIBIR UNA MONOGRAFÍA: CRITERIOS, HERRAMIENTAS Y ACTIVIDADES PARA LA CLASE

Maríel Soriente

Cuestiones clave

- El taller es un entorno didáctico que puede utilizarse con provecho para llevar a cabo prácticas de escritura académica desde una perspectiva interdisciplinaria. ¿Qué ventajas presenta para el aprendizaje este tipo de escenario didáctico?
- ¿Cuáles son los momentos claves de la dinámica de un taller? Piense más bien en cuestiones tales como el planteamiento de objetivos con su clase, las necesidades individuales, la creación de material didáctico, etc.
- ¿Cómo deberían interactuar los textos de lengua con los textos de la asignatura para que el material sea eficaz?
- Plantéese una serie de objetivos lingüísticos para un taller de cuatro semanas, por ejemplo.

Introducción

Las siguientes fichas de trabajo forman parte de un curso de español con fines académicos en lengua extranjera, dictado en el marco de un convenio entre el Laboratorio de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y el programa F.L.A.C.S.O. (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales). El curso se desarrolló en cinco talleres –de dos horas de duración cada uno– destinados a estudiantes de grado de universidades estadounidenses, con un nivel de español intermedio a alto, que necesitaban entrenarse en los distintos aspectos de la escritura académica en nuestra lengua en el área de las ciencias sociales, para luego cursar materias en diferentes universidades argentinas.

El trabajo se pensó como una actividad interdisciplinaria, ya que, al mismo tiempo que el estudiantado participaba de los talleres de español con fines académicos, también tomaba, con el cuerpo docente de F.L.A.C.S.O¹, un curso sobre diferentes problemáticas relacionadas con las ciencias sociales en Latinoamérica y, más específicamente, en la Argentina. El objetivo final de ambos cursos consistió en la escritura de una monografía, que fue corregida, en primera instancia, por los docentes de lengua, que realizaron las anotaciones necesarias para que cada estudiante reescribiera su texto y pudiera entregarlo, finalmente, en el curso de ciencias sociales. Por esta razón, luego de realizar un análisis de las necesidades del estudiantado, se optó por diseñar las actividades propuestas en los talleres de Español con Fines Académicos en base a la bibliografía teórica seleccionada por el profesorado de F.L.A.C.S.O. La tarea se vio, así, simplificada, ya que sabíamos que el alumnado compartía un campo de conocimientos, y esto facilitaría la activación de sus intereses y de sus saberes previos, al mismo tiempo que permitiría desarrollar un trabajo acotado y bastante específico.

1. Objetivos del curso

A fin de lograr el cumplimiento de la tarea final (escribir una monografía en español en la disciplina ya mencionada), los objetivos generales del curso de escritura académica fueron los siguientes:

- Identificar los rasgos discursivos de los textos académicos en español y diferenciarlos de los del inglés.
- Identificar sus partes y segmentos textuales.
- Poner en práctica los procesos de redacción (planificación, puesta en texto, revisión).
- Propiciar la generación de ideas y la búsqueda de argumentos.
- Adquirir el léxico específico de la disciplina en cuestión (Ciencias Sociales).
- Desarrollar las partes y segmentos textuales de una monografía en español.
- Trabajar los diferentes problemas gramaticales que surgieran a partir de la escritura.
- Adquirir las pautas de citación propias del discurso académico español.

¹ Se trabajó con el libro *Los noventa. Política, sociedad y cultura en América Latina y Argentina de fin de siglo*. En algunos casos, para favorecer la tarea didáctica, se realizaron algunos pequeños cambios en los fragmentos citados.

2. La programación de los talleres

A continuación, se propone un índice de los temas y actividades diseñados para el curso² (organizados en cinco talleres y según un aumento progresivo de la dificultad requerida para su realización). El profesorado seleccionó las actividades que consideró más convenientes de acuerdo con las necesidades y el nivel del estudiantado.

Se pauteó la entrega de la monografía dentro de las dos semanas posteriores a la finalización del curso.

Primer taller

1. Actividades de reflexión sobre la escritura de textos académicos en inglés. Trabajo con la situación de enunciación y con las partes y segmentos textuales.
2. Selección de un artículo de la bibliografía (se solicitó la lectura previa del mismo), que se tomará como principal material de consulta para el desarrollo de la monografía.
3. Diferentes actividades, a partir del artículo elegido, para reconocer la estructura de la monografía en español. Secuencias explicativas y descriptivas.
4. Formular el tema del artículo elegido y organizar una rueda de palabras clave alrededor del mismo.
5. Hacer una lista de las ideas principales del artículo elegido.
6. Hacer una lista de argumentos a favor y en contra de una idea dada.
7. Argumentar a favor y en contra de una idea dada utilizando algunos de los marcadores discursivos incluidos en un listado (actividad de diagnóstico).
8. Corregir el texto producido y entregarlo en el próximo taller.
9. Para leer en el próximo taller: buscar en el artículo elegido otra idea importante y argumentar a favor y en contra de esa idea. Usar algunos de los conectores propuestos.

² La programación del curso fue pensada junto con la profesora Laiza Otañi, quien también diseñó algunas actividades del material didáctico (diferentes de las que aquí se presentan).

Segundo taller

1. Lectura y corrección en clase de algunos de los textos argumentativos producidos para este taller.
2. Formar un grupo con las personas que eligieron el mismo artículo y hacer una lluvia de ideas sobre el tema del mismo.
3. Formular preguntas sobre las ideas escritas en el ejercicio anterior.
4. Leer un mapa red de ideas realizado por el profesorado sobre uno de los artículos de la bibliografía.
5. Realizar un mapa red de ideas sobre el tema elegido para la escritura de la monografía. Luego, intercambiarlo con otras personas del curso que hayan elegido el mismo tema.
6. Hacer una lista de títulos posibles para la monografía.
7. Mostración en un artículo de la bibliografía de las diferentes partes y elementos característicos de una introducción.
8. Reconocer las partes y elementos característicos que conforman la introducción en el artículo elegido.
9. A partir del mapa red de ideas realizado, escribir un plan de la introducción de la monografía.
10. Redactar la introducción para el próximo taller. Incluir posibles títulos para la monografía.
11. Corregir el mapa red de ideas y entregarlo en el próximo taller.

Tercer taller

1. Reflexionar sobre los propios problemas con la escritura.
2. Lectura y corrección en clase de algunas introducciones (se indica la reescritura para ser entregada en el próximo taller).
3. Diferentes actividades para trabajar los conectores aditivos.
4. Diferentes actividades para trabajar los conectores contraargumentativos (ver fichas de trabajo).
5. Se indican actividades para realizar para el próximo taller.

Cuarto taller

1. Corrección de las actividades propuestas en el taller anterior.
2. Diferentes actividades para trabajar los operadores argumentativos de concreción: la argumentación basada en la inducción (argumentación por el ejemplo).

3. Diferentes actividades para trabajar los reformuladores de la información.
4. Diferentes actividades para trabajar la argumentación basada en la continuidad: los enlaces de sucesión entre causas y consecuencias. Conectores causales y consecutivos.
5. Se indican actividades para realizar para el próximo taller.

Quinto taller

1. Corrección de las actividades propuestas en el taller anterior.
2. Diferentes actividades para trabajar el reconocimiento y la inclusión de citas de autoridad en el texto académico.
3. Mostración en un artículo de la bibliografía de las diferentes partes y elementos característicos de la conclusión.
4. Reconocer las partes y elementos característicos que conforman la conclusión en el artículo elegido.
5. Lectura de las pautas de citación en español.
6. Preguntas posibles para revisar un texto escrito.

3. Fichas de trabajo sobre: La argumentación basada en la oposición o contraste de ideas. El trabajo con conectores contraargumentativos

(desarrollo del Tercer taller: punto 4)

Ahora nos detendremos en algunas fichas de trabajo, aplicables al aula de E/LE, sobre esta estrategia argumentativa útil y necesaria para escribir una monografía en español.

- **Ámbito:** se realizan las siguientes actividades durante el tercer taller, luego de haber planteado el problema retórico, haber trabajado con la etapa de la planificación, con la generación de las ideas, y haber empezado a desarrollar la puesta en texto. Se propone ahora continuar con la labor en esta etapa (puesta en texto), pero desplegando un trabajo textual más específico.

Consideramos que se facilita la realización de la tarea debido al hecho de que todas las actividades están organizadas con fragmentos de un mismo libro, sobre cuyos contenidos, a su vez, el estudiantado está trabajando con los/las especialistas del curso de ciencias sociales.

- **Destinatarios:** estudiantes universitarios de español con fines académicos que necesiten escribir una monografía en el área de las ciencias sociales. Deben contar con un nivel intermedio a alto de español.
- **Tiempo:** aproximadamente, 1 hora. (Puede seleccionarse sólo uno de los textos de la ficha 4. Las actividades de la ficha 5 pueden realizarse en clase y seleccionar uno solo de los textos, si es que falta el tiempo o como tarea para ser corregida en el próximo taller.)
- **Aclaración:** la secuencia de actividades podría pautarse aún más, si el objetivo fuera trabajar específicamente los conectores contraargumentativos; pero recordemos que estas fichas de trabajo se insertan dentro de un taller de dos horas de duración, que, a su vez, forma parte de un curso en el que se pretenden abarcar diferentes aspectos de la escritura académica.

FICHA 1

Objetivo: reconocer las diferentes formas de oposición entre las ideas presentadas y distinguir los conectores contraargumentativos correspondientes a cada matiz de contraste.

1 Lea las siguientes frases y reconozca qué tipo de relación se establece en cada una mediante las dos partes vinculadas con el conector: ¿se trata de una relación de oposición o contraste, de una relación de causa-consecuencia o de una relación de ejemplificación?

– “*El rock actual se identifica con los lugares comunes populistas, pero no habla para nada del mundo del trabajo.*” (p. 255)

– “*A pesar de la recuperación económica que siguió a la crisis de la deuda y el proceso de ajuste, en América Latina ha aumentado la desigualdad en términos de distribución de ingresos.*” (p. 92)

– “*A diferencia de la ‘estrategia desarrollista’, que hacía del Estado el motor del proceso de modernización, la ‘estrategia neoliberal’ predominante en los últimos tres lustros toma al mercado como el principio constitutivo de la reorganización social.*” (p. 16)

—“El grupo de la esquina o la barra parece ser un lugar de socialización clave para los jóvenes de la ciudad, y la música que escuchan es rock nacional, **aunque** una vertiente muy particular del género.” (p. 237)

—“Las grandes ciudades latinoamericanas reconocen un proceso de formación con rasgos comunes, **pero** con características particulares en cada contexto nacional.” (p. 259)

2. ¿Qué otro/s conector/es podría usar en lugar del que aparece en cada una de las frases?

3. ¿Conoce otros conectores que expresen este tipo de relación entre dos o más ideas?

4. Algunos conectores nos permiten introducir en un escrito una oposición a otra idea dicha anteriormente. El contraste con la/s idea/s anterior/es puede presentar diferentes matices:

- Aceptar en parte una afirmación para luego oponerse con un argumento fuerte.
- Aceptar en parte una afirmación para luego oponerse con un argumento débil.
- Oponerse totalmente a la/s idea/s anterior/es sustituyéndola/s por otro/s argumento/s.

4.1. En las siguientes frases, clasifique los argumentos de oposición a la idea anterior que introducen los conectores, de acuerdo usted considere que se trata del contraste expresado en cada grupo.

Aceptar en parte la afirmación para oponerse con un argumento fuerte	Aceptar en parte la afirmación para oponerse con un argumento débil	Oponerse totalmente sustituyendo por otro/s argumento/s
--	---	---

a. “El esquema de alianzas que sostuvo el fordismo en los centros capitalistas remite a un amplio acuerdo entre el Estado, el empresariado, el movimiento obrero y los grandes partidos de masas; **en cambio**, en América Latina, el industrialismo capitalista se apoyó en el Estado populista.” (p. 84)

ESCRIBIR CON FINES ACADÉMICOS

	Aceptar en parte la afirmación para oponerse con un argumento fuerte	Aceptar en parte la afirmación para oponerse con un argumento débil	Oponerse totalmente sustituyendo por otro/s argumento/s
b. "Las reformas económicas han desarrollado el crecimiento, pero no han logrado elevar al ritmo requerido la tasa de creación de empleo." (p. 89)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. "A diferencia de las reformas fiscales, de los procesos de privatización y de la apertura comercial, la desregulación del mercado laboral no ha tenido que esperar la 'reforma legal' de los códigos laborales, pues el proceso de informalización ha impuesto su lógica." (p. 86)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. "Las particularidades históricas de un país representan factores cruciales a la hora de enfocar sus problemas de gobernabilidad. No obstante, cabe advertir que tales especificidades nacionales se encuentran más y más relativizadas por el alcance global que tienen las megatendencias." (p. 13)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. "A pesar de los grandes flujos de información, en la actualidad la vida social se vuelve más opaca y, por lo mismo, más impenetrable a un ordenamiento deliberado." (p. 20)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. "Los grupos de rock Almafuerie, Ataque 77 y Dos minutos están formados por músicos provenientes de las clases populares. Sin embargo, la mayoría de los músicos de rock porteños provienen de las capas medias y medias altas." (p. 232)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. "Vale la pena recordar que no son nuevas las diferencias entre 'ser villero' y 'ser de barrio'. No se trata de una frontera territorial, sino de una barrera social y simbólica." (p. 270)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. "Hay una línea de lectura y producción de canciones que es común a los nuevos grupos de rock porteño, aunque en muchos otros aspectos se diferencien unos de otros." (p. 232)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2. ¿Qué conectores corresponden, entonces, a cada uno de los grupos?

A. Aceptar en parte una afirmación para luego oponerse con un argumento fuerte.

Algunos conectores:

- | | |
|------------------|---------------------------|
| – pero/mas | – sin embargo |
| – no obstante | – ahora bien |
| – ahora | – con todo |
| – de todos modos | – de todas maneras/formas |
| – aún así | |

Veamos algunos ejemplos al respecto:

*“En los ‘90, buena parte de los países de la región han estabilizado sus economías, han retomado el crecimiento y han implantado modelos de economía abierta. **Sin embargo**, la pobreza no ha disminuido y la desigualdad se ha incrementado.”* (p. 55)

*“En el contexto neoliberal, es posible avanzar en términos de libertad y participación para una parte (cada vez más restringida) de la sociedad. **Pero** difícilmente podrá pensarse en avances en materia de igualdad (Isuani, 1998). Sociedades atomizadas, pauperizadas y degradadas en sus condiciones de vida serán el resultado de la aplicación de estas teorías a través de la reconversión capitalista. En la Argentina, la sociedad integrada en base a la participación ampliada de los últimos treinta años se atomizó a partir del deterioro evidente del bienestar de los sectores medios y bajos.”* (p. 184)

*“El país sólo adoptó reglas de juego básicas, reflejadas en la sanción de una constitución, cuarenta años después de su independencia y luego de haber soportado un dramático período de guerras civiles y anarquías. **No obstante**, la vocación por respetar dichas reglas básicas no fue demasiado pronunciada. Ello será evidente durante este siglo, ya que visiblemente las élites darán pruebas de su desprecio por las reglas de juego instituidas: el fraude electoral sistemático, el golpe de Estado de 1930, la constitución de 1949, los golpes militares de 1966 y 1976, las características del terrorismo de Estado, etc., son solo las formas más extremas de violación de las reglas de convivencia de una sociedad. No sería difícil citar centenas de otros tipos de transgresiones cometidas por quienes poseen poder económico, político o social.”* (p. 43)

B. Aceptar en parte una afirmación para luego oponerse con un argumento débil.

Algunos conectores:

- si bien
- aunque
- por más (que)
- a pesar de (que)/pese a (que)

Veamos algunos ejemplos al respecto:

*“La población se puede clasificar en tres grandes grupos disímiles entre sí: los plenamente incluidos, los vulnerables y los excluidos. [...] La población plenamente incluida comprende a las familias de los estratos medios altos y altos de la población. Se trata de familias que tienen no solo cubiertas sus necesidades básicas, sino que tienen una base de sustentación altamente estable en términos de capital económico y social. Pertenecen también a este grupo familias de sectores medios, que **si bien** han sido sacudidas por el proceso de ajuste, han mantenido o logrado nuevas vías de inclusión, aun cuando hayan declinado parcialmente su calidad de vida.”* (p. 67)

*“El marketing y la publicidad política son la novedad en la Argentina y, en general, en toda América Latina. Así lo han demostrado recientemente las campañas preelectorales de las que resultara triunfante Carlos Menem en nuestro país, el referéndum en el cual saliera derrotado Pinochet en Chile, la guerra de mensajes protagonizada por Collor de Melo y Lula en Brasil, o por Vargas Llosa y Fujimori en el Perú, y también, **aunque** pueda resultar sorprendente, la protagonizada por Daniel Ortega en las elecciones nicaragüenses que favorecieron a Violeta Chamorro.”* (p. 203)

*“Es posible proponer que la aplicación del NME (Nuevo Modelo Económico) en la Argentina muestra un conjunto de consecuencias similares a las que hemos observado respecto de América Latina. **A pesar de** ello, existen particularidades que es necesario analizar para el estudio de las nuevas características que presenta la relación entre la educación y el mercado de trabajo. La particularidad principal consiste en que en la Argentina de la década de los '90 convergen, por un lado, tasas de crecimiento económico y de incremento de la productividad que han sido notoriamente superiores a las del*

promedio de la región, y por otro, un proceso de deterioro relativo del mercado laboral y un aumento de la desigualdad de una profundidad sin precedentes en las últimas décadas.” (p. 129)

C. Oponerse totalmente a la/s idea/s anterior/es sustituyéndola/s por otro/s argumento/s.

Algunos conectores:

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| – sino | en lugar de |
| – en cambio | – por el contrario |
| – al contrario | – contrariamente |
| – en oposición a | – frente a eso |
| – antes bien | – no es verdad/cierto que |
| – no es así | – no se puede aceptar |
| – no tiene sentido | |

Veamos algunos ejemplos al respecto:

*“En el caso argentino [...], no hubo un proyecto solidario, **sino** un proyecto totalitario y vertical. [...] La nueva realidad se impuso por el terror, y la sociedad se sometió, inhibiendo la protesta.”* (p. 191)

*“La vulnerabilidad no necesariamente conduce a la exclusión, en muchas ocasiones los individuos o las familias logran superarla y pasar al grupo de los incluidos. **Por el contrario**, en muchas otras, se da el proceso inverso y las dificultades se incrementan y potencian llevando a la exclusión.”* (p. 62)

"Las políticas económicas y sociales que predominan en la Región están generando situaciones de vulnerabilidad y exclusión para amplias porciones de la población (...)

¿Implica esto una suerte de dualización de la sociedad, ricos por un lado y pobres por el otro?

***No parecería ser así.** Se trata de una conformación mucho más compleja, en la que la dispersión de los sectores medios, con un empobrecimiento significativo de muchos de ellos, la urbanización de la pobreza estructural, la aparición de "nuevos ricos" y "nuevos pobres", conforman un mapa social distinto al que se conocía hace una década"* (p.73)

FICHA 2

Objetivo: seleccionar los conectores más convenientes para oponer las ideas presentadas.

Complete cada espacio en blanco con el conector de la lista que considere más conveniente. En algunos casos, es posible utilizar más de un conector.

péro sino no obstante sin embargo en cambio a pesar de (que)

- a. “El concepto de exclusión no es un concepto absoluto relativo, en un doble sentido.” (p. 57)
- b. “Frente a la frase: En democracia el sistema económico funciona mal, el 59% de los entrevistados dijo estar en desacuerdo y el 34% manifestó su acuerdo. La adhesión al sistema democrático no significa,, una confianza ciega en sus instituciones.” (p. 220)
- c. “La existencia de un Estado generador de reglas jurídicas que intentan imponerse a la sociedad y no se basan en costumbres es algo de difícil asimilación en el esquema conceptual durkheimiano, donde la imposición o la dominación no poseen un lugar predominante para explicar el surgimiento del derecho. Para Durkheim, la primera y principal función del ‘poder director’ (gobierno) es hacer respetar las creencias, las tradiciones comunes, la conciencia común contra los enemigos externos e internos. No se concibe, por lo tanto, que el derecho sea expresión de una dominación rechazada por los dominados., el autor también contempla la posibilidad de que aquello suceda al afirmar que la coacción sólo comienza cuando las reglas dejan de corresponder a la ‘verdadera naturaleza de las cosas’ y en consecuencia dejan de basarse en las costumbres y se mantienen por la fuerza.” (p. 34)
- d. “Uno, dos o tres años más de estudios cuando se ingresa al mercado laboral sin haber completado el nivel secundario no influyen mayormente en la remuneración percibida, y en la mayor parte de los casos se traducen en un ingreso laboral muy bajo y en escasas posibilidades de situarse fuera de la pobreza., el ingreso aumenta aceleradamente cuando [se ha completado la escuela secundaria].” (pp. 128-129)

e “Los datos permiten proponer que, los años de escolarización en la región aumentan, se han desarrollado fuertemente dos tendencias que limitan la capacidad democratizadora de este proceso. La primera de ellas es que también se incrementan los años de escolaridad mínima requerida para el acceso a ingresos dignos. [...] La segunda tendencia es que se amplía la brecha entre los más educados y quienes alcanzan menos años de escolaridad.” (p. 127)

f “Se ha sugerido que la sociedad argentina posee fuertes rasgos corporativos, pero este es un punto que debe ser aclarado. El concepto de corporativismo puede referir tanto a un sistema de representación de intereses como a una forma de adopción de decisiones en la sociedad., difícilmente pueda caracterizarse a esta sociedad como corporativa, si por corporativismo se entiende una forma de decisiones en la sociedad que involucra la existencia de ‘peak associations’ (por ejemplo de trabajadores, empleadores u otras) que toman a su cargo la tarea de arribar a consensos o negociar el contenido de decisiones que luego de adoptadas son incorporadas como políticas públicas y disciplinadamente acatadas por sus respectivas bases. Esto no ha existido ni existe en la Argentina (...).” (p. 46)

g “[La población sigue valorizando la educación] aun [la escuela ha] perdido una parte importante de su capacidad de facilitar la movilidad social ascendente.” (p. 136)

FICHA 3

Objetivo: reconocer el valor de los conectores contraargumentativos a fin de formar una frase cohesiva y coherente.

Conecte las ideas con el conector indicado en cada caso. Para formar la frase, coloque mayúscula y punto donde lo considere necesario.

a. (p. 191) **sino**

- coactivo y violento en su primera etapa.
- en el caso argentino, el cambio fue impuesto mediante una resocialización autoritaria: la sociedad y el Estado no fueron reformados a partir de un proceso consensuado.

b. (p. 143) en contraposición

- ciertos paradigmas plantean que la educación debe tener una función social universal y única en cualquier contexto.
- con esta perspectiva, algunos autores sostienen que el rol social que desempeña la educación solo puede ser analizado a partir de una realidad sociohistórica concreta.

c. (p. 129) sin embargo

- los procesos de creación en América Latina fueron acompañados por un notorio aumento de la tasa de desocupación.
- la productividad del trabajo (4,8 % anual) se elevó a niveles que se encuentran muy por encima de los promedios de la región (0,4 % anual).

FICHA 4

Objetivo: reconocer el grado de oposición implicada por los conectores contraargumentativos presentados en diferentes textos, para poder argumentar en contra de las ideas dadas.

Escriba una continuación posible para las siguientes frases.

a. “La sociedad chilena se ha vuelto una sociedad desconfiada. La gente desconfía del vecino, del otro (visualizado como potencial agresor, delincuente); desconfía de los sistemas de salud, previsión, educación; desconfía del futuro del país (...). **Sin embargo**,.....

.....

 (p 19)

b. “Un artículo periodístico revelaba que los conductores de automóviles con patentes oficiales eran quienes en mayor medida violaban las normas de tránsito. **Pero**

.....

 (p 42)

c. “(...) se incrementó la participación de quienes, al menos, tienen estudios terciarios incompletos. Distintos factores contribuyen a este proceso. Algunos de ellos están vinculados a las políticas oficiales destinadas a extender los años de la escolaridad obligatoria de acuerdo con lo legislado por la nueva Ley Federal de Educación. Otros, **en cambio**,

(p 136)

d. **“Si bien** la fragmentación social y la ausencia de hegemonía son factores fundamentales que determinan la debilidad estatal y la anomia,

(p 48)

FICHA 5

Objetivo: reconocer cuál de las tres formas de oposición o contraste es la más conveniente para continuar la escritura de los textos dados y qué conectores deberían utilizarse en cada situación.

A continuación, se presentan algunas ideas importantes de los artículos que constituyen el material bibliográfico. Elija tres de las siguientes frases y continúe el texto introduciendo un argumento de oposición fuerte, o un argumento de oposición débil, o un argumento que se oponga a la idea anteriormente expresada mediante el recurso de la sustitución. De acuerdo con su opinión personal, decida cuál de las tres formas de oposición o contraste le parece más conveniente para realizar la argumentación en caso, y, en consecuencia, piense qué conector será más efectivo para introducir la argumentación.

a. “Una de las principales causas de la [...] pérdida de confianza en la educación fue el retroceso económico ocurrido durante [la década de los ‘30]. Para las perspectivas que absolutizaban el papel económico

de la educación, la pregunta pasó a ser: ¿para qué invertir en educación, cuando existe un alto nivel de incertidumbre respecto de la tasa de retorno futura que esta inversión devengará?” (p. 113)

- b.** Hace algunas décadas la concepción dominante atribuía una influencia decisiva de los medios masivos en la formación de ideologías y comportamientos de la población. La publicidad, por ejemplo, fue objeto de múltiples estudios a fin de mostrar de qué manera dirigía el gusto y los consumos de la gente. (p. 202)
- c.** Robos, saqueos, ocupación de viviendas, asentamientos en terrenos públicos, cortes de rutas [...], justicia por mano propia, discriminación étnica y racial [...] organizaciones barriales de protesta contra la carencia de servicios públicos o aumento de tarifas [...] movimiento de jubilados o docentes [...]. La característica común de todas las manifestaciones descriptas es que no constituyen causas globales que cuestionen el orden vigente. Paradójicamente, estos movimientos no cuestionan la ideología dominante: expresan la imposibilidad de una crítica estructural hacia el desmantelamiento del Estado que acompaña al neoliberalismo. (p. 195-196)
- d.** Se postula que salvo que se efectúen modificaciones cualitativas en la orientación de las políticas económicas y sociales de modo que no continúen "esquivando" explícitamente la redistribución del ingreso y la riqueza, la desigualdad social se mantendrá en sus niveles actuales o aumentará, y la vulnerabilidad social continuará incrementándose y alejando las posibilidades de construir sociedades integradas en términos del ejercicio de derechos y ciudadanía. (p. 74)
- e.** La transgresión de las normas jurídicas se halla tan generalizada [en la Argentina] que puede afirmarse que constituye una costumbre. (p. 26)

ACTIVIDADES

1. ¿Puede imaginarse usted la utilización de este modelo de taller en su contexto de enseñanza? ¿Qué elementos considera válidos y qué aspectos le resultan menos generalizables?
2. Si evalúa el trabajo con las fichas, ¿cómo lo calificaría en comparación con otras actividades?
3. ¿Piensa que las fichas están graduadas según un aumento progresivo de su nivel de dificultad? ¿Cambiaría el orden de algunas fichas o de algunos ejercicios? ¿Qué otras actividades podría incluir?
4. ¿Le parece productivo el trabajo interdisciplinario y paralelo entre docentes de talleres de Español con Fines Académicos y del área temática sobre la cual el estudiantado desarrollará la monografía? ¿Por qué?
5. ¿Qué ventajas y desventajas presenta el trabajo con un sólo libro en lugar de una serie de libros de diversa autoría?
6. Los conectores contraargumentativos resultan indispensables en la redacción de textos en el área de ciencias sociales. ¿Qué otros aspectos gramaticales incluiría usted si tratamos de pensar en términos de una tipología de temas gramaticales? Para confeccionar sus fichas, ¿partiría usted de este canon o privilegiaría otras informaciones, como por ejemplo, un análisis de errores de la escritura del grupo en cuestión?
7. La corrección “tándem” de las monografías (docentes de lengua y docentes de la especialidad) ¿debe seguir una cierta secuencia? ¿Quién debe corregir primero y por qué?

Para seguir leyendo le recomendamos...

Montolío, Estrella (Coord.); Figueras, Carolina; Garachana, Mar; Santiago, Marisa (2000) *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona, Ariel, vol. II.

Este libro consta de tres capítulos, en los cuales se fundamentan teóricamente temas relacionados con la escritura académica, y luego se provee de una basta ejercitación sobre los mismos.

El primer capítulo está dedicado a la etapa de la planificación: para qué se escriben los textos académicos, cuál es su destinatario, la producción y organización de las ideas, los géneros textuales y el texto académico,

las secuencias textuales básicas, la argumentación.

El segundo capítulo reflexiona acerca del párrafo: como unidad de sentido, como unidad coherente respecto del resto del texto, como mecanismo de distribución de la información, la cantidad de información que contiene y sus diferentes tipos.

El tercer capítulo se refiere a la conexión en el texto académico: qué son los conectores, tipos de conectores, algunas de sus propiedades gramaticales, en qué medida son necesarios, las expresiones conectivas características del texto académico.

Reyes, Graciela (1997) *Cómo escribir bien en español*. Madrid, Arco Libros.

Este libro está dividido en tres partes en las que se analizan distintos aspectos de la escritura en español, a la vez que se proponen ejercicios para llevar a la práctica los contenidos teóricos explicados.

La primera parte reflexiona sobre los géneros textuales, su estructura discursiva y su contextualización, también sobre las variaciones de registro, las variantes dialectales y de formalidad, y por último sobre la corrección gramatical.

La segunda parte estudia el proceso de redacción: cómo lograr un texto cohesivo y coherente, cómo seleccionar las palabras, cómo usar el diccionario, y cómo planificar un escrito.

La tercera parte se detiene en la preparación y redacción de monografías, tesis, informes y cartas.

El libro concluye con dos apéndices: en el primero se sugieren veinte consejos para escribir mejor, y en el segundo se facilita un glosario con explicaciones no técnicas de los conceptos de lingüística vistos en el manual.